• *Un silencio reflexivo es más valioso que un millar de palabras huecas* (José Vicente Alfaro) •

EL MUNDO

Sábado, 1 de junio de 2024. Año XXXV. Número: 12.581. Edición Madrid. Precio: 2 €

LOC



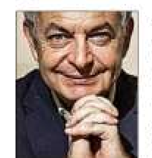
LHARDY García Azpíroz, dueño de Pescaderías Coruñesas, abre el mítico restaurante en el Hotel Wellington: «Casan perfectamente, vamos a recuperar su brillo»

EL MUNDO CRECE EL DOMINGO: UN PERIÓDICO RENOVADO Y ¡HOLA!, JUNTOS POR 4 EUROS



JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO
EX PRESIDENTE DEL GOBIERNO

«Todos los presidentes hemos tenido esos 5 días de Sánchez pero para nosotros»



«La amnistía se verá igual de positiva que el final de ETA» ● «El mandato del 23-J fue que el PSOE se entienda con los nacionalistas» ● «Escucho a los críticos, pero la militancia está con Pedro y me pide que lo apoye»

POR **LUCÍA MÉNDEZ** Páginas 10 a 12



Vinicius abraza, ayer, a Jude Bellingham durante el entrenamiento del Madrid en el estadio de Wembley. REUTERS

La inmortalidad espera al Madrid en Wembley

El equipo de Carlo Ancelotti pone a prueba su favoritismo ante el Borussia Dortmund en busca de su decimoquinta Champions

POR **ORFEO SUÁREZ, ABRAHAM P. ROMERO Y MIGUEL A. HERGUEDAS** Páginas 34 a 40

Pintas de cerveza en la vigilia del hotel blanco POR **JORGE BUSTOS**

Page prepara un recurso contra la amnistía por ser «una agresión a la igualdad»

POR **MARTA BELVER** Página 6

Anticorrupción pide imputar al actual 'número 3' de Puente en el 'caso Koldo'

POR **MANUEL MARRACO** Página 13

EL MUNDO, EN LA FORMACIÓN DE RECLUTAS UCRANIANOS

'Coreografía' al filo del infierno



ALBERTO ROJAS
REGIÓN DE JÁRKIV

Entrenamiento con fuego real de los soldados recién incorporados a un pelotón de la Tercera Brigada

Ensayan cómo tomar una posición rusa oculta entre una línea de árboles y volver indemnes a su base



Reclutas ucranianos de la Tercera Brigada, entrenando. ALBERTO ROJAS

Trump usa su veredicto de culpabilidad para incendiar la campaña

«Lo ha orquestado Biden», dice el aspirante republicano, que ha recaudado 32 millones

PABLO PARDO WASHINGTON
CORRESPONSAL

Lejos de amilanarse tras conocer el veredicto de culpabilidad, Donald Trump está aprovechando la decisión del jurado para relanzar su campaña electoral. Y sus seguidores han ratificado esa actitud. El jueves por la noche recaudó más de 32 millones de euros en las siete horas siguientes al fallo. «Lo ha orquestado todo Biden y su gente», acusó ayer el aspirante republicano a la Casa Blanca a su rival, en una comparecencia ante la prensa en la Torre Trump. Página 18

PRIMER PLANO

LUCES PARA LA CONSTITUCIÓN (73)

Ignacio Peyró es escritor y gestor cultural. En la actualidad es director del Instituto Cervantes en Roma y antes lo fue del centro en Londres. Ha sido 'speechwriter' y periodista. Hoy colabora semanalmente en el diario 'El País'

«POLARIZAR TIENE PREMIO: LOS TUYOS TE SEÑALAN SI NO ERES LO SUFICIENTEMENTE JABALÍ»

IGNACIO PEYRÓ

DAVID MEJÍA MADRID

Pregunta. Tras cinco años en Londres y uno en Roma al frente del Instituto Cervantes, ¿qué es lo que más valora de la vida en España y qué cree que echará de menos cuando regrese?

Respuesta. Es curioso que España pueda ser, a la vez, un país socialmente muy agradable y políticamente tan enconado. La vida española transmite una cierta sensación de placidez activa. Hay una sociabilidad que es el gran genio que tiene el país –y está por todo el país–. Eso hace la vida más agradable, incluso para quien no tiene una vida fácil. Dicho de un modo crudo: una vida miserable es más fácil de sobrellevar en España. De Londres diría que es una ciudad en la que todavía se siente la inercia de una institucionalidad robusta y se entiende vitalmente qué es eso de «sociedad civil». Por lo demás, es una urbe en la que todavía se piensa el mundo. En cuanto a Italia, ¿qué decir? Es un país interminable. Los parecidos superficiales con España a veces nos hacen soslayar su complejidad –es uno de los países más difíciles de leer del mundo; esto lo supo ver Pla. Un rasgo que distingue la vida italiana –muy especialmente de la española, aunque hablo en términos generales– es la centralidad que se le suele dar a la forma, a la belleza. Pero luego está todo lo demás: miembro del G-8, fundador de las comunidades europeas, un nombre –*made in Italy*– que por sí es prestigio. En fin, es uno de los lugares donde el ser humano más ha brillado como especie y puede estar más orgulloso de sí mismo.

P. Desde su experiencia en el Instituto Cervantes, ¿cómo se percibe a España en el exterior?

R. España atesora la ventaja de tener una imagen muy fuerte y muy positiva. ¡Pensemos que hay países que no tienen imagen, ni buena ni mala! Es un país mirado con mucha simpatía y asociado a valores positivos. Pervive una cierta mirada folklórica a lo nuestro, en todo caso, y nadie cree entender nuestra política (pese a que hasta hace bien poco era muy previsible): piensan que estamos muy ocupados riñendo todo el día, ajenos al mundo. En Italia la simpatía es abrumadora. Hay muchos italianos en España: conocen España mejor que nosotros Italia. Se aprecia la potencia demográfica y cultural de la lengua. En Inglaterra, las jóvenes generaciones son más abiertas y van dejando atrás los excesos de su autoestima y la mirada tradicionalmente condescendiente hacia lo foráneo, no solo a lo hispánico, en parte, porque ahora lo conocen mejor. Podemos estar contentos de la imagen, aunque quizá haya un desfase entre el afecto que generamos y el peso que tenemos.

P. ¿Nuestro atractivo como país cultural y turístico perjudica nuestra imagen como país en otros ámbitos?

R. Tenemos algunos déficits; el español, por ejemplo, es una lengua que no se identifica de modo justo con ámbitos de empresa, ciencia, innovación. Lo mismo pasa con el país. Es, en parte, el problema de tener unas inercias tan fuertes en otros ámbitos, aunque en otros países también culturales y turísticos la visión es más equilibrada. Por algún motivo que ignoro, España es vista aún como un país mucho más tradicionalista de lo que en realidad es, pese a nuestro afán, a veces algo esforzado, cómico o impío por ser más modernos que nadie. Como sea, los cambios en las percepciones de países tienden a llevar mucho tiempo, pero es verdad que ocurren y, además, ahora se aceleran.

P. «El español es el idioma del futuro», dijo en Los Ángeles Luis García Montero, director del Instituto Cervantes. Sin embargo, en ciertos lugares de España no es posible escolarizar a los niños en español. ¿Cómo percibe esta contradicción?

R. Por partes. Uno, España no tiene un problema con el español. Creo que lo habla algo así como el 99,8% de sus nacionales. Dos, el bilingüismo funciona socialmente de un modo muy natural. Tres, no creo que la inmersión lingüística sea necesariamente negativa, al tiempo que debe garantizarse el aprendizaje del español y, como pide la UNESCO –que no es un club reaccionario–, de toda lengua madre: la gente es conservadora con su lengua, no liberal, y algunos aún pensamos que la educación no depende de la tribu, sino de las familias. Cuatro, no se ha reconocido el papel del Estado en la protección y el desarrollo de las lenguas cooficiales. Cinco, desde el 78 hemos querido no solo dar un cauce a la proyección natural de las lenguas de España, sino que la vivencia de lo español sea natural también en distintas lenguas: la evaluación de este objetivo es algo melancólica. Seis, aliar lengua e identidad, al final, se vuelve contra la lengua. El éxito del español y del inglés es no haberlo hecho.

DNI

- **Nació en Madrid en 1980. Licenciado en Filología Románica en la UCM.**
- **Es autor de libros como 'Pompa y circunstancia. Diccionario sentimental de la cultura inglesa', 'Comimos y bebimos. Notas de cocina y vida' y los diarios 'Ya sentarás cabeza. Cuando fuimos periodistas'.**

P. Quienes le leemos percibimos, con frecuencia, que siente nostalgia por la España de los años 90 y primeros 2000.

R. Bueno, hubo un momento en que quisimos estar en el G-8 y ahora vemos cómo países que nacieron hace 30 años nos superan en renta per cápita. Hubo un momento en el que el independentismo era cosa de unos pocos votantes de Esquerra. Ahora es un movimiento muy amplio. Y hubo un momento en que el franquismo había quedado atrás y ahora Franco tiene una presencia más importante en la conversación pública. No sé si la palabra es nostalgia.

P. ¿Es usted pesimista respecto a la España actual?

R. Siempre he querido pensar que España es un país con el que nunca se puede ser pesimista. A veces, sin embargo, parece un país notablemente poco cuidado o amado, o agradecido por sus ciudadanos. En todo caso, vivimos un momento decimonónico, de gran confusión. Si durante un tiempo tuvimos un objetivo claro –Europa, la modernidad, ser prósperos–, ahora estamos más reconcentrados en nuestra mismidad. Desde hace años hemos entrado en una entropía larga y lenta, de la que, por otra parte, tampoco saldremos más ricos.

P. ¿Estamos viviendo el momento más tenso, en términos de polarización, que recuerda?

R. Lo normal en política es tenérselas algo tiesas. No va de jugar al *bridge*. A mediados de los 90 y en torno a 2004 vimos también momentos muy ásperos. Estuvimos mucho viviendo de los ahorros de la Transición, cuando el pactismo tenía premio. Pero todo se degrada: por tiempo y por descuido. Y porque, de pronto, tenemos unas posibilidades técnicas de amplificar el veneno que antes no teníamos. De ahí que ahora lo que tiene premio es polarizar: hasta los tuyos te señalan si no eres lo suficientemente jabalí. De alguna manera, se naturaliza y hasta se santifica el odio. Las filas están prietas de modo permanente y eso empobrece una opinión que se vuelve previsible, pues nadie opina para criticar a los suyos, que siempre es interesante. Sé que es pensar en unicornios, pero la vida pública española ganaría mucho si en vez de recurrir al insulto se recurriera, y ahí los británicos aún son excelentes, al ingenio.

P. ¿Qué sugeriría para revertir esta ola de la que habla?

R. Apagar Twitter. Bromas aparte, la armazón es buena, las instituciones pueden regenerarse, lo hemos visto con la Corona. Pero es muy difícil, porque la decisión de encanallarse o no depende de cada uno. Y no todo el mundo sabe cuándo se encanalla. Solo volverá la moderación cuando veamos el abismo. Mientras tanto, la política va por un lado y, crecientemente, a modo de defensa, y pese a las ganas de politizarlo todo, la sociedad y las empresas van por otro.

P. ¿Para instituciones neutrales, y transversalmente respetadas como el Instituto Cervantes, es fácil mantenerse al margen de esta polarización?

R. En el centro de Roma, donde yo trabajo, tenemos que vender cerca de 10.000 DELES –certificados oficiales de español– al año. Solo este mes de mayo hemos tenido una

PRIMER PLANO

LUCES PARA LA CONSTITUCIÓN (73)



DANIEL IBÁÑEZ

docena de actos culturales. Muchas ganas de polarizar no pueden quedar. Bromas aparte, de alguna manera grandes proyectos como el Cervantes responden a la convicción de que hay una cultura y unos valores que están más allá de la patrimonialización de nadie.

P. ¿Cómo valora el lugar en que la ciudad de Madrid se ha colocado en estos años?

R. Madrid ha sido criticada siempre, en el Siglo de Oro, en la Restauración, en el 98, en el 14. Pero ninguna capital ha sido alabada. Pienso en la «Roma ladrona», en «la ciénaga de Washington» o en la hipercapitalidad de Londres. Además, ocurre a todas las escalas: en Tarragona puedes oír críticas al «centralismo barcelonés» o en Galicia a «la tecnocracia de Santiago». Las ciudades funcionan según una lógica bíblica: al que tiene, se le dará aún más; al que no tiene, se le quitará hasta lo que no tiene. La gente atrae a la gente y el talento busca escaparates y contactos. Es posible que a un señor de León o de Ordicia le dé igual lo último de Ayuso: yo también me empecé a plantear si no pasaba algo raro cuando me di cuenta de que conocía el nombre del *conseller* de Agricultura catalán. En todo caso, el de Madrid es un fenómeno llamativo. Hace 40 años, Madrid tenía mucho más poder nominal sobre el resto del país. Hoy dispone de mucho menos, pero su influencia y su peso son mayores. Ninguna capital europea se ha desprendido voluntariamente de tanto poder como Madrid. Y eso, curiosamente, le ha liberado no pocas energías. En la Transición podíamos hablar de que España tenía una capital económica, Barcelona, y otra administrativa, Madrid. Eso ya no es así.

P. En la Transición Madrid era un proyecto por hacer.

R. Madrid era un papel en blanco. La izquierda –Tierno, la Movida– lo escribió en un primer momento, y ha sido un trauma para ellos dejarlo escapar. Me molesta, por lo demás, que se hable de Madrid como la burbuja de la M-30 desde la que no se entiende la complejidad de España. ¿Qué otra ciudad la entiende mejor? ¿En cuál participan más los forasteros? ¿Cuál es más abierta y permeable? Si hay una olla a presión madrileña es porque hay un sistema opinativo que no hay en otras partes. Además, es irónico que se critique el nacionalismo madrileño o el *dumping* fiscal por parte de otros que no ven problemas en su nacionalismo o en su fiscalidad especial. Al final, vemos que las capitales no son amadas: hace unas décadas, Madrid era criticada por «poblachón manchego»; hoy por urbe agresiva ultraliberal.

P. ¿En qué aspecto cree que tiene mejorar Madrid?

R. Los problemas de Madrid –la vivienda, la expulsión del centro, pisos turísticos– son los mismos que los de las grandes ciudades. Veo un cierto riesgo no inmediato de morir de autosatisfacción: hay más madrileñismo cuando Madrid más empieza a parecerse a cualquier otra parte. Hay casos no tan lejanos que demuestran dónde lleva la mucha complacencia en la propia identidad. Pero estamos en la parte alta de la euforia y es natural no querer verlo. El despliegue de poderío, por no decir ostentación, es algo casi ochentero: uno ve las cartas de los bares, la gente que los llena y los salarios, y parece que algo no terminara de cuadrar. A la vez, supongo que puede ser algo muy mío: creo que la ciudad de mis 25 años era mejor y más habitable que la de mis 43, y me siento capaz de argumentarlo casi tienda por tienda y bar por bar. Pero soy consciente de que quizá es solo eso, el mito de la ciudad donde fuimos jóvenes. A Madrid le pasa algo sorprendente: es uno de los mejores lugares de Occidente para pasar unos días, pero su presencia internacional todavía es borrosa. Cierto que en esto ha mejorado.

P. Para terminar, me gustaría preguntarle por la Monarquía española. Antes ha dicho que ha sabido regenerarse.

R. Es lo que mejor ha funcionado, y funciona, en España estos diez años. También en los momentos en que creíamos que nada funcionaba. Felipe VI comienza a reinar en un momento que parece de ocaso. Operan muy solos. Creo que en silencio y con un gran trabajo están tejiendo complicidades por todo el país. El papel de la Princesa y de la Infanta va a ser un refuerzo muy positivo. Ya hay más atención al futuro de Leonor que al pasado de Juan Carlos. Parece que el Rey y la Reina se hubieran dividido, por así decir, la seducción de un público conservador y de otro más progresista. Pudiera ser. Ambos son muy inteligentes. Es a los propios Reyes a quienes hay que darles mucho mérito, pero también han debido de estar muy bien asesorados: celebremos que estas cosas sigan ocurriendo. El remozado de la institución ha sido tajante y valiente, y están sabiendo llegar a sectores muy distintos. Esto lo digo como alguien monárquico, y me alegra. A la vez, es posible que las raíces de la Monarquía en España sean más antiguas que profundas y hay un cierto republicanismo natural en las nuevas generaciones. Pero la inercia es positiva y la acción tanto de los Reyes como de la Princesa va a ayudar a su consolidación.

MONARQUÍA
«Parece como si los Reyes se hubieran dividido la seducción de dos públicos: uno conservador y otro más progresista»

INMERSIÓN
«No es necesariamente negativa. Al mismo tiempo, el aprendizaje del español debe garantizarse»

IMAGEN
«España es vista como un país mucho más tradicionalista de lo que es en realidad»

INSTITUTO CERVANTES
«Proyectos así muestran que hay cultura y valores más allá de la patrimonialización»

GEOPOLÍTICA
«Hemos pasado de querer estar en el G-8 a que países que nacieron hace 30 años nos superen en renta per cápita»

MADRID
«Me molesta lo de la burbuja de la M-30. ¿En qué otra ciudad participan más los forasteros?»

SOCIEDAD
«La vida española transmite una sensación de placidez, incluso para quien no la tiene fácil»

OPINIÓN



OTRA HISTORIA
FÁTIMA RUIZ

Trump bis, vengador del 'lawfare'

TRUMP va camino de convertirse en uno de los mayores pioneros estadounidenses desde la conquista del Oeste. Primera estrella de *reality* en llegar al Despacho Oval (y convertirlo en plató), campeón en *impeachments* (dos, por no ser menos que Nixon), vanguardista al despedirse del poder con un asalto al Capitolio y único en ser condenado por vía penal. Y por un tema poco lucido en la estela de Al Capone, que no cayó por capo sino por ladrón del fisco.

Tampoco puede el magnate presumir de gloria criminal: no se sentaba en el banquillo como cabecilla de una épica insurrección contra el *deep state*, sino por haberle puesto demasiado maquillaje contable al soborno para tapar uno de esos *affaires* de la carne que en Francia se llevan como galones y en EEUU, como estigmas: una mordida disfrazada de gasto de campaña con la que silenciar su aventura extramarital con la estrella porno Stormy Daniels.

Ahora el juez debe decidir si lo envía a prisión en plena campaña. Algo improbable por el tipo de cargos que enfrenta, sus 77 años y la amenaza de incendio social en una América dolorosamente polarizada. Sus seguidores ya han llamado a las barricadas contra una sentencia que suma otro récord a los muchos que marcaron la presidencia más surrealista de EEUU. Y que anticipa lo que podría ser el segundo mandato de un político con enorme capacidad de hacer daño hasta cuando no quiere. Anécdotas no faltan. Ahí está el Trump de 2017, comandante en jefe encargado de velar por la salud de su pueblo, pasándose por el forro las alertas de los oftalmólogos para fotografiarse mirando al sol en pleno eclipse. O el de 2020, que recomendaba beber un chupito de lejía para limpiar el Covid de los pulmones. O el que derrochó empatía preguntando a bocajarro a la pequeña Colma LLoyd si «aún creía en Santa Claus» a sus siete añazos.

La sentencia de ayer es una humillación judicial que Trump no pasará por alto en un segundo tiempo convertido en peligrosa secuela para consumar su venganza y profundizar la degradación de las instituciones (jueces, prensa, legislativo) a las que les declaró la guerra durante sus cuatro años en el poder. Aún así los sondeos son testarudos y confirman una popularidad ultrarresistente a esa deriva iliberal. Lo malo es que en la crisis de la democracia estadounidese hay cómplices: los republicanos que han cerrado filas con su candidato como víctima del *lawfare*. Confirman así que el partido continúa devorándose a sí mismo, víctima de una autoinmunidad que ataca sus fundamentos. Sólo queda esperar que los ciudadanos conviertan las elecciones en la corte de apelación que ratifique la sentencia definitiva contra el trumpismo.



EL ÚLTIMO ESCAÑO
IÑAKI ELLAKURÍA

Ni perdón ni amnistía para John Galliano

EN OCCIDENTE, la sustitución del cristianismo por un montón de nuevas idolatrías, como el deporte, la tecnología, el consumo y batiburrillos *ecopijos*, es un proceso que apunta a imparable. El porcentaje de españoles que se declaran católicos ha bajado al 52%, mientras en 1978 superaban el 90%. Basta con entrar en las iglesias para constatar que la media de edad es tan alta como en un mitin del PSOE o del PP. Ante este reemplazo de supersticiones es justo reivindicar la principal ventaja del cristianismo respecto a otras creencias: el perdón. Ya sea a través de la confesión, que libera a la persona de arrastrar la carga del sentimiento de culpa –sin necesidad de ser un mártir que sueña con un paraíso de vírgenes y otras sandeces–, o con el perdón al prójimo. Una relativización de la culpa que le ha servido de antídoto frente a los integrismos y que explica la relación del cristianismo con el Estado moderno y la democracia liberal.

Lamentablemente, el bendito perdón también está siendo sustituido por una nueva moral inquisitorial y pacata. El documental *Auge y caída de John Galliano* da buena muestra de ello. Definido como el Picasso de la alta costura, este londinense de madre andaluza y padre gibraltareño revolucionó el mundo de la moda a finales de los 90 como diseñador de Christian Dior. Hasta que, en febrero de 2011, *The Sun* publicó un video en el que aparecía en un bistró parisino, borracho y discutiendo con una pareja a la que acababa dedicando graves insultos antisemitas. En medio de una escandalera mediática, Dior despidió al diseñador, que llevaba años enganchado al alcohol y las drogas y sumido en una grave depresión. Después fue condenado por un tribunal a 6.000 euros por injurias racistas y, desde entonces, vive en el ostracismo profesional y social.

No hay perdón para Galliano por unas palabras pronunciadas hace 13 años en el ámbito privado y que tienen menos trascendencia, por ejemplo, que las soflamas genocidas contra Israel de la vicepresidenta Díaz, quien en el Gobierno sigue. Como tampoco hay perdón para Kevin Spacey. Absuelto en los tribunales de acoso sexual, se acaba de estrenar una docuserie que da voz a sus supuestas víctimas para que la inquisición pública «corrija» el veredicto de la Justicia. Otro linchamiento colectivo en el que se castiga con la muerte civil ciertos *pecados* privados –sin importar que algunos no estén ni probados–, mientras se tolera y amnistía la corrupción, la traición, el golpismo, la mentira y la mala gestión de demasiados políticos. Curiosa moral esta.

RICARDO





CAFÉ STEINER
JOSÉ IGNACIO TORREBLANCA

No hay política exterior posible con Sumar

LAS diferencias en política de seguridad dentro del Gobierno han estallado esta semana en relación con el paquete de ayuda militar a Ucrania anunciado por Sánchez, coincidiendo con la visita de Zelenski a Madrid. Más allá de las quejas de Sumar por la opacidad de los procedimientos empleados, las críticas a lo sustantivo (el apoyo militar) han vuelto a hacer aflorar la inconsistencia de la posición de Sumar en lo referente a Ucrania. Por un lado, en Izquierda Unida y en el PCE, partido del que la vicepresidenta segunda es miembro, sigue habiendo un núcleo duro que ha adoptado en su totalidad la narrativa rusa respecto a que Ucrania es un Estado fascista protegido por un Estados Unidos imperialista y neoliberal, cuyo único objetivo es debilitar a Rusia para así evitar que haya otros polos de poder en el mundo. Esa visión es consistente con la de Unidas Podemos y es la que han venido defendiendo sus eurodiputados más montaraces en el Parlamento Europeo, votando incluso con la extrema derecha con el fin de evitar a Rusia sanciones y condenas. El otro núcleo de Unidas Podemos, aunque blando, no es menos lesivo, pues aunque se disfraza de pacifista («se necesitan negociaciones, no armas»), las consecuencias de sus postulados son exactamente las mismas (suprimir el derecho de los ucranianos a vivir en paz y libertad como miembros de la UE).

En ambos grupos dominan, además, los dobles raseros que tanto empeño ponen en criticar, visibles en la consideración unánime de la guerra de Gaza como genocidio, pero en la omisión de ese mismo término para las acciones rusas en Ucrania. Algo que sorprende cuando Putin y el *establishment* ruso han declarado una y otra vez que Ucrania no existe como nación, que su lengua tampoco es tal, y que su propósito, como han hecho con los miles de niños ucranianos secuestrados, es *rusificarlos*, al igual que al resto de la población ucraniana. Tampoco los hemos escuchado pedir romper relaciones diplomáticas con Moscú ni pedir que España deje de comprar gas ruso o que imponga sanciones a Rusia y a todos los que apoyen su esfuerzo de guerra. De gobernar Sumar, si pudiera, acabaría con la guerra en 24 horas llevando a los ucranianos a una mesa de negociación humillante tras haberles suspendido los envíos de armas. ¿Lo mismo que propone Donald Trump? Pues sí.


GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Trump erosiona la democracia al deslegitimar la Justicia

DONALD TRUMP hizo ayer historia al convertirse en el primer presidente de EEUU condenado en un juicio penal y en el primer candidato sentenciado con posibilidades de ganar las elecciones. El veredicto abre una crisis política sin precedentes y evidencia hasta qué punto el trumpismo ha erosionado la democracia secuestrando al Partido Republicano y deslegitimando a los contrapoderes capaces de hacerle frente: la Justicia y la prensa.

Un jurado de Nueva York halló a Trump culpable de 34 cargos por falsear documentos para ocultar pagos a la estrella porno Stormy Daniels y silenciar una aventura extramarital. En manos del juez queda ahora dictar sentencia, que pasa por una multa, la libertad condicional o incluso la cárcel, algo improbable dada la edad del ex presidente (77 años) y su falta de antecedentes.

Ninguno de esos escenarios le impide formalmente continuar en la carrera presidencial, dado que la Constitución sólo exige tener más de 35 años, haber nacido en EEUU y haber vivido al menos 14 en el país. Políticamente, sin embargo, la situación es de una gravedad inquietante en la primera potencia mundial, que además es modelo de la democracia liberal. Para empezar, porque pone de relieve una degradación institucional a la que Trump contribuyó enormemente desde el poder y que culminó con su negativa a aceptar la victoria de su rival, Joe Biden, y con el asalto al Capitolio en 2021. Por otro lado, porque su renovado discurso victimista ahondará la polarización de una América partida en dos.

Sus partidarios ya han llamado a protestar con violencia en las calles, mientras cada vez se habla más de un posible choque civil.

La insistencia de Trump en mostrarse como víctima del *lawfare* o guerra judicial es parte de una estrategia populista de enfrentar al pueblo con una casta supuestamente usurpadora para imponer dudosos mecanismos de democracia directa. En ese sentido, el empresario ha planteado las elecciones de noviembre, para las que parte como favorito, como un juicio popular que le absuelva definitivamente.

Es difícil anticipar hasta qué punto influirá la sentencia en un electorado que se ha mostrado fiel al magnate pese a sus modos autocráticos. Tras ello late la deriva trumpista del Partido Republicano, muchos de cuyos líderes han desfilado por las puertas del tribunal para mostrarle lealtad y arremeter contra la Justicia. El presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, ha llegado a tachar el juicio de «ejercicio puramente político y no legal». Un partido tradicionalmente sistémico como el republicano se ha convertido en rehén de un candidato que es hoy su activo más tóxico y cuya deslegitimación de los contrapoderes debería servir de vacuna para los sistemas democráticos europeos, incluida España.

La insistencia del magnate en declararse víctima de 'lawfare' es parte de una estrategia de degradación institucional

LA MIRADA


EFE

Anticorrupción cerca a dos altos cargos de Puente por el 'caso Koldo'

EL CERCO de la Fiscalía Anticorrupción en torno a dos altos cargos del actual Ministerio de Transportes por su vinculación con el *caso Koldo* obligan a Óscar Puente a tomar medidas, si lleva a la práctica su compromiso de cesar a cualquier cargo que se vea «implicado» con alguna información «relevante» en la trama corrupta que operaba en el Ministerio de su predecesor, José Luis Ábalos. El fiscal ha pedido al juez la imputación de su *número tres*, el subsecretario de Transportes, Jesús Gómez García; y también la del director general de Gestión de Personas de Adif, Michaux Miranda, por haber presionado para que las adjudicaciones de mascarillas recayeran en Soluciones de Gestión. Según Anticorrupción, el primero –presente en las citas que Koldo organizó en La Chalana en noviembre– daba instrucciones al segundo y, además, mintió a la Guardia Civil.

La casi segura imputación de ambos por parte del juez Ismael Moreno abre un nuevo frente para Puente, que en marzo se vio empujado a destituir al secretario general de Puertos del Estado, Álvaro Sánchez Manzanares. De un ministro se espera dación de cuentas y responsabilidad, no que arremeta contra la prensa, como ha hecho y hace a diario, ni que atribuya toda crítica a la llamada «máquina del fango». ¿La Fiscalía Anticorrupción es también de extrema derecha?

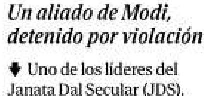
VOX POPULI



EMILIANO GARCÍA-PAGE

Recurrirá al TC la Ley de Amnistía

▲ El presidente de Castilla-La Mancha y líder del PSOE en esta comunidad, siguiendo a las comunidades del PP, ha anunciado que recurrirá la Ley de Amnistía al TC por considerarla «una agresión a la igualdad». Es una posición coherente que se suma la decisión de Javier Lambán de no votar esta norma.



PRAJWAL REVANNA

Un aliado de Modi, detenido por violación

▼ Uno de los líderes del Janata Dal Secular (JDS), formación aliada del primer ministro Narendra Modi, ha sido detenido acusado de violar a varias mujeres en vísperas del fin de las elecciones indias. Aparecía en casi de 3.000 vídeos agrediendo sexualmente a centenares de víctimas.



JOSÉ MIGUEL GARCÍA

Elegido para reflotar la marca de Vodafone

▲ Después de que Zegona cerrara la compra de Vodafone España, el ex CEO de Jazztel ha sido el elegido para reflotar la icónica marca. Esta operación provoca la salida del grupo británico del país después de 25 años y abre una nueva etapa en el mercado español de las telecomunicaciones.



ISA CAMPO

Indaga en la condena social a Nevenka

▲ La guionista de *Soy Nevenka*, película dirigida por Icíar Bollaín, ahonda en la sensación de culpa de la sociedad de Ponferrada después de que la ex edil Nevenka Fernández denunciara al alcalde. Se trata del caso de la primera española en lograr la condena de un cargo público por acoso sexual.



EVA ORÚE

Nueva edición de la Feria del Libro

▲ La Reina Letizia ha inaugurado en el Parque del Retiro la Feria del Libro de Madrid, de la que es directora. En 2023 la cifra de ventas llegó a 11,2 millones de euros . En este mes de junio, con el mercado del libro estabilizado en volúmenes máximos, la previsión es que la Feria iguale o supere esta cifra.



LUKA DONCIC

Mete a Dallas en la final de la NBA

▲ El esloveno ha sido clave para que los Mavericks Dallas hayan alcanzado la final de la NBA, en la que se enfrentará a los Boston Celtics. Tras rubricar una actuación magistral, lideró un arrollador quinto partido de Final de Conferencia en el que los Mavericks destrozaron a los Minnesota Timberwolves.

Page lleva al límite el choque con Sánchez por la Ley de Amnistía

● Se une a las CCAA del PP en su ofensiva para recurrir la norma ante el Constitucional ● «Está en su derecho», zanjan en Ferraz

MARTA BELVER MADRID

El intento del PSOE por dar por amortizado el coste electoral de la Ley de Amnistía ha chocado frontalmente contra Emiliano García-Page. El presidente de Castilla-La Mancha suele decir con frecuencia que él antepone la defensa de los intereses de su comunidad a su carnet de afiliado al partido y ahora va a llevarlo a la práctica: iniciará los trámites para recurrir ante el Tribunal Constitucional (TC) la norma que elimina los delitos de los encausados por el *procés*.

De esta forma, el barón socialista más crítico con las cesiones al independentismo se suma a la ofensiva iniciada por las autonomías gobernadas por el PP para tratar de que la Justicia tumbe la medida de gracia que ha permitido a Pedro Sánchez mantenerse al frente de La Moncloa con los votos de Junts. «El perdón no se contrata: se da o no se da, pero no se hace a cambio de nada y menos a cambio de un chantaje», advierte.

Durante su intervención en el acto institucional del Día de Castilla-La Mancha, Page anunció ayer que su Ejecutivo va a solicitar el preceptivo informe al Consejo Consultivo territorial para ver «cuáles son las posibilidades» de presentar un recurso de inconstitucionalidad contra la ley que quedó aprobada definitivamente el jueves. Cumplimentado este trámite confía en tener «vía libre» para poder defender a su región de lo que considera «una agresión a la igualdad entre españoles».

La intención de la cúpula socialista era dejar cerrado definitivamente el capítulo de la polémica por la amnistía esta semana. Se aferraban al resultado de las elecciones catalanas, con la rotunda victoria de su candidato, Salvador Illa, y el retroceso de las fuerzas independentistas –que por primera vez en décadas no sumaron una mayoría absoluta–, para asegurar que hasta quienes en sus filas han tenido dudas ahora se sienten «reconfortados».

El propio Sánchez, tras evitar durante meses hasta pronunciar la palabra en público, la esgrime ahora como un activo en los mítines de la campaña para las europeas del 9 de junio. En el de este jueves en el municipio guipuzcoano de Baracaldo, se refirió a la norma que le da cobertura legal como una apuesta por la convivencia que ha ayudado a superar «la mayor crisis territorial de la historia» de la democracia y a que España esté hoy «más unida» y sea «más próspera» que en 2017 con el PP a los mandos del país.

Ahora es uno de los dirigentes autonómicos con más peso del PSOE, el único que gobierna con mayoría absoluta, el que va a elevar la tensión institucional contra la ley sobre la que se ha cimentado esta legislatura planteando un recurso de inconstitucional. En Ferraz evitan confrontar con el barón que alardea de no seguir ningún argumentario y se limitan a señalar que «está en su derecho» de recurrir a la Justicia.


Emiliano García-Page, ayer, en Toledo. M. L. / EUROPA PRESS

«Por si alguien puede tener alguna duda sobre si me importa más mi organización política o cualquier otro tipo de interés electoral, yo he jurado defender los intereses de esta tierra y para mí ese juramento no es protocolario», argumentó ayer Page. «Ojalá lo pudiera hacer todo el mundo en este país, cumplir con lo que promete. Es la esencia de la convivencia y la convivencia es lo contrario de cualquier tipo de chantaje», agregó en un mensaje implícito a Sánchez, que hasta que necesitó de los siete votos de Junts para ser reelegido presidente negaba que la amnistía tuviera encaje en la Carta Magna.

Todas las comunidades autónomas en las que gobierna el PP trabajan ya en la elaboración de recursos de inconstitucionalidad a la ley con la madrileña Isabel Díaz Ayuso a la cabeza, que se apresuró a liderar esta estrategia judicial. En Aragón, su presidente, Jorge Azcón, llevará además una iniciativa a las Cortes para interponer un segundo recurso ante el TC por la vía parlamentaria, para lo que contará con el apoyo de Vox.

En Génova, a su vez, consideran que Page está haciendo un «teatrillo» porque «podría haber convencido a los diputados elegidos en su comunidad para que no votasen a favor» de la amnistía, lo que hubiera impedido que recibiera luz verde en el Congreso, «en lugar de esperar a que se aprobase este atropello». Por este motivo la secretaria general del partido, Cuca Gamarra, lo acusó ayer de hacer «el caldo gordo al *sanchismo*».

Además del político castellanomanchego, públicamente el único socialista con cargo institucional que sigue criticando el borrado de los delitos por el referéndum ilegal de independencia en Cataluña es el secretario general de Aragón, Javier Lambán, que se ausentó del Senado el día que se votó la ley para no incumplir la disciplina del partido, por lo que ha sido multado con 600 euros. El resto de dirigentes, incluso los menos entusiastas con la medida, como el presidente asturiano, Adrián Barbón, ya dieron por zanjado el debate interno después de que la militancia respaldara mayoritariamente la medida en una consulta a la militancia realizada antes de la investidura.



Presión independentista a los jueces para que no paralicen el perdón

Junts y ERC abren la vía internacional para frenar «los intereses partidistas»

GERARD MELGAR BARCELONA

Ganada la batalla política, el independentismo ya ha puesto el foco de su estrategia de defensa de la amnistía en la presión sobre los jueces. Cuando el 14 de marzo el Congreso aprobó el dictamen de la proposición de ley, la vía parlamentaria quedaba ya resuelta, a la espera del lapso de dos meses de hibernación en el Senado hasta el retorno a la Cámara Baja para la validación definitiva del pasado jueves.

Lo avanzaron en la propia sesión plenaria los portavoces de Junts per Catalunya y Esquerra Republicana. En sus discursos desde la tribuna, hubo espacio para la reivindicación de la medida de gracia para los encausados del *procés* como «una victoria frente al Estado», pero sobre todo para advertir que no aceptarán la oposición en los tribunales a su aplicación. «Aún falta la votación del *partido judicial*, que votará y ya sabemos lo que votará», ironizó el jefe de filas de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián, que pidió la colaboración de «los demócratas españoles» para «no permitirlo». «Nuestra arma es la razón y no hay policía ni periodista ni juez patriótico que lo tumbe», dijo a su vez la *neoconvergente* Míriam Nogueras. La portavoz de JxCat añadió: «Que no les guste esta ley no significa que no sea legal».

La aprobación de la norma del olvido penal ha servido para recoser

Nuevo cónclave en la Fiscalía antes de la entrada en vigor

Ortiz se reúne con los jefes del Tribunal de Cuentas, la Audiencia Nacional y Cataluña

ÁNGELA MARTIALAY MADRID

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, cerró ayer la ronda de reuniones mantenidas con el objetivo de coordinar la actuación de las distintas fiscalías ante la entrada en vigor de la Ley de Amnistía al *procés*, aprobada este jueves por el Congreso de los Diputados.

Si el jueves fue el encuentro con los fiscales del Tribunal Supremo asignados a la causa del 1-O, ayer fue el turno de la Fiscalía de la Audiencia Nacional, el Tribunal de Cuentas y los fiscales de Cataluña.

Según ha podido saber este periódico, se celebraron dos reuniones distintas. La primera, con el fiscal jefe de la Audiencia Nacional, Jesús Alonso, y el fiscal jefe del Tribunal de Cuentas, Manuel Martín-Granizo y, la segunda, con el fiscal Superior de Cataluña, Francisco Bañeres, los cuatro fiscales jefes provinciales de dicha autonomía y los seis fiscales jefe de área.

Según informan fuentes fiscales a EL MUNDO, a la cita con los fiscales han acudido también la teniente fiscal del Tribunal Supremo, Ángeles Sánchez-Conde, la fiscal jefe de la Secretaría Técnica, Ana García León, y el teniente fiscal de la Técnica Diego Villafañe. Además, a la reunión con los 11 fiscales de Cataluña se sumó el fiscal jefe de la Sección Penal del Alto Tribunal, José Javier Huete.

El fiscal general dio pautas ante las cuestiones al TJUE y el TC

En Cataluña hay más de 300 causas abiertas por el 'procés'

En los encuentros, las fuentes consultadas explican que el fiscal general y su equipo de confianza dieron traslado de una serie de pautas a los fiscales de Cataluña sobre cómo proceder ante la presentación de cuestiones prejudiciales ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea y/o de cuestiones de inconstitucionalidad ante el Tribunal Constitucional.

Asimismo, desde la Fiscalía General se solicitó a los fiscales que den cuenta con tiempo suficiente de los distintos casos relacionados con la amnistía que se vayan planteando una vez que la Ley sea publicada en el Boletín Oficial del Estado. Las mismas fuentes explican que se ha dado relevancia a cómo se lleve a cabo la canalización de las informaciones caso a caso, es decir, a que haya una comunicación fluida en la dación de cuentas a la Fiscalía General.

Fuentes fiscales enmarcan estas reuniones con el objetivo de «coordinar» las posturas de las distintas fiscalías a la hora de aplicar una ley de tanta importancia como la que pretende borrar los delitos cometidos en el marco del proceso independentista catalán.

Las mismas fuentes explican que en los encuentros no se ha abordado ningún caso concreto afectado por la amnistía ni cuestiones sobre el fondo de la aplicación de la ley puesto que el propio García Ortiz ha señalado que eso se analizará más adelante.

En Cataluña hay alrededor de 300 procedimientos judiciales abiertos por el desafío independentista catalán, tanto por los hechos que tuvieron lugar en otoño del año 2017 como por los disturbios del año 2019 cuando se notificó la sentencia donde se condenó a los ex miembros del Govern de la Generalitat por delitos de sedición y malversación de caudales públicos. Además, están pendientes de juicio la consejera de Cultura, Natàlia Garriga; el líder de ERC en el Parlament y ex secretario general de Vicepresidencia de la Generalitat, Josep Maria Jové, y el ex secretario de Hacienda, Lluís Salvadó, ambos considerados como los «cerebros» del 1-O.

Por su parte, en la Audiencia Nacional se instruye la causa de *Tsunami Democràtic* donde se encuentra imputada la secretaria general de ERC, Marta Rovira, y Josep Lluís Alay, el jefe de la oficina de Carles Puigdemont, entre otros.

Por último, el Tribunal de Cuentas está pendiente en la actualidad de dictar sentencia sobre los 35 acusados de malversación por el referéndum ilegal del 1 de octubre y la promoción de la secesión en el exterior. El ex presidente catalán Puigdemont y su ex vicepresidente Oriol Junqueras encabezan la lista de los que, según la instrucción, pueden tener que devolver hasta 5,3 millones de euros por la suma de los casos.



Acto unitario en Barcelona para celebrar la aprobación de la amnistía. GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

una cierta unidad en el soberanismo catalán, siempre complicada pero especialmente maltrecha en los últimos años. En el exterior del Congreso, el abrazo entre el presidente de Esquerra, Oriol Junqueras, y el secretario general de Junts, Jordi Turull, así como del resto de diputados y dirigentes de ambos partidos, escenificó una imagen hoy poco habitual.

Bajo el lema «Amnistía: una conquista colectiva», JxCat, ERC, CUP, Òmnium Cultural y otras entidades de la sociedad civil organizaron ayer un acto en el patio de la antigua prisión Modelo de Barcelona para celebrar su consecución. El manifiesto conjunto calificó la ley como «una victoria arrancada al Estado» con la que «nada empieza ni acaba», sino que debe ser «un paso más en la resolución democrática del conflicto». Precisamente Òmnium, la asociación que junto a la ANC lideró el *procés* desde las calles durante la pasada década, presentará el lunes una sindicatura con la que hará «un seguimiento sistemático y exhaustivo de la aplicación de la amnistía».

El caso más significativo será, sin duda, el de Carles Puigdemont. El ex presidente de la Generalitat y líder de JxCat, pendiente de que la aplicación de la amnistía le permita regresar a España, dijo ayer que «la estrategia de confrontación inteligente debe continuar y reforzarse» porque «esto no ha acabado».

En un acto de la campaña del partido para las elecciones europeas del 9 de junio, Gonzalo Boye, el abogado del aspirante a repetir como jefe del Gobierno catalán, pronosticó «una batalla jurídica europea en la que habrá cosas muy divertidas». En una conferencia titulada «La estrategia judicial del exilio», el letrado ridiculizó el informe remitido al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por parte de los fiscales del Tribunal Supremo Fidel Cadena, Jaime Moreno, Consuelo Madrigal y Javier Zaragoza, en el que califican como no amnistiable la malversación de caudales públicos que se imputa a Puigdemont y Junqueras, entre otros.

Esquerra reclama «amparo» a la UE y Naciones Unidas ante la judicatura

Para no quedarse atrás, también ERC dio ayer su primer paso en la internacionalización de la amnistía. Los republicanos reclamaron a las instituciones de la Unión Europea y a Naciones Unidas «amparar los derechos y libertades fundamentales, el Estado de derecho y la democracia». Esquerra se dirigió por carta al Parlamento Europeo, la Comisión Europea, el Consejo de Europa y al Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos para reivindicar la medida de gracia y advertir de «los riesgos en su aplicación por parte de la judicatura española».

La misiva alerta a estos organismos de «intereses partidistas o personales» a la hora de implementar la norma, ya que existe la posibilidad de que «los jueces abusen del derecho», como ERC considera que ocurrió tras la concesión de los indultos o la reforma del Código Penal que derogó el delito de sedición y modificó el de malversación.

Junts amenaza con tumbar a Sánchez si no inviste a Puigdemont

Tras aprobarse la amnistía, liga la continuidad de la legislatura a la elección del fugado

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

Carles Puigdemont no siente haber contraído deuda alguna con Pedro Sánchez por haber visto aprobada la Ley de Amnistía. Defiende el líder de Junts que el presidente del Gobierno no ha hecho otra cosa que empezar a dar cumplimiento al acuerdo de Bruselas, esto es, al pacto de investidura que el PSOE firmó con los *neoconvergentes* para mantener al socialista en La Moncloa después de las elecciones generales y que contenía como primera e ineludible exigencia el borrado de todos los delitos del *procés*.

Una vez la norma vio el jueves la luz en el Congreso, y sin esperar siquiera a que su publicación en el BOE certifique su entrada en vigor, Junts revisitó el acuerdo de investidura y lo reinterpretó a su antojo para exigir a Sánchez una nueva contrapartida para mantener con vida la endeble legislatura española; una compensación de tanto calado como sacrificar a su candidato en Cataluña, Salvador Illa, a pesar de haber ganado las elecciones del 12-M, e investir a Puigdemont, para completar así la «restitución» del *president* depuesto en 2017 en aplicación del artículo 155 de la Constitución.

Poco parece importar a Junts que el presidente del Gobierno ya advirtiera que no piensa someterse a tal chantaje y que conminara a Puigdemont a aceptar el resultado de los comicios autonómicos catalanes y a abandonar cualquier pretensión de ser ungido, tras no haber conseguido el separatismo sumar mayoría por primera vez desde que arrancó el órdago a la unidad estatal.

Fue Toni Comín, candidato de Junts a las elecciones europeas, el encargado de verbalizar el aviso al presidente del Gobierno.



Toni Comín, Carles Puigdemont y su abogado, Gonzalo Boye, ayer, durante un acto electoral de Junts en Bruselas. EFE

«Partiendo de la aritmética de que nadie tiene mayoría absoluta (tras las elecciones catalanas), entendemos que si (el PSOE) quiere que el acuerdo de Bruselas prospere, debe facilitar la investidura del presidente Puigdemont», manifestó Comín.

«El acuerdo de Bruselas dice claramente que la estabilidad de la legislatura en España está condicionada al cumplimiento del pacto», insistió el compañero de fuga de Puigdemont desde hace seis años y medio.

El candidato de Junts al Parlamento Europeo subrayó, asimismo, que «todas las negociaciones tienen que estar subordinadas» al «objetivo» de que Puigdemont vuelva al Palau de la Generalitat, incluyendo las iniciadas para elegir a los miembros de la Mesa del Parlament y a su presidente.

Cabe recordar que los partidos independentistas, con Junts al frente, están maniobrando para que sea ERC quien presida el órgano rector de la Cámara con el objetivo de que, después, designe a Puigdemont candidato a la investidura y facilitar así su regreso como presidenciable.

En este sentido, Comín matizó ayer que Puigdemont volverá a España el día de «su investidura». La puntualización es relevante, porque puede implicar que el huido incumpla su palabra, ya que prometió regresar a Cataluña el día del primer pleno de investidura, fuera quien fuera el aspirante que pidiera la confianza de la Cámara para ser ungido *president*. Ese primer pleno se celebrará el 25 de junio y Puigdemont presiona a ERC para que sea él el candidato que ese día opte a la presidencia de la Generalitat y no Illa.

El socialista trata de contrarrestar ese movimiento con negociaciones paralelas con ERC y los *comunes*, a los que intenta cortejar para que, valiéndose de la mayoría absoluta que suman entre todos, acuerden la presidencia de la Mesa del Parlament y la representación en el ente de los diferentes partidos.

Las negociaciones son cruzadas, pero los republicanos han admitido sentirse atraídos por la «Mesa antirrepresiva» que propuso la CUP en primera instancia y que, fundamentalmente, consiste en buscar una alianza entre el secesionismo para conservar el control del Parlament a pesar de su notable retroceso en las urnas y vetar la entrada del Partido Popular en el organismo pese a ser la cuarta fuerza con 15 diputados.

A señalar que, pese a su improbabilidad, un acuerdo netamente constitucionalista entre el PSC, el PP y Vox impediría al independentismo apropiarse de la Mesa, pues estos tres partidos alcanzan la mayoría absoluta.

ERC avisa de que quiere separar la negociación de la Mesa de la de la investidura, que deberá ser refrendada por sus bases en última instancia. Un pacto sobre la presidencia del Parlament con Junts no debe presuponer un portazo definitivo a la investidura de Salvador Illa, que hoy queda lejos.

Ayer, Marta Rovira trasladó públicamente a Illa que, «en este momento», no puede contar con los votos de su partido para ser investido. «No tememos una repetición electoral», llegó a manifestar la *número dos* de los republicanos, que tomó las riendas de la negociación de investidura después de que Oriol Junqueras anunciara que abandonará la presidencia del partido tras las europeas del 9 de junio.

A CONTRAPELO
SANTIAGO GONZÁLEZ

¿Por la amnistía hacia Europa?

Una de las cuestiones más sorprendentes de este país es la creencia generalizada de que **Sánchez** es un fino estratega que siempre acaba saliéndose con la suya. Juicios como este no avalan a quien los enuncia. El gran mentiroso va tropezándose a cada paso con sus palabras, con sus anuncios, pero sobre todo con la realidad y con los hechos, los propios y los ajenos.

La Ley de Amnistía, un suponer. Ha dicho el Felón que «la convivencia se abre camino. Hemos superado la mayor crisis territorial de nuestra historia. España no se rompe». El subalterno **Bolaños** decía que «la amnistía cose el espacio común de la convivencia». Esto lo decían el mismo día en que los diputados se partían la crisma metafóricamente hablando en el hemiciclo. Se acusaban de traidores y cobardes y de neofascistas y filonazis. Fuera, fuera, gritaban a *Paquita* **Armengol**, cuando negó la palabra a Vox para que se defendiera de dichos epítetos, lanzados desde la tribuna de oradores por el doble de luces de Sánchez, un tal **Rallo** que tuvo que defender el bodrio porque al jefe le daba apuro. Tuvo Artemi Rallo una intervención que combinaba en íntima armonía la estupidez y la acritud. Lo mejor, sus cálculos sobre si **Feijóo** iba a tener arrestos para subir a la tribuna o pensaba esconderse, cuando el único que no los tuvo fue el presidente del Gobierno, que estuvo escondido durante todo el debate y llegó a su escaño cuando faltaban dos minutos para votar.

El éxito de la amnistía, el logro de la convivencia. ¿Por qué entonces su principal artífice no se presenta, sube a la tribuna y se arroga el mérito? *Sono stato io*, podía haber dicho para que vaya tomando nota **Meloni**. Pero prefiere esconderse y encargar la tarea a un anónimo sin cualificación para afrontarla. Llaman «convivencia» a una norma que ha partido al Congreso por la mitad: 50,57% a favor del sí, 49,14 por el no. Ya pasó antes con el nuevo Estatut y en el País Vasco con el *Plan Ibarretxe*: hasta las mesas de comedor de las familias catalanas y vascas se partieron por la mitad. El nacionalismo no es la convivencia, *«c'est la guerre»*, como dijo certeramente **Mitterrand**. Y es una guerra en la que el desenlace es solo aparente, porque al fin de las hostilidades no ha empezado la paz.

¿Recuerdan que hace una semana Sánchez anunció que **Illa** iba a ser el presidente de la Generalidad? «Todos los caminos pasan por Salvador Illa y todos los caminos llegan a Salvador Illa» Bueno, pues recién aprobada la amnistía, **Puigdemont** le ha hecho saber que «o soy president o te dejo caer». Y no solo eso: ERC dice que hoy no apoyaría a Illa para la investidura, que no teme volver a las urnas. Y la amnistía ha unido a los dos partidos golpistas que hace una semana estaban separados. Y Junts, Esquerra y la CUP coinciden en que *ara toca referèndum*. No han dejado de decir ni un solo día *«Ho tornarem a fer»*. Y para terminar de componer el puzzle, Pedro Sánchez ha anunciado que la amnistía se publicará en el BOE y se aplicará después de las elecciones europeas, sin que haya querido explicar por qué. Podrían dedicar el resto de la campaña a reivindicar el gran logro de la convivencia en la seguridad de que los votos de Illa crecerían para ganar las europeas tal como augura **Tezanos**. En fin, lo tengo dicho: para librarnos de este tipo solo podemos confiar en Puigdemont.



HUBLOT
HUBLOT
F
1
JUNE
19
20
SEPTEMBER
3
4
OCTOBER
24
25
GROUP STAGE
7
8
NOVEMBER
28
29
12
DECEMBER
13
JANUARY 24
13
14
20
21
FEBRUARY
ROUND OF 16
5
6
12
13
MARCH
6
10
16
17
30
APRIL
Q/F
1
7
8
MAY
SF
TUE 19 SEP
21:00
UEFA
CHAMPIONS LEAGUE
HUBLOT
UEFA
CHAMPIONS LEAGUE
BIG BANG e
UEFA CHAMPIONS LEAGUE

LA CARTA DE SÁNCHEZ
«Estoy convencido de que todos los presidentes hemos tenido esos cinco días de abril, pero para nosotros solos»

BEGOÑA GÓMEZ
«No hay caso en absoluto. Si quisiera hacer un tráfico de influencias, ¿firmaría un papel público y administrativo?»

PACTOS
«El mandato del 23-J fue que el PSOE se entendiera con los nacionalistas. Y la amnistía era una condición fundamental»

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO

«La Ley de Amnistía es trascendente y se verá igual que el final de ETA»

El ex presidente Zapatero, que gobernó dos legislaturas, vive ahora una especie de tercer mandato por vía interpuesta. Un hecho insólito en las cuatro décadas de democracia. Es el mayor valedor de Pedro Sánchez y de sus pactos con los partidos independentistas y de la Ley de Amnistía, que defiende con convicción



LUCÍA MÉNDEZ

Pregunta. En las primarias de 2017, usted no creía que Pedro Sánchez fuera la mejor opción para liderar el PSOE y apoyó a Susana Díaz. Ahora se ha echado a la carretera para convertirse en el primer defensor del presidente desde su condición de ex presidente. ¿Por qué?

Respuesta. Para mí tiene un significado de cumplimiento de un deber, tanto por convicción como por lealtad. Apoyar al proyecto en el que he creído toda mi vida y que además tiene un Gobierno cuyos logros en lo económico y social nos llevan a la mejor situación que ha tenido nunca España. A cualquier presidente nos hubiera gustado tener 21 millones de afiliados y crecer económicamente más que la media europea. Tengo un afecto absoluto por el Partido Socialista, los militantes y los compañeros. Ellos en su día me apoyaron incondicionalmente y yo ahora devuelvo todo.

P. ¿Encuentra comparaciones entre sus mandatos y el de Sánchez?

R. Yo creo que el Partido Socialista internamente es una escuela de democracia. El liderazgo me lo disputé con Pepe Bono, y tengo una relación muy positiva con él. Apoyé a Susana Díaz, pero una vez que ganó Pedro Sánchez, es el secretario general de todos y especialmente una vez que llegó a la presidencia del Gobierno, hay un plus de deber.

P. En España se escuchan lamentos sobre la imposibilidad de acuerdos de Estado. La trinchera entre el PSOE y el PP parece infinita.

R. Con todos mis respetos, no vale ese análisis grueso. Hay que ir momento a momento y situación a situación. Los consensos sí se han producido desde la recuperación del Gobierno del Partido Socialista en 2004, en los últimos 20 años, pero cuando el PSOE está en la oposición y el PP en el Gobierno, como en la lucha antiterrorista. El otro ejemplo paradigmático es el artículo 155 de Cataluña y el apoyo incondicional del PSOE de Pedro Sánchez. Ahora yo me pregunto cuántos consensos puede poner encima de la mesa el Partido Popular cuando ha estado en la oposición.

P. Le pongo uno. La reforma del artículo 135 de la Constitución en la crisis económica que le tocó gestionar a usted como presidente.

R. Sí, el único, correcto. Bueno, y eso que era un consenso digamos casi más en el territorio ideológico del Partido Popular. Pero ahora el PP lleva cinco años, 2.000 días, sin dar el consenso del Consejo del Poder Judicial. Eso sólo pasa cuando el PP está en la oposición.

P. ¿Quiere decir que la imposibilidad de acuerdos es exclusivamente responsabilidad del PP?

R. Absolutamente, es que lo acabo de objetivar. Yo propuse el acuerdo al Gobierno de Aznar, para el Pacto por las Libertades y contra el terrorismo. Y cuando goberné tuve cinco grandes manifestaciones y en mi proyecto, que era intentar terminar, con el diálogo, que al final se logró, con ETA, tuve la respuesta de que yo traicionaba a los muertos. Cuando el Partido Popular está en el Gobierno, en la crisis territorial de Cataluña, la más grave que hemos tenido, tuvo el apoyo del Partido Socialista. Y ahora, cuando ha tocado abordar la fase del conflicto que permanece gravísimo en Cataluña, con una opción que es la amnistía, el Partido Popular ha puesto el nivel de oposición en un radicalismo y extremismo no conocidos.

P. No parece que Pedro Sánchez tenga mucho interés en pactar con el PP, hablando de levantar muros.

R. Hay que ir a los comportamientos. Prácticamente desde que se produce la moción de censura hay una especie de cuestionamiento de la legitimidad del Gobierno.

P. No he escuchado a la dirección del PP cuestionar la legitimidad del Gobierno.

R. No la legitimidad formal, afortunadamente. He repasado, es muy interesante, el discurso de Mariano Rajoy en mi investidura en 2004 y el discurso de Feijóo en la investidura de Pedro Sánchez después de las elecciones 23 de julio.

P. ¿Se parecen?

R. No. Mucho más respetuoso el de Rajoy. Hay un progresivo cuestionamiento por haber hecho una investidura con pactos con otros partidos. Esto explica en buena medida mi activo compromiso en defensa del Gobierno. El PP tiene una desesperación derechizadora, en parte por Vox. Quiero creer que Feijóo no es lo que parece ahora y estoy dispuesto a apostar por ello. Pero vemos en el reconocimiento del Estado de Palestina cómo se ha producido un deslizamiento hacia posiciones inconcebibles en España. Estoy convencido que hay muchos votantes del Partido Popular que no entienden esta posición.

P. El PP comparte la propuesta de los dos Estados, pero les parece que no es el momento de reconocerlo.

R. ¿Pero quién puede decir que no es el momento adecuado cuando están masacrando al pueblo palestino? Ya no es una cuestión ideológica, es una cuestión de respeto a la humanidad. Algo había que hacer. Algo, un grito, un alegato, un manifiesto, un reconocimiento. El PP se arrepentirá mucho tiempo de no haber apoyado ahora de una manera inequívoca el reconocimiento del Estado palestino.

P. ¿El presidente Gobierno hace todo lo posible por buscar el acuerdo con otros partidos?

R. Yo siempre creo que hay que hacer más. Es verdad que tenemos una secuencia de elecciones ahora. Espero que después de las europeas, que ya no hay amnistía, no hay catalanas, no hay vascas, hay un tiempo sin elecciones, podamos tener un tiempo de sosiego.

P. ¿Tiene esperanza en eso?

R. Hay que tenerla, pero además, si no, hay que crearla, hay que crear. El diálogo es fundamental, imprescindible, aunque no llegues a ningún acuerdo. El diálogo es un fin en sí mismo y las horas que los líderes políticos pasan hablando, aunque sea discretamente, son días que nos ahorramos de crispación.





FOTOGRAFÍAS CARLOS GARCÍA POZO

AMNISTÍA
«Me tuve que estudiar el asunto en el final dialogado con ETA. He estado en otros países y sé la fuerza que tiene»

PARTIDO POPULAR
«¿Quién nos iba a decir a nosotros que Alberto Núñez Feijóo parece ya más radical que Aznar?»

P. Le preguntaba si quizá Sánchez podía haberse esforzado más en el diálogo con el PP.
R. Un presidente de Gobierno siempre quiere diálogo porque es normal. El nivel de tensión política lo marca siempre la oposición. Obviamente es así. Trabajamos para el porvenir, como decía María Zambrano. Después de las europeas, hagamos todos un esfuerzo por abrir más espacios de diálogo. Ya todas las elecciones se han celebrado.
P. Veremos el 9-J.
R. El PSOE ya está muy contento con respecto a Cataluña. Los hechos políticos más trascendentes de nuestro país desde el final de la violencia de ETA son la amnistía y la victoria electoral de Illa.
P. Hay dirigentes históricos y en ejercicio que no opinan lo mismo del actual secretario general, más bien opinan todo lo contrario, dicen que Sánchez ha desnaturalizado el proyecto del partido con sus pactos con los independentistas. No sé si esas voces le parecen relevantes.
R. Yo escucho todas las voces, por supuesto, y creo que todo el mundo en el partido escucha todas las voces, pero esto es un partido democrático y las cosas se resuelven democráticamente. Ahora, cuando hay un acuerdo de gobierno, la militancia vota. La militancia se ha expresado de una manera inequívoca y contundente en favor del proyecto y del secretario general. En todos los actos siempre hay compañeros o compañeras que me cogen del brazo y me dicen: «Oye, apoya a Pedro, apoya a Pedro».
P. Mucha democracia interna no parece que haya. En los órganos de gobierno no se discute.
R. En el PSOE ha habido distintos modelos de partido. Uno, el secretario general elegido en Congreso por los cabezas de delegación. Dos, el modelo que se instaura en 2000, en el que votan mil delegados, y luego el modelo de primarias en el que votan todos los militantes. Y eso le da al secretario general una autoridad y un liderazgo muy fuerte y muy firme. Pero en el Comité Federal sí se habla, y sé, por ejemplo, que después de las elecciones municipales y autonómicas, hubo mucho debate sobre el mal resultado.
P. Duró poco. El presidente disolvió las Cortes y convocó las generales.
R. Fue un gran acierto político de Pedro Sánchez, aprendimos una gran lección. Una parte importante de la sociedad veía las municipales como una primera vuelta de las generales, y el PSOE no lo vivió así. Vivió defendiendo su gestión del presidente autonómico, del alcalde. Cuando luego entramos en una campaña mucho más política, de grandes conceptos e ideas políticas, el panorama cambió.
P. ¿El PSOE ha olvidado los cinco días de abril en los que Sánchez estuvo meditando sobre si abandonaba el cargo?
R. No lo hemos olvidado. Los cinco días fueron importantes.
P. ¿Usted era de los que creía que se iba a quedar, o que se iba ir?
R. No tenía ningún dato, no hablé con él, pero estaba convencido de que se iba a quedar. Sí, sí. De hecho, se lo dije a muchos compañeros. ¿Por qué? Haber sido presidente es intransferible. Es el sentimiento de responsabilidad. En cuanto ves a los compañeros pidiendo que te quedes, no hay salida. La política produce efectos no previstos y por supuesto que a él le rearmó moralmente, pero de una manera no calculada por nadie. Y rearmó la moral de los militantes.
P. No cree que fuera un movimiento táctico.
R. Hay una decisión política influida por un momento personal. Un momento personal de dolor que yo entiendo. Cuando denuncian a tu mujer... Estoy convencido de que todos los presidentes hemos tenido esos cinco días de abril, pero para nosotros solos.
P. Sánchez lo hizo público para ver cuál era la reacción del partido y de los españoles.
R. Sí, bueno, pero en efecto es una decisión sometida a reflexión. Los efectos de esos cinco días están por determinar. Estamos en una sociedad en la que todo se vive muy intensamente. Pedro Sánchez es un líder de las redes sociales, lo ha demostrado y vive su relación política y su conversación con la sociedad de otra manera.
P. ¿En la actuación del PSOE de esos días hubo un excesivo culto a la personalidad de Pedro Sánchez?
R. Yo creo que la militancia se entrega a todos los líderes del PSOE, y más si eres presidente del Gobierno. La militancia establece un vínculo muy personal, muy directo con el líder, es su referencia, sabe que si el líder está bien, el PSOE está bien. Lo viví con el liderazgo de Felipe González, pero también recuerdo muchos de los compañeros y compañeras que se emocionaban y lloraban cuando yo aparecía en un mitin, y lo hacen ahora con Pedro Sánchez y lo harán mañana con el siguiente. Yo he estado allí y sé que las circunstancias que afectan a tu mujer o a tu familia son las más difícilmente gobernables.
P. ¿No hay caso Begoña Gómez?
R. En absoluto. Uno ve las sesiones de control parlamentario y sería bueno que se hiciera un recuento de cuántas veces los portavoces de la oposición dicen la palabra Begoña, el nombre de Begoña. Es realmente increíble. Pero vamos a ver, si la mujer del presidente quisiera hacer un tráfico de influencias, ¿firmaría un papel, que es público y administrativo? ¿Es que nos hemos vuelto todos locos? En algún momento este radicalismo del PP hará crisis. Necesitamos que el Partido Popular recupere sus posiciones. ¿Quién nos iba a decir a nosotros que Feijóo parece ya más radical que Aznar?
P. ¿Creía que iba a ser otra cosa?
R. Se ha radicalizado mucho. Él dijo: no vengo a descalificar, a insultar, vengo a ganar, pero como no ganó la presidencia parece que usó el recurso de la descalificación. Pienso que en algún momento el PP tendrá su *Bad Godesberg* [Congreso don-

SIGUE EN **PÁGINA 12**

«ASUMO LAS CRÍTICAS, AUNQUE NO LAS ENTIENDA»

Los pactos del PSOE con los independentistas catalanes y vascos y la concesión de una Ley de Amnistía a los condenados por el 'procés' a cambio de la investidura de Pedro Sánchez han creado un auténtico cisma entre el PSOE histórico y el PSOE liderado por el secretario general elegido en unas primarias muy disputadas en 2017, después de que el secretario general decidiera dimitir para plantar batalla. Los militantes apostaron por Sánchez, y no por la candidata del aparato respaldada por los líderes históricos, Felipe González y Alfonso Guerra. El respaldo de Zapatero a Pedro Sánchez es analizado internamente como una especie de continuidad entre los mandatos de los dos secretarios generales. El ex presidente Felipe González lidera moralmente el rechazo interno del PSOE contra Sánchez por la Ley de Amnistía y ahora incluye también a Zapatero en sus críticas. Lo hizo en el programa 'El Hormiguero', donde llegó a llamar «buen chico» a su sucesor y manifestó que no se enteraba de mucho. Hay quien sostiene que en esas críticas hay un componente personal de antiguas cuitas y que a ambos los separa el tema Venezuela y la presencia de Zapatero en el llamado Grupo de Puebla, que no es santo de la devoción de González. «Siempre asumo con deportividad las críticas, aunque no las comparta», señala Zapatero en referencia a las palabras de González.

LIDERAZGO
«En todos los actos hay compañeros que me cogen del brazo y me dicen: 'Oye, apoya a Pedro, apoya a Pedro'»

COMUNICACIÓN
«Sánchez es un líder de las redes sociales, vive su relación política y su conversación con la sociedad de otra manera»

LEGISLATURA
«Hacer una ley que va a ser histórica no parece una tarea menor. Mi opinión es que sí habrá Presupuestos»

INESTABILIDAD
«El vínculo que ha generado la amnistía, por el esfuerzo de ambas partes, es muy fuerte. Hay algo ahí que queda»

VIENE DE **PÁGINA 11**
de el SPD abandonó el marxismo] que les llevará a a moderarse y centrarse. Lo deseo.

P. ¿Qué espera de las elecciones europeas en España?

R. Estamos remontando por una razón, tenemos un discurso más europeísta, más coherente y más sólido. El PP, yo creo que forzado por Vox, anda ahí con peros.

P. ¿La Ley de Amnistía aprobada en el Congreso está amortizada desde el punto de vista del coste político que ha sufrido el PSOE?

R. Es que no hay ninguna constatación de eso hasta que no haya unas elecciones donde ese tema se debata. La amnistía, como todas las grandes decisiones con un componente de valentía, va a producir efectos tan positivos que estoy convencido de que en pocos años se verá igual que el final de la banda ETA. Y ya ha habido un test. El 75% de los votantes en Cataluña han votado a partidos que han apoyado la amnistía. La sociedad catalana ha sido contundente y clara. Quiere la reconciliación. Yo no celebro que la mayoría no sea independentista.

P. ¿Ah, no?

R. No. Lo que yo celebro y pongo en valor es que haya ganado una propuesta política con un lema central: unir, unir. La victoria de Illa es un gran acto de esperanza para la política, en Cataluña y en España.

P. Los independentistas presumen de que supone una victoria frente al Estado.

R. Se hace camino al andar. Después de lo que pasó en 2017, de las condenas, de las cárceles, del 155, el independentismo tenía mayoría absoluta. Después de los indultos y de la amnistía, el presidente va a ser Salvador y eso ya es un hecho para la reflexión política. A mi juicio, ha habido una exasperación radicalizadora, tanto desde el punto de vista político como desde el punto de vista constitucional. Con calma, con calma.

P. ¿No cree que hay argumentos morales contra la Ley de Amnistía? Se hizo a cambio de los siete votos de Junts para la investidura de Sánchez y en contra de lo que se dijo en campaña.

R. Argumentos para los que a lo mejor añoran que *Spain is different*. Porque no hay ninguna sola democracia en el mundo que renuncie o haya renunciado a la amnistía. Ni una sola. A cambio de una investidura, sí, a cambio de un acuerdo político, que son las leyes más fuertes, las más decisivas. Y lo otro es una visión insólita para mí, porque claro que hay que sumar voluntades en democracia para conformar mayorías. Y el 23 de julio, los españoles dieron un mandato principal: Partido Socialista, entiéndase con los nacionalistas. Y para entenderse con los nacionalistas, la amnistía era una condición fundamental y además buena para Cataluña y para España.

P. ¿Usted era partidario de la amnistía cuando Pedro Sánchez se pronunciaba en contra?

R. Yo me tuve que estudiar el asunto en el final dialogado con ETA, he estado en otros conflictos de países latinoamericanos. Entonces sé la fuerza que tiene. Dice Daniel Innerarity que en las amnistías siempre hay un reconocimiento de error de ambas partes.



José Luis Rodríguez Zapatero, junto a Felipe González y Pedro Sánchez en el 40 aniversario del PSOE. E.E.


El ex presidente, esta semana en la visita a las fosas del barranco de Víznar. UNIVERSIDAD DE GRANADA

«ME SIENTO ORGULLOSO DE LA LEY DE MEMORIA»

El ex presidente visitó hace días las exhumaciones en el barranco de Víznar, en Granada. La fosa común donde se supone que podía estar García Lorca y los fusilados con él. «Un barranco donde hay decenas de fosas. Se ha exhumado a 132 personas, un niño de 11 años con dos balas en la cabeza, se encontró el lápiz y la goma. Cuando ves esto, te preguntas cómo es posible que miles de compatriotas ejecutados hayan estado cerca de 90 años sin ser identificados y sin que sus familiares hayan podido enterrar sus restos. Hasta que las cosas no se ven, no se entienden bien. Trabajan en esta fosa con el apoyo del Gobierno y de la Junta de Andalucía, lo cual es muy positivo. La democracia es perfectible, siempre habrá un espacio para luchar por los derechos humanos y el derecho a la memoria personal es uno de los derechos humanos. Este Gobierno lo está haciendo y por eso tiene mi respaldo incondicional. Me siento orgulloso y mejor conmigo mismo por haber impulsado la Ley de Memoria Histórica».

P. Los beneficiados independentistas por la Ley de Amnistía no reconocen ningún error.

R. Y los que hablan en nombre del Estado, tampoco reconocen ningún error. Aquí es muy significativo que todo el mundo habla en nombre del Estado, pero del Estado quien tiene que hablar es la mayoría parlamentaria. La esencia de la democracia es el imperio de la ley. Si no, estaríamos en un riesgo.

P. No sé si usted puede entender que los jueces y fiscales que juzgaron a los líderes del *procés* se sientan deslegitimados por esta ley.

R. No lo entiendo, porque un juez que tiene una amplia formación jurídica sabe perfectamente que la ley es la ley. Ellos aplicaron la ley, y todo el mundo lo respetó. Y ahora, la ley, cumplir la ley. La soberanía popular, respetando la Constitución, dice que vamos a borrar esos delitos. Eso es bueno para el interés público y lo hemos acordado donde hay que acordarlo. Punto.

P. ¿Qué recorrido tiene esta legislatura que todavía no ha echado a andar?

R. No diría tanto, hacer una Ley de Amnistía, que va a ser una de las leyes históricas de la democracia, no me parece que sea una tarea menor.

P. ¿Habrá Presupuestos?

R. Mi opinión es que sí.

P. ¿Junts y ERC seguirán apoyando al Gobierno, pase lo que pase con el Gobierno de Cataluña?

R. Hay que crear las condiciones para que haya voluntad de acuerdo, hay que trabajarlo, hay que echarle muchas horas de diálogo y tomárselo en serio. Para llegar a esta ley ha habido mucho trabajo. Sé de sectores de partidos independentistas que se preguntaban si el PSOE aguantaría. Se gana mucha credibilidad, mucha autoridad con la votación de la amnistía. Ahora, por supuesto, el acuerdo hay que trabajarlo. Yo creo que hay condiciones objetivas para ello.

P. Usted es de los que cree que la legislatura va a durar los cuatro años que corresponden?

R. Sí, sí, sí, sí. Igual que creía que íbamos a gobernar el 23 de julio. El vínculo que ha generado la Ley de Amnistía con los partidos, por el esfuerzo de ambas partes, es muy fuerte. Hay algo ahí que queda, que quedará por cierto, para mucho tiempo. Igual que el PP también tendrá un problema con los partidos nacionalistas para mucho tiempo.

P. Observo que es muy optimista acerca de la responsabilidad de Carles Puigdemont. Su comportamiento hasta ahora con el PSOE no abona esa responsabilidad institucional.

R. Las cosas no se producen porque sí. Hay que trabajar por ello. Yo he echado muchas horas de mi vida hablando con independentistas y hay que entender su biografía política.

El fiscal pide imputar al 'número 3' de Puente, que mintió a la Guardia Civil

El subsecretario de Transportes podría haber «presionado» en favor de la 'trama Koldo'

MANUEL MARRACO MADRID

La Fiscalía Anticorrupción ha pedido al juez del *caso Koldo* la imputación del *número tres* de Óscar Puente en el Ministerio de Transportes, Jesús Gómez García, por supuestas presiones para adjudicar contratos a la empresa de la trama bajo investigación de la Audiencia Nacional.

Gómez García podría haber cometido un delito de tráfico de influencias, según el escrito remitido al juez Ismael Moreno por el fiscal Luis Pastor Motta. Anticorrupción resalta la «implicación» del subsecretario de Transportes y Movilidad Sostenible «en la adjudicación de los contratos de suministro de mascarillas», así como «la vinculación directa entre Gómez García y Koldo García», asesor del ex ministro José Luis Ábalos.

También pide el fiscal interrogar como imputados al ex secretario general de Puertos Álvaro Sánchez Manzanares y al director general de Gestión de Personas de Adif, Michaux Miranda, a los que según el fiscal Gómez García daba instrucciones. Hasta ahora el juez ha aceptado todos los pasos que le ha propuesto Anticorrupción, por lo que es casi segura la imputación de los tres altos cargos. A otros nueve –entre ellos, la presidenta de Adif, Isabel Pardo de Vera– pide interrogarlos como testigos.

Anticorrupción dice que ejerció como «correa de transmisión»

Extiende la solicitud a dos altos cargos de Adif y Puertos

Según la Fiscalía, los tres señalados «podrían haber ejercido ciertas presiones sobre las personas responsables de los entes que tenían que hacer la adjudicación de los contratos de suministro de mascarillas, sin permitir o dar pie a que pudieran examinarse otras ofertas o presupuestos, dando por hecho y sin ninguna opción de rebatir la decisión final de adjudicación, que el adjudicatario final iba a ser Soluciones de Gestión».

La solicitud se basa en un informe de la Guardia Civil elaborado tras examinar los correos cruzados por los altos cargos para comprar mascarillas al inicio de la pandemia.

Sobre el *número tres* de Óscar Puente, la Fiscalía resalta que la Unidad Central Operativa (UCO) ha encontrado correos electrónicos en los que «parece ejercer como correa de transmisión entre la esfera próxima del ministro y los entes adjudicadores», en referencia a Adif y Puertos.

A todo eso añade que el subsecretario mintió en su declaración a la Guardia Civil: «Al mismo tiempo, y otorgando mayor importancia a esto último, cabe destacar que, en la toma de declaración en calidad de testigo tomada a Jesús Gómez García en sede policial, éste declaró que no participó de manera directa o indirecta en la adjudicación de los contratos a Soluciones de Gestión por parte de Puertos del Estado y Adif, afirmación que se ha revelado alejada de la realidad tal y como se desprende de los correos electrónicos referenciados en el informe policial».

Añade que, antes de que estallara la operación, la UCO había detectado «varios encuentros» del subsecretario con Koldo García.

Sobre el ex *número dos* de Puertos al que también pide imputar, el fiscal indica que en ese informe consta un correo «en el que no solicita a su equipo de trabajo localizar una mercantil para el suministro de mascarillas, sino articular la compra de manera legal, circunstancia que viene a reforzar que la selección de la empresa ya se habría realizado por parte del [Ministerio], pues es este órgano quien imparte las instrucciones».

«Después de esto nos vamos a gestionar el Cartel de Cali», llega a indicar en otro correo ante las dudas de su equipo sobre la legalidad de lo que estaban tramitando.

Anticorrupción añade en su propuesta que Sánchez Manzanares informó a Koldo García de la oferta de otra empresa, esperando instrucciones, «relegando así el poder de decisión de contratar a Soluciones en ese investigado».

También informó al comisionista de la trama, Víctor de Aldama, de la existencia de esa oferta rival. Negó haberlo hecho a la Guardia Civil, por lo que también él habría mentido en su declaración como testigo.

Respecto al responsable de Adif que se pide imputar, Anticorrupción señala que fue Michaux «quien asumió un papel relevante para que los trámites legales fueran cumplimentados por Adif y la contratación pudiera llevarse a término». Se pide su imputación, pero se apunta a más alto: «Del contenido de alguno de estos correos también se desprende que Michaux recibió instrucciones para contratar con Soluciones de Gestión».





El subsecretario de Transportes, Jesús Gómez García, y el ministro, Óscar Puente. EFE

EL JUEZ DEL CASO PIDE A ANTICORRUPCIÓN QUE INFORME SOBRE LA FISCALÍA EUROPEA

La Fiscalía Europea dejó el jueves en el aire quién va a seguir investigando el caso Koldo. Comunicó al juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno que ha decidido avocar el asunto, es decir, asumir su competencia sobre el caso. Si eso que acuerda llega a ejecutarse, la Fiscalía Europea asumirá la instrucción del caso, apartando así tanto al actual juez instructor como a la Fiscalía Anticorrupción. La Fiscalía Europea sostiene que, conforme a la ley que regula su funcionamiento, aprobada hace tres años, su decisión es ejecutiva, es decir, el juez debe paralizar su actuación y remitirle la causa íntegra. Y si el magistrado no está de acuerdo en perder la competencia, que presente un conflicto ante el Tribunal Supremo. Pero no parece que el juez vaya a ponerlo fácil. De momento lo único que ha hecho es pedir a Anticorrupción un informe sobre el asunto de la competencia. Ese informe se opondrá a que el asunto que lleva investigando desde 2022 –y en el que acaba de pedir imputaciones de altos cargos– cambie ahora de manos. Luego el juez resolverá. Según las fuentes consultadas, defenderá su competencia, por lo que llevará el asunto al TS. La Fiscalía Europea envió el jueves a Moreno un oficio con un recordatorio: «Se solicita la remisión de sus Diligencias Previas 65/2023, recordándole que debe asimismo abstenerse de realizar nuevos actos de investigación». En sentido contrario, el juez siguió ayer actuando. También ha solicitado a Anticorrupción que se pronuncie, sobre la petición de Koldo García y de su mujer de recuperar el coche y la moto incautados en su arresto, así como de obtener una autorización para venderlos.



El rector de la Univ. Complutense, Joaquín Goyache, junto a Begoña Gómez en una imagen de archivo. E.M.

¿Quién pagó el software? «No lo sé ni me importa»

El rector relativiza el caso de la plataforma que registró Gómez

CARLOS SEGOVIA MADRID
El rector de la Universidad Complutense de Madrid, Joaquín Goyache, relativizó este viernes en una reunión del claustro la actuación de Begoña Gómez y aseguró que el *software* en el que se basa la plataforma registrada por la esposa del presidente del Gobierno «es dinero de la cátedra» pero que no sabe quién lo ha puesto, ni le importa.

Goyache no comentó el sorprendente hecho de que Begoña Gómez haya registrado a su nombre la marca de la plataforma desarrollada por las empresas colaboradoras de la Complutense, pero sí puntualizó que no es el registro de un *software* y sostuvo que éste «no se hizo con dinero de la Universidad». Sorprendió a asistentes consultados, porque está documentado que fue una aportación en especie de empresas tecnológicas a la Complutense y así aparece en el Convenio firmado por Indra con la propia Universidad.

«Ese *software* no se hizo con dinero de la Universidad Complutense, se hizo con el dinero de la cátedra que tuviera que pagar el que sea, que yo no lo sé ni me importa», afirmó Joaquín Goyache ante el auditorio, según la grabación revisada por este diario.

Se refiere a la llamada Cátedra Extraordinaria de Transformación Social Competitiva creada por la Universidad y dirigida por Begoña Gómez. Goyache respondió así a las críticas del decano de la Facultad de Ciencias de la Información a la política de comunicación y la cadena de noticias negativas que están apareciendo sobre esta cátedra. No obstante, y en contradicción con las palabras anteriores, Goyache anunció que había encargado una revisión sobre la regulación de estas cátedras para evitar «estos problemas».

«El vicerrector tiene ya el mandato y está en ello de trabajar sobre reglamentos de cátedras y para que no existan estos problemas, pero obviamente nosotros las cátedras, cuando hay una aportación social de instituciones, de empresas que van a beneficiar la investigación a la formación de nuestros estudiantes y vemos que cumplen la normativa, lo aprobamos lógicamente», dio como toda explicación, sin entrar a comentar la actuación de Begoña Gómez.

El vicerrector en la época, Juan Carlos Doadrio, aseguró a EL MUNDO el pasado jueves que él indicó a Gómez que debía registrar la marca por los cauces universitarios, mientras que en el entorno de la esposa del presidente aseguran a este diario que no se los saltó.

La publicación por EL MUNDO del testimonio de Doadrio, y el hecho de que fuentes oficiales de la Universidad Complutense aseguraran que desconocían que Gómez hubiera registrado la marca de la plataforma a su nombre, provocó una fuerte reacción del líder del PP Alberto Núñez Feijóo, que advirtió que si se había registrado «un aplicativo» propiedad de la Universidad, podría ser un delito penal.

Lo registrado por Gómez, según la Oficina Española de Patentes y Marcas, es la «Plataforma de medición de Impacto Social y Medioambiental www.TransformaTSC.org». Begoña Gómez no habría por tanto patentado un *software*, sino la marca del dominio de la plataforma ofrecida a las pymes por la Cátedra de la Complutense. En la Universidad insisten oficialmente que ignoraban este hecho.

FEIJÓO VE DELITO «PENAL» EN EL 'CASO BEGOÑA'

El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, aseguró ayer durante una visita a una compañía aeronáutica en Álava que el registro por parte de Begoña Gómez de una plataforma para empresas como la cedida por Indra a la Universidad Complutense puede ser un delito «de Código Penal». Feijóo subrayó que quiere ser «prudente» ante la información desvelada por EL MUNDO de que la Universidad indicó a Gómez que no registrara a su nombre la plataforma, pero ha subrayado que «sabremos» los detalles del caso. JOSEAN IZARRA

Albares vuelve a dejar solo al Rey con Bukele

Ha acudido a menos de la mitad de las tomas de posesión en Latinoamérica

MARINA PINA MADRID
Sucede algo curioso con las tomas de posesión de los presidentes latinoamericanos. Y es que España siempre quiere estar presente al máximo nivel, pero no tiene clara la manera de contar con la representación política adecuada. Lo que es casi indiscutible es que en este tipo de actos el Jefe del Estado debe estar acompañado siempre de un ministro de jornada, normalmente el de Asuntos Exteriores, que es el más adecuado para mantener reuniones bilaterales durante el viaje y aprovechar su presencia para estrechar las relaciones bilaterales más antiguas que tiene España.

A nivel de Jefatura del Estado, Don Juan Carlos delegó la presencia en las tomas de posesión al entonces Príncipe Felipe cuando este tuvo la edad necesaria. Sin embargo, tras la proclamación de Felipe VI, el Monarca decidió invertir los papeles y que fuera su progenitor, el Rey Emérito, quien acudiera a estas citas políticas. Pero cuando Juan Carlos I se retiró de la actividad pública en 2019, la tarea recayó de nuevo al Rey, pues Leonor aún no está preparada.

En estos cinco, la Corona ha estado presente en las doce tomas de posesión que se han producido en América Latina. Felipe VI viajó con Arancha González Laya a las de Obrador en México en 2018 y la de Luis Lacalle Pou en Uruguay en 2020. José Manuel Albares se estrenó en este mandato con una ausencia. Fue en la toma de posesión de Pedro Castillo en Perú en julio de 2021. Albares envió al Rey sin ministro de Jornada.

Desde entonces, y hasta hoy, que el Monarca se encuentra en El Salvador, Albares ha acudido a menos de la mitad de citas de este nivel. «Son una excelente oportunidad para hablar con gente que no siempre es fácil ver», recuerda un experimentado diplomático.

Se han producido diez, contando la primera en Perú y la de hoy en El Salvador, y el ministro de Asuntos Exteriores ha asistido a cuatro. Fue a la de Xiomara Castro en Honduras en enero de 2022. No estuvo en la de Gabriel Boric en Chile en marzo de ese año, pero acompañaron al Rey el presidente del Senado, Ander Gil, y la vicepresidenta del Gobierno, Yolanda Díaz. El jefe de la diplomacia española sí que acudió a la del presidente de Costa Rica, Rodrigo Chaves, y a la del colombiano Gustavo Petro, en agosto de 2022. Allí, de hecho, cerraron la visita oficial del mandatario a España, que se tradujo en un viaje de Estado en el que se firmaron importantes acuerdos. Albares también acudió a la toma de posesión de Lula da Silva.

Esa fue la última toma de posesión a la que acudió Albares. Con la de hoy se han producido cuatro más, y el acompañamiento institucional al Rey se ha dejado en mano de la Secretaría de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo. El ministro no estuvo en Paraguay en la toma de posesión del conservador Santiago Peña. Tampoco tuvo interés en acudir a la de Javier Milei; ni del guatemalteco socialista Bernardo Arévalo. Mañana, deja solo al Monarca en el apoyo al tercer mandato de Nayib Bukele.

Según aclaran fuentes de Exteriores a EL MUNDO, «en todos los casos en que el ministro, siempre por motivos de agenda, no ha podido acudir con S.M. El Rey, lo ha hecho un Secretario de Estado». Y añaden que «esto ha ocurrido con todos los anteriores ministros de Exteriores y con todos los gobiernos». En cuanto a este último caso subrayan «que el ministro acudía al encuentro ministerial de la OTAN».



El ministro Albares, ayer en Praga. M. D / POOL

CRISIS CON ISRAEL

CRECE LA TENSIÓN. El ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, amenazó ayer con cerrar el Consulado de España en Jerusalén si no acata la orden de no prestar servicio a los palestinos residentes en Cisjordania, que se emitió en represalia por el reconocimiento de Palestina.

EL ARGUMENTO. «Cualquier conexión entre el Consulado de España en Jerusalén y los ciudadanos de la Autoridad Palestina constituye un riesgo para la seguridad nacional y será totalmente prohibida».

ANA CABALLERO

ABOGADA ESPECIALIZADA EN TECNOLOGÍA. **Preside la comisión de 50 expertos impulsada por la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, para proteger a los menores en el entorno digital**

«El pediatra debe preguntar al padre por el uso del móvil que hace su hijo»

OLGA R. SANMARTÍN MADRID

El Gobierno creó a principios de año una comisión de 50 expertos para analizar los efectos de las nuevas tecnologías en niños y adolescentes. La presidenta de este grupo, la abogada experta en digitalización Ana Caballero, siente cierta inquietud porque el Consejo de Ministros previsiblemente aprobará el martes un proyecto de ley con un primer paquete de medidas, pero los expertos no han terminado aún su informe, con el diagnóstico y las recomendaciones. «Nos preocupa que no se nos escuche», afirma la también vicepresidenta de la Asociación Europea para la Transición Digital y presidenta del Consejo de Consumidores y Usuarios.

Pregunta. ¿Tendrán listo el informe para junio, cuando vence el plazo establecido por el Gobierno?

Respuesta. Esperamos tenerlo. El informe está muy avanzado, pero el asunto es muy complejo porque debe abordarse desde muchos ámbitos. Por eso en el grupo hay investigadores, psiquiatras, psicólogos, juristas, sociólogos... Hay un alto grado de consenso. Estamos de acuerdo en que es un problema de salud pública y que, a día de hoy, la evidencia vincula los problemas de adicción, autolesiones, ansiedad, depresión o nutrición con el tiempo de uso y los contenidos que las plataformas tecnológicas ponen a disposición de los menores sin sistemas de verificación de edad. La regulación tiene que afrontarse con ambición y me preocupa que al final sólo se hable de pornografía. Hay que seguir el ejemplo de Francia e Italia, que han hecho leyes integrales y de amplio alcance para generar ese entorno seguro en el que puedan estar niños y adolescentes.

P. ¿Qué puede salir mal?

R. Nos preocupa que el Gobierno no escuche al grupo de expertos que ha constituido para proteger a los menores en el entorno digital. Me parece prematuro aprobar una norma sin tener en cuenta nuestro informe. Hace un mes el Gobierno aprobó un real decreto para regular las actividades de los *influencers*, que tendrán que etiquetar lo que es publicidad y el contenido por edades, pero sólo afectará a pocas personas porque los umbrales que han fijado son muy altos. Podría haberse tratado en el grupo.

P. ¿Qué han observado en relación a las redes sociales y los menores?

R. Que internet es la selva y que un menor puede acceder a cualquier contenido. Entre 1999 y 2021 han aumentado un 500% los costes hospitalarios en España de menores que tienen que ingresar por intentar atentar contra su vida o contra la de los demás. Los picos se dan sobre todo en 2012, coincidiendo con los años de la explosión de las plataformas, y en 2021, con el Covid. Es un problema que está empezando a verse ahora.



ÁNGEL NAVARRETE

LEY

«Nos preocupa que el Gobierno no escuche a los expertos»

PLATAFORMAS

«Instagram y TikTok ofrecen contenidos adictivos»

CONTROL

«La industria debe poder someterse a auditorías»

P. ¿Puede darme evidencias que muestren correlación entre los problemas de salud mental y las redes sociales?

R. Según la Sociedad Americana de Pediatría, existe un 66% de aumento del riesgo de suicidio en las adolescentes que pasan más de cinco horas al día en redes sociales. Por otro lado, un estudio longitudinal del Departamento de Psiquiatría de la Universidad de Montreal de 2020 (Boers, Afzali, Conrod) ve correlación entre el tiempo de uso de las redes sociales y los niveles de uso de alcohol cuatro años después. Un estudio de Hutton, Dudley y otros apunta que menores preescolares que usan más de una hora diaria las pantallas tienen un desarrollo «significativamente» menor de la parte central del cerebro, la del lenguaje y la alfabetización. La multitarea mediática se relaciona con niveles posteriores de dificultades de atención. También hay informes que dicen que se están incrementando la miopía, los problemas de cervicales, el sedentarismo o la obesidad. Esto no quita para que se sigan realizando estudios e investigaciones.

P. ¿Qué medidas tiene sobre la mesa?

R. Entre otras cosas, proponemos que los pediatras pregunten a los padres sobre el uso que hacen sus hijos del teléfono móvil y otros dispositivos para actuar en salud digital, como se pregunta por ejemplo por otros hábitos. Es una medida que se puede implementar a corto plazo con un coste ridículo y permitirá, además, hacer investigaciones. También recomendamos que se dedique un porcentaje de la recaudación del impuesto digital para promover la investigación de las adicciones y el tratamiento de daños asociados al uso de la tecnología, como con el tabaco. Asimismo, queremos que se eleve a los 16 años la edad del consentimiento para la recogida de datos personales de menores por la industria. Proponemos medidas regulatorias y políticas públicas que ejecuten estas normativas para que la industria sea responsable del contenido que desarrolla. Deben poder someterse a auditorías y explicar cómo han diseñado el algoritmo y cómo lo aplican, algo que ahora no hacen. TikTok, Instagram y YouTube están ofreciendo contenidos adictivos a los menores que ponen en peligro su salud física y mental.

P. ¿Quién supervisa los contenidos de las plataformas?

R. Según la norma europea, será el regulador del país en el que la plataforma esté establecido. Desgraciadamente, la mayoría de plataformas que operan en España están en Irlanda, por lo que la autoridad y la legislación que les aplique será la irlandesa. Por ello, desde la Asociación Europea para la Transición Digital proponemos que para aquellas plataformas que no cumplan con las obligaciones del etiquetado inteligente de contenidos y la verificación de edad se busquen alternativas como la responsabilidad penal de sus directivos.

P. La Agencia Española de Protección de Datos ha propuesto un sistema de verificación de edad para impedir que menores accedan a páginas pornográficas. ¿Cómo se va a garantizar la privacidad de los adultos?

R. Se hará con varios filtros que garantizarán el anonimato. Durante años las plataformas se han escudado en que no era posible técnicamente y esto demuestra que se puede.

P. La ministra Sira Rego quiere que la ley obligue a que los dispositivos digitales de los menores tengan controles parentales, según adelantó en *El País*. ¿Son eficaces?

R. Los controles parentales son una de las medidas para regular el acceso de menores a contenidos inadecuados, pero no son 100% eficaces.

P. ¿Qué opina del uso en colegios de plataformas como Google Classroom?

R. Google ha aprovechado datos de estudiantes menores de edad para evaluar el rendimiento y desarrollar nuevas funcionalidades para su plataforma educativa, sin que fueran estos fines conocidos por los titulares de los datos. Así se pronunció el regulador danés. No solo hay que hablar de Google Classroom en el entorno escolar, sino de Chromebook o del Google Workplace for Education. Entiendo que se piense que son plataformas gratuitas, pero no lo son, porque pagar con datos es pagar. Y estamos pagando con los datos, en muchos casos inferidos desde la propia plataforma, al perfilar a los menores mediante sus hábitos de navegación, sus gustos o sus capacidades.

OTRAS VOCES



CAJA NEGRA
RICARDO F. COLMENERO

Trump y Pedro Sánchez, votar presidentes o votar víctimas

MIÉRCOLES
TAYLOR SWIFT

Todo lo que podría decir sobre Taylor Swift ya lo dijo Antonio Banderas en sus primeras palabras cuando le dieron el Goya Honorífico en 2015. Se parecían al chiste del tipo que va al médico porque no podía orinar, y que contó Billy Wilder también recogiendo un premio. «¿Qué edad tiene usted?», decía el médico. «Noventa y cuatro», la misma que tenía en ese momento Wilder. A lo que el médico responde: «Entonces ya ha orinado bastante».

Banderas empezó con que hacía dos años había ido a una gala benéfica en Hollywood, que actuó Taylor Swift, y que al bajar del escenario la cantante tuvo que pasar delante de su mesa y le reconoció: «¡Tú eres Antonio Banderas!». Pero antes de que el actor pudiera reaccionar a la presencia de semejante «sonrisa y piernas blanquísimas» –se fijó–, la muchacha añadía: «¡A mi abuela le encantan tus películas!».

A mi mujer le pasó hace poco lo mismo, pero al revés, cuando tuvo que regresar sola a Ibiza en un vuelo desde Valencia, y un chaval de veintipocos, acompañado de su pandilla, le propuso irse esa noche al DC-10. Una discoteca a la que ahora va todo el mundo, pero que en sus buenos tiempos era un *after* ultraterminal al que sólo se atrevía a ir Valentino Rossi. Mi mujer le contestó que no podía, que fuera le estaban esperando su marido y su hijo.

JUEVES
AMNISTÍA

El Congreso aprueba la Ley de Amnistía y el independentismo, en sus intervenciones, nos echa a todos los españoles una bronca tremenda. «Hoy no se perdona, hoy se gana (...). Esta ley no es de pacificación», presumió la portavoz de Junts, Míriam Nogueras. Desde ERC, Rufián dice que ahora viene el referéndum. Mientras que desde el PSOE piensan todo lo contrario: que la amnistía ha servido para derrotar al independentismo. El politólogo Pablo Simón dice en *Al rojo vivo* que para derrotar al independentismo han tenido que intervenir otras muchas cosas a lo largo del tiempo. Y uno, que no es politólogo, lo único que puede confirmar oficialmente es que la amnistía ha servido para que Pedro Sánchez sea presidente.

Por razones electorales, el PSOE dijo que no habría Ley de Amnistía cuando se presentó a las elecciones generales; y, una vez aprobada, por más razones electorales se niega a publicarla, no sea que Cataluña se le llene de independentistas derrotados. Al parecer la Ley de Amnistía sólo funciona cuando se oculta.

...

Viendo el perfil del simpatizante de Donald Trump, dudo mucho que la condena por 34 delitos de falsedad documental, fraude fiscal y violación de las leyes que regulan las campañas electorales no se convierta en un espaldarazo a su candidatura. En España no debería escandalizarnos que la primera democracia del mundo permita a un candidato presentarse a las elecciones entre rejas. De hecho, en otro tiempo, nos habría parecido un atajo, además de un ahorro procesal, cuando ya nos habían convencido de que la política es sólo un simple trámite hacia la corrupción.

Trump reaccionó atacando a los medios de comunicación y a la Justicia. Un modelo que en España apenas está arrancando, con Pedro Sánchez luchando contra el fango y los pseudomedios en conjunción planetaria. «Yo he sufrido *lawfare*», dijo el mes pasado. Uno ha dejado de elegir a un líder para pasar a elegir a una víctima, precisamente por tratar de salvarnos a los demás. Sánchez, del fango y la ultraderecha; Trump, de que «millones y millones de gente estén entrando en el país directamente desde las cárceles y los manicomios».

Ir puliéndole las aristas a la primera democracia del mundo ha acabado por disolverla, o por reinterpretarla. Antes, un presidente de los EEUU tenía que haber servido en el Ejército; en breve se le exigirá haber pasado por el trullo.

Al parecer, la Ley de Amnistía sólo funciona cuando se oculta

En breve se exigirá al presidente de EEUU haber pasado por el trullo

El Real Madrid ha construido su leyenda a base de imposibles, pero también de posibles

VIERNES
CHAMPIONS

Como buen antimadridista, me preparo para la final de la Champions, que consiste en dejar de ver, escuchar y leer información deportiva. A medida que se acerca el día, que el Borussia le gane al Madrid me sigue pareciendo imposible, lo que no hace más que aumentar mi interés. El Madrid ha construido su leyenda a base de imposibles, que no es más que crueldad disfrazada de gesta, y tampoco me consta que haya dejado escapar todo lo posible.

En pocas horas estaré delante de la tele, viendo al Madrid marcar unos cuantos goles y a Nacho levantando otra Copa de Europa entre papelitos blancos, abrazos estrujantes, niños a caballito, trenecitos, manteo a Ancelotti y otro montón de imágenes para la historia, que desde este lado recibimos como Regan las salpicaduras de agua bendita del padre Karras. Esta mañana, en The Grove Hotel Golf and Spa, Toni Kroos abrirá la ventana de su habitación, contemplará los nubarrones amenazando lluvia sobre el cielo de Londres, y dirá: «Magnífico día para un exorcismo».

MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTONIO LUCAS

El 'líder' de Junts es un político incordiante que cada día cansa más al respetable; ni la amnistía le garantiza salvación / Trump, el condenado / El Papa vuelve a dar la nota: esta vez desde el 'machisteo'

Puigdemont, el bolero del prófugo menguante

1 **AMNISTÍA.** Aprobada la ley, sólo quedan las fantochadas de Carles Puigdemont. Es muy difícil ser *indepe* a su manera sin hacer el ridículo. Los de Junts, nerviosos, buscan salidas. Cuentan que andan por Madrid pidiendo interlocución con la derecha nacional, pero esa es otra historia. El *procés* está y no está. La gente se cansó. La vida exige atenciones y cosas serias. No conviene descartar que este tinglado *amnistioso* sea la tumba política de Puigdemont, un sujeto intempestivo en el que nadie ya confía. Algo así como el tonto útil de algunos listos que hacen cuentas ya para salvarse aprovechando los baches de la ley. A este hombre le vale todo; también pactar la Presidencia del Parlament para dar su espectáculo. Es el político más menguante y mendicante. Insiste en ser lo que no es: líder. La estrategia zascandil lo reduce a *gorrilla* de una causa que cada vez le importa menos a casi nadie. El gran Sazatornil de *La escopeta nacional*, por ahí vamos.


Carles Puigdemont, líder de Junts. EFE

2 **TRUMP, SUMA Y SIGUE.** Donald Trump fue declarado el jueves culpable de comprar el silencio de la actriz pornográfica Stormy Daniels. Sumando delitos salen 34. No es poco para alguien que aspira a presidir de nuevo Estados Unidos. Lo de este tipo es una de las mayores anomalías políticas del último cuarto de siglo. El problema es que la frivolidad de cuatrero que escupe por un colmillo puede aumentar el desquicie de este presente desquiciado. Escuchar a Trump despierta un sentimiento de vergüenza ajena. Dice cosas bestias porque tiene un público bestial esperando escuchar mentiras para empuñar el rifle con una mano y la piel del bisonte con la otra. Trump es el símbolo de la nueva decadencia. Un semianalfabeto que ha sabido leer las corrientes de aire más favorables para su discurso racista, ultracapitalista, machistón y furioso. Si regresa a la Casa Blanca tendremos el dudoso placer de ver caer un poco más los pilares esenciales de la política, de la difícil convivencia. Quiere revancha. En algo se parece –él en democracia– a aquel infame de *Yo el supremo*, la novela de Roa Bastos.


Donald Trump, ex presidente de EEUU. AP

3 **EL PAPA DESATADO.** Desentendido como estoy de los asuntos vaticanos, aunque fascinado por sus tinieblas, ignoro los motivos del Papa para este cancán loco de decirle a la gente cosas tan fuera de sitio. Y en la misma semana. El lunes fue lo del «mariconeo» en los seminarios. El jueves, esto de que «los hombres llevan pantalones» y «los cotilleos son cosa de mujeres». Joder, con el Papa progre. El rebelde. El revolucionario. Insisto en lo dicho: a Papa sólo llegan los mejores, los más chungos. Antes de ajustarse el anillo hay que sortear muchos fosos de cocodrilos. No hay moderno que valga. Este hombre, jesuita y argentino, está mostrándose de golpe como lo que es: alguien pasado de rosca. Un día abraza a los homosexuales y otro los despacha de una coz verbal. Un día habla de las mujeres con buen timbre y otro las rebaja a chismosas. Qué razón tenía Nanni Moretti en su *Habemus Papam*. El cargo siempre aplasta.

IDÍGORAS Y PACHI





FIGURACIONES
ANDRÉS TRAPIELLO

Fuera de contexto y la memoria a medias

PABLO DE LORA es catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad Autónoma de Madrid y su libro *Recordar es político (y jurídico). Una desmemoria democrática* (Alianza Editorial) trata de la pequeña historia de su familia y de la grande, que nos incumbe a todos.

De Lora no es, sin embargo, historiador, pero a menudo la vida nos pone a todos en la tesitura de serlo. Mayormente cuando se trata de nuestra familia. Y sí, desde el momento en que todos tenemos una (incluso los que renuncian a ella, estos incluso más), acabamos siendo historiadores. Somos en parte de donde venimos. Los muertos. Vinimos por ellos. Y recordar es político, desde luego. De ahí que hayamos de agradecer a Zapatero y a Sánchez al menos esto: sus demenciales leyes de memoria han propiciado en España estudios y ensayos de primer orden sobre la memoria y la historia reciente. Como este.

Sólo el comienzo es sentimental. Su abuelo: Cecilio de Lora. Lo asesinaron en Paracuellos del Jarama, 1936. Militar retirado, padre de cinco hijos, lo detienen, lo sueltan, lo vuelven a detener, lo llevan a la cárcel de San Antón y, finalmente, entra en una «saca». ¿Por qué?

Y aquí el libro empieza a ponerse no solo interesante. Cuando de la anécdota (llamando *anécdota* a un asesinato) se pasa a la categoría. La que nos concierne a todos también. De la historia a las consideraciones filosóficas, del dolor a la sabiduría («un exceso de memoria daña la vida», Nietzsche; hasta Margarita Nelken, la gran chequista, quiso en 1938 acogerse al olvido, y de Lora lo recuerda).

Y a este, que no conoció a su abuelo, le dicen (los asesinos, cuyos testimonios lee) que le quitaron la vida «por quintacolumnista». Y el nieto hizo lo que haría cualquiera que quisiese conocer la verdad: lee sin prejuicios a los historiadores profesionales. A todos. Y busca más. En archivos familiares y en los otros. El abuelo Cecilio, deduce pronto, ni tiempo tuvo de ser quintacolumnista. Lo mataron antes.

¿Quiénes? Llega pronto también a Santiago Carrillo. En ese momento, noviembre de 1936, consejero de Orden Público. Responsable de las sacas de presos que acabaron en el posterior asesinato de 2.000 de ellos en Paracuellos. Y a su espolique el novelista Segundo Serrano Poncela. Y De Lora, que no es historiador, va haciendo el trabajo que otros no hicieron por él: juntar las piezas. Es fácil. Si se quiere. Carrillo, que en sus memorias y tantas veces había escurrido el bulto de Paracuellos, y a quien en 2005 se le hizo doctor *honoris causa* por la Complutense, se vino arriba con el birrete y en 2011 confesó a Pablo Iglesias en *La Tuerka*: «El terror [de los primeros meses de la guerra, Paracuellos incluido] impidió a la quinta columna sublevarse en Madrid, como había anunciado Mola, y al conseguir eso, salvamos Madrid». O sea, bien matados. Por cierto, según el serio historiador británico Julius Ruiz, y como también recuerda De Lora, el sintagma «quinta columna» fue, probablemente, invención no de Mola (no hay prueba fehaciente de ello), sino de los comunistas, para justificar... la revolución; ah, y a la postre tampoco «salvaron» Madrid.

De Serrano Poncela («no he llegado hasta aquí para darle la mano a un asesino», le dijo JR Jiménez a su mujer Zenobia, cuando esta le pidió que acudiese a saludar a quien era su jefe en la Universidad de Puerto Rico), De Lora rescata una carta de 1939 al Comité Central del Pce para defenderse de unas acusaciones de robo: «No me había vuelto a preocupar de ustedes, tan profundo era el asco que me suscitaba mi pasado (...) tan grande son las ganas de olvido que me envuelven». Lo que tantos historiadores profesionales no han querido encontrar en el archivo de la Fundación Pablo Iglesias (el original, no el hijo de terrorista) acaba en manos del sentido común.

El trabajo de Pablo de Lora con el pasado es minucioso, desde luego (a la vista está), pero aún lo es más con el presente: la Ley de Memoria Histórica de Zapatero (para reparar a quienes «como consecuencia de su compromiso democrático, blabla bla»... «¿Cuál fue el compromiso democrático de Álvaro Marasa Barasa o Santiago del Amo Saboyal, victimarios de mi abuelo y de miles de asesinados en Paracuellos?», se pregunta De Lora), la de Sánchez (fotografiándose feliz entre las calaveras), el juez Baltasar Garzón (condenado por prevaricación) y, sobre todo, atento siempre a la prosa putrefacta («la eliminación física de prisioneros derechistas» dijo Preston de los asesinatos de Paracuellos) y al sectarismo de tantos (el de quien rehusó exhumar restos de soldados franquistas en una fosa común con víctimas del franquismo, porque aquellos estaban «fuera de contexto»)...

De Lora, con este libro, ha devuelto al contexto a aquellos que tratan de dejar fuera, como a su abuelo. Muy pertinentemente, lo preguntó David Mejía en la presentación del libro: «Las víctimas del franquismo no fueron equiparables a las de la República, cierto, pero ¿por qué hoy sólo se quiere recordar a unas y no a todas?», toda vez, añade uno, que algunas fueron (en los dos bandos) víctimas-victimarios y que todas las víctimas inocentes deberían ser de todos. «Las víctimas republicanas ya fueron resarcidas por el franquismo», oímos también. ¿Seguro? Las viudas que se quedaron sin estanco fueron infinitamente más (la de Cecilio desde luego) y al necesario olvido *nietzscheano* solo se llegará después de recordarlo todo, como ha hecho De Lora, no con la memoria a medias.


TOÑO BENAVIDES

De ex presidente a delincuente

● Donald Trump usa su veredicto de culpabilidad para incendiar la campaña ● «Lo han orquestado Biden y su gente», dice el aspirante republicano, que vio cómo disparaba su recaudación en 32 millones de euros

PABLO PARDO WASHINGTON
CORRESPONSAL

El 5 de noviembre, Estados Unidos podría sumarse a la lista de países que tienen o han tenido como jefes del Estado a personas condenadas por la Justicia por un delito penal. Porque Donald Trump, el candidato republicano, ya es un criminal convicto. Aunque hasta el 11 de julio no se sabrá la sentencia que le impondrá el juez neoyorquino Juan Merchan, ya tiene antecedentes penales. Es una situación sin precedentes en una democracia. Porque Estados Unidos no tiene ninguna ley que impida que un delincuente sea jefe del Estado y del Gobierno, es decir, el equivalente en España de los cargos de Rey y presidente del Ejecutivo.

Trump, además, es el favorito para ganar las elecciones. En el mercado de apuestas políticas Polymarket, los jugadores le dan un 55% de posibilidades de vencer frente al 39% de Biden. En el resumen de encuestas FiveThirtyEight, de la cadena de televisión ABC, va dos puntos por delante. Trump cuenta, además, con 13 combinaciones de estados –contando los que tiene ganados más los seis que pueden ir para él o para Biden– con las que ganar la Casa Blanca, frente a sólo nueve del actual presidente. Las posibilidades de que un delincuente se siente en el Despacho Oval son muchas.



Simpatizantes del magnate, en la Torre Trump. AFP

Trump, de hecho, ha aprovechado la decisión del jurado para su campaña electoral. Y sus seguidores han ratificado esa actitud. La web de su campaña se cayó el jueves por la noche ante la avalancha de donaciones. Recaudó 34,8 millones de dólares (32,1 millones de euros) en las siete horas siguientes a la decisión del jurado. El Partido Republicano cerró filas totalmente alrededor de Trump.

El ex presidente protagonizó ayer un discurso de casi una hora en el que, insistiendo en la idea de que no ha tenido «un juicio justo», arremetió contra todo y contra todos. Llamó «demonio» al juez Merchan, denunció que «Biden y su gente estaban detrás de la acusación», declaró que «vivimos en un Estado fascista» y confirmó que apelará la sentencia, lo que arrastrará el caso hasta 2025. El candidato, además, volvió a acusar a «países de África y Asia» de «vaciar» sus manicomios y cárceles y mandar a los internos como inmigrantes ilegales a EEUU, una nueva teoría conspiratoria sobre la que ha basado su mensaje en las últimas semanas. Y también arremetió contra los coches eléctricos, a pesar de que esos vehículos no estaban imputados.

Un par de horas más tarde, Joe Biden habló desde la Casa Blanca y calificó de «extremadamente irresponsables» las declaraciones de Trump y de los republicanos cuestionando la imparcialidad del sistema de Justicia estadounidense. Pero sus palabras, como suele ser habitual, llegaron tarde; su mensaje, al igual que siempre, sonó blando; y su argumento, una vez más, pasó desapercibido.

El impacto de la sentencia en la campaña parece que va a ser mínimo. Una encuesta llevada a cabo antes de la sentencia por la Universidad Marista de EEUU –cuyo centro de análisis demoscópicos tiene muy buena reputación– para la radio pública NPR revelaba que para el 67% de los estadounidenses el resultado del juicio de Nueva York sobre los pagos de Trump a la actriz pornográfica Stormy Daniels no tendrían ninguna relevancia sobre su decisión de voto. Un 17% declaraba que «haría menos probable» que le dieran su apoyo al candidato republicano, y un 15% exactamente lo contrario. Estadísticamente, esas diferencias son irrelevantes.

El mejor termómetro para ver si la sentencia daña a Trump es la reacción de los líderes de su partido. Y esa ha sido clara. Los republicanos volvieron a cerrar filas con el ex presidente, machacando al sistema de Justicia estadounidense y acusando a todo el proceso de haber estado «políticamente motivado» para tratar de impedir su vuelta a la Casa Blanca.

Paradójicamente, tienen razón: el juicio podría haber sido mucho menos dañino para Trump si su propio Gobierno no hubiera interferido en él. Porque, cuando se produjo el escándalo de los cheques a Stormy y su disimulo como pagos a un asesor del mandatario, Michael Cohen, él estaba en la Casa Blanca. Fue su fiscal general –cargo que equivale el de ministro de Justicia en España–, Bill Barr, quien bloqueó el caso en el sistema federal de Justicia, que depende del Gobierno de Washington.

Así es como todo el proceso cayó dentro de la jurisdicción de Nueva York, un estado que no profesa ninguna simpatía por Trump, pese a que nació y desarrolló la mayor parte de su actividad profesional en él. El Tribunal Supremo, que está realizando un trabajo formidable para ralentizar dos casos más contra el ex presidente, no tiene jurisdicción sobre los estados, con lo que la fiscalía de Nueva York tuvo libertad de acción. Finalmente, al haber sido condenado en un estado y no en una Corte federal, Trump no puede *autoperdonarse* si gana las elecciones. Su única opción es apelar a la Justicia de Nueva York, el estado que le ha condenado.

Donald Trump, durante su rueda de prensa, ayer. A. WEISS / AFP

UN FALLO HISTÓRICO QUE NO LE DESCABALGA DE LA CARRERA A WASHINGTON

E. M.

Estas son las claves del futuro del candidato republicano que quiere volver a la Casa Blanca.

¿Puede ir a la cárcel Donald Trump tras este veredicto?
Todo apunta a que no. Depende de cómo se computen los delitos y de lo que decida el juez Juan Merchan, quien anunciará la condena el 11 de julio, que después podrá ser recurrida por Trump. Los expertos subrayan que los delitos por los que ha sido declarado culpable no suelen ser penados con cárcel en Nueva York.

Su edad (77 años), su estatus y el hecho de que es la primera vez que comete este delito son factores que juegan a su favor. Dan Horwitz, abogado que en el pasado llevó casos de *cuello blanco* para la oficina de la Fiscalía del distrito de Manhattan, apuntó el jueves en la cadena CBS News que la posibilidad de un arresto domiciliario es la más factible, informó Efe. Según el canal NBC News, «muy poca gente» acaba entre rejas en casos similares a los del candidato republicano.

¿Tiene opciones para recurrir el fallo?
Sí. Trump siempre agota todas las posibilidades. Y en esta ocasión puede apelar la sentencia en el Estado de Nueva York, en el que hay dos instancias judiciales por encima del tribunal de Merchan. Es probable que el ex presidente esgrima argumentos que éste rechazó antes del juicio, entre ellos que la acusación es jurídicamente defectuosa y tiene motivaciones políticas. También es previsible que argumente que Merchan le privó de un juicio justo al cometer errores legales, una estrategia en la que a buen seguro ya estarán volcándose a fondo sus abogados.

¿Podrá presentarse a las elecciones de noviembre?
Sí. La pena se anunciará el 11 de julio, apenas una semana antes de la Convención del Partido Republicano en la que el ex presidente será nominado como candidato a las elecciones del 5 de noviembre. Pero puede apelar, lo que se traduce en que no habrá una sentencia definitiva hasta 2025. Para entonces, Trump ya podría estar en la Casa Blanca. Y, en todo caso, la Constitución estadounidense no prohíbe ni siquiera a un candidato encarcelado concurrir a las elecciones presidenciales.

P&R

¿Puede seguir haciendo campaña?
Por el momento es un hombre libre. Es más, tardó poco en reaccionar al dictamen del jurado. Se dirigió a las cámaras, como si de un mitin se tratase, para movilizar a sus seguidores explotando el victimismo.

¿Qué contempla el ordenamiento legal de EEUU sobre una situación como la suya?
La Constitución estadounidense sólo exige a los presidentes que tengan al menos 35 años y que sean ciudadanos estadounidenses que hayan vivido en el país durante 14 años. Si Trump fuera de nuevo jefe de Estado, no tendría, eso sí, la potestad de perdonarse a sí mismo los delitos.



ZONA FRANCA
GINA MONTANER

El veredicto de noviembre

Les bastaron dos días de deliberaciones. Cuando todo el mundo creía que podrían pasar semanas antes de que los miembros del jurado en un tribunal de Nueva York anunciaran su veredicto, el jueves por la tarde Donald Trump fue considerado culpable de 34 cargos por falsificar documentos con el fin de ocultar los pagos que se le hicieron a una ex amante para que ésta no hablara durante la campaña electoral de 2016. Se trata de un fallo histórico porque es la primera vez que un ex presidente de Estados Unidos es condenado en un juicio penal. Y también lo es porque podría no influir en que vuelva a ocupar la Casa Blanca, a pesar de que es sólo uno de los cuatro casos judiciales que enfrenta el magnate neoyorquino.

Aunque no había cámaras en la sala, los informadores presentes describieron el rostro del republicano mientras esperaba el veredicto: sus facciones se contrajeron aún más hasta parecer de granito. Es frecuente verlo con el ceño fruncido y gesto amenazante cuando los resultados no son los que espera y desea. Así sucedió en 2020 tras perder la reelección contra Joe Biden. Un Trump iracundo pregonó la falsedad de que había sido víctima de fraude electoral y fue el principal instigador del intento de golpe de Estado que sus huestes protagonizaron en el Capitolio.

Cuatro años después, el veredicto de los 12 miembros del jurado en el caso que ha presidido el juez Juan Merchan le petrificó por unos instantes en los que, tomando prestado el título de la célebre película de Sidney Lumet, se sintió como un angustiado reo frente a 12 hombres sin piedad (ojo,



en este juicio cinco mujeres han formado parte del jurado). Recordemos que Trump nunca admite sus delitos y faltas. Su estrategia victimista es la de culpar a los demás. De hecho, lo primero que hizo al salir de la Corte (listo para apelar) fue afirmar que el juicio ha estado «amañado» y que el juez es un «corrupto». Es su retórica habitual para inflamar las teorías de la conspiración que creen a pies juntillas sus seguidores, los mismos que aseguran que votarían nuevamente por él, sin importarles si es culpable o no de estas u otras felonías.

Ciertamente, las encuestas apuntan a que la mayoría de los votantes no tendrá en cuenta este veredicto a la hora de acudir a las urnas. Unos días antes de conocerse, según un sondeo realizado por NPR/PBS/Marist, dos tercios (67%) de las personas consultadas dijeron que su intención de voto no iba a cambiar si era hallado culpable; y tres cuartos (76%) expresaron lo mismo ante el escenario de que fuera declarado inocente. Como es lógico, en estos momentos toda la nación está digiriendo el hecho de que, por primera vez en la historia del país, aspira a la reelección un ex presidente condenado por un jurado popular. Desde luego, es un llamamiento a la conciencia individual antes de los comicios presidenciales.

Más allá de todas las mentiras que fabrica Trump y de las que se hace eco el Partido Republicano –dispuesto a coronarlo como el nominado en la convención republicana cuatro días después de que se anuncie en firme su sentencia el próximo 11 de julio–, tiene razón el ex mandatario cuando afirma que «el verdadero veredicto» se verá en noviembre. Así es. La responsabilidad última de que vuelva a tomar las riendas del país un individuo con vocación golpista, 34 cargos penales a cuestas y otros tres juicios pendientes, estará en manos de los votantes.

El próximo 5 de noviembre, los estadounidenses deliberarán el más decisivo de los veredictos porque les afectará directamente. Así funciona la democracia, un modelo, por cierto, al que Donald Trump le gusta denigrar cuando no se sale con la suya.

Una ‘coreografía’ para no morir en el campo de batalla

EL MUNDO acompaña a un grupo de nuevos reclutas en su formación de asalto



ALBERTO ROJAS
REGIÓN DE JÁRKIV

Los que se juegan la vida nunca hablan de la muerte. Como si al nombrarla uno la invocara, el lenguaje aparece aquí retorcido y dosificado, para que todo el mundo sepa de qué hablamos, pero llegando al concepto tan en círculos para que no se nombre. Los que tenemos delante usan eufemismos soviéticos, como «200» para referirse a un fallecido o «300» para hacerlo sobre un herido, aunque ahora se ha cambiado por otro eufemismo aún peor: «Los que vuelven sobre el escudo». Se habla de operaciones, misiones, evacuaciones, bombardeos, asaltos, ofensivas con bajas, pero jamás de la muerte, aunque la muerte les rodee por todos lados.

El sargento tiene que levantar la voz por encima de sus propios disparos para hacer entender a los nuevos que un error les costará la vida a ellos y a sus compañeros. «¡Más distancia, más distancia! Con una granada de mano os dejan fuera de juego a tres!», dice, sin referirse a la muerte, claro, pero refiriéndose a ella todo el rato. Hoy nos han invitado para ver cómo se entrenan para una misión concreta, la toma de una posición rusa, un ejercicio que en pocos días tendrán que reproducir en el campo de batalla. El equipo es una mezcla de veteranos y adolescentes. Dos de ellos tienen 18 años y fueron a enrolarse al ser mayores de edad. «No queríamos esperar a que nos llamaran a filas, por eso venimos por nuestra voluntad», comenta uno.

Estamos en uno de los pelotones de asalto de la Tercera Brigada, una de las dos unidades ucranianas resultantes de la integración del antiguo regimiento Azov en el ejército. Como excepción, este grupo mantiene sus propios criterios de acceso, mucho más duros y estrictos que el resto de las fuerzas armadas de Ucrania en lo referente a aptitudes físicas y mentales. «De todas formas casi todos nuestros soldados son voluntarios, no reclutas», dice Teacher, nombre en clave de uno de sus miembros, veterano de la guerra del Donbás. El prestigio militar ganado por sus compañeros en la defensa de Mariupol ha empujado a miles de jóvenes ucranianos a unirse a sus filas.

Llenan de balas los cargadores de los kalashnikovs y se dan con ellos dos toques en el casco, *toc toc*, antes de colocarlos en el arma, como hacían los Marines en Vietnam. El ejercicio parece sencillo. «Es como un baile. Todos tienen que hacer la coreografía de forma correcta», cuenta un oficial. Con todo el equipo de asalto, que pesa unos 35 kilos extra, hay que tomar una posición rusa oculta en una línea de árboles. Un vehículo blindado M113 de producción occidental los lleva muy cerca de las trincheras enemigas y los apoya con fuego de ametralladora.

La misión requiere velocidad y coordinación. Uno se tira el suelo y apunta su arma mientras otro corre, llega a la posición del que está tumbado y entonces le da el relevo con un toque en el hombro. Gritar no sirve cuando las bombas atruenen. Si uno de los eslabones de la cadena falla, por no moverse a la velocidad adecuada, no guardar la distancia, no cargar un arma a tiempo o entrar en pánico, todo el pelotón puede morir. Incluso pueden morir si todo lo hacen bien, pero sus posibilidades de supervivencia se multiplican.

Subimos en el blindado junto a ocho soldados bien cargados, con su peste a humo de gasóil y grasa, que se cierra y sólo deja entrar la luz por la escotilla del conductor. En teoría, en este ejercicio deben abrirse cuatro a cada lado del vehículo y abrir fuego mientras que avanzan de forma escalonada. En teoría es sin fuego real. El motor hace un ruido atronador en un viaje que resulta mareante ante la falta de referencias exteriores. Claro, no tiene ventanillas y cada curva mueve a los pasajeros de un lado a otro como un camarote de un barco en un temporal. Cuando llegamos a la posición, el portón trasero se abre y los militares saltan y corren como si pisaran la arena de una playa en Normandía. Cuando aún no han terminado, Self, un veterano oficial que va sobre el vehículo, corrige errores: «Creéis que la ametralladora del vehículo os va a proteger y que el enemigo no va a asomarse, pero los rusos os dispararán igualmente. Entonces vais a ver lo que es agacharse de verdad». El objetivo es que se acostumbren a estos movimientos y que luego los reproduzcan lo mejor posible bajo el fuego como una rutina.

Dos minutos después, estamos todos de nuevo en el vehículo, para repetir cada paso, esta vez a mayor velocidad y precisión. Para ello les espera una sorpresa a los nuevos. Cuando el portón se abre, los oficiales abren fuego con sus armas sobre la línea de árboles y lanzan botes de humo y granadas detonantes. Lo que era un ejercicio tranquilo se acelera y se convierte en un teatro estruendoso.

Lo repetirán cinco veces, a veces saliendo a izquierda y otras, a derecha, con cortinas de humo para cegar al enemigo y otras sin protección de ningún tipo. Aunque no sufren hoy el estrés del combate real, a la hora de entrenamiento están fundidos por correr con el peso de la armadura y del arma, que tampoco es ligera. Alguno de ellos ya tiene experiencia en varios asaltos exitosos. «Yo he hecho ya dos misiones como esta. Te puedo decir que en combate nunca es como lo has preparado, pero como estás entrenado sabes improvisar», dice.

Sus manos están llenas de barro de arrastrarse y la cara se les ha tiznado de suciedad. En pocos días se enfrentarán a una línea de árboles así, pero con trincheras llenas de rusos que, a buen seguro, dispararán para salvar sus vidas.

En esta coreografía al filo del cielo o del infierno es difícil olvidar el catálogo de cosas que pueden matarte: un enjambre de drones puede atacar desde el cielo. Una mina puede reventar el blindado antes de que llegar, o pisar una de esas mariposas saltarinas que dejan a la gente sin piernas. Los rusos van a tirar de todo, desde misiles antitanque, granadas y una ensalada de balas que no recuerdan ni en OK Corral. Los uniformados se protegen contra eso como pueden pero nadie nombra las consecuencias si algo va mal. Si se consigue tomar la posición asignada no se habrá acabado la misión porque habrá que mantenerla aun-

EQUIPO
Es una mezcla de veteranos y adolescentes; dos de 18 años

ACCESO
«Casi todos nuestros soldados son voluntarios, no reclutas»

«COMO UN BAILE»
Si falla algún movimiento, todo el pelotón puede morir



Soldados ucranianos salen del M113 a toda velocidad. A. ROJAS



Reclutas jóvenes y veteranos, en el mismo pelotón. A. ROJAS





que el enemigo lance artillería contra sus propias trincheras o incluso una bomba de aviación.

Kos, es el conductor del blindado. Tiene 59 años, la edad límite para servir en el ejército. Nunca antes había sido militar, pero el 24 de febrero de 2022 se alistó en Kiev y participó en su liberación. «He tenido la suerte de combatir en Bucha, en Bajmut y en Avdivka. Diría que estos vehículos occidentales son mucho mejores que los soviéticos en la protección de los que viajamos dentro. Yo sobreviví a la explosión interna de uno y sigo vivo. ¿Quieres conducirlo? Es muy fácil», pregunta al reportero. Lo dice en serio.

–¿Dirías que has tenido suerte en esta guerra?

–Sí, pero es algo que no me gusta admitir por una cuestión de superstición.

–¿Qué marcas te han dejado esas batallas?

–Tengo trozos de metralla en la espalda.

Los veteranos son los guías para estos jóvenes recién llegados, con capacidades que van más allá de pegar tiros. Muchos de ellos han conocido la guerra a través de los videojuegos. Aunque la vida real no tenga nada que ver con lo que sucede en las pantallas, Ucrania está buscando a sus mejores *gamers* para incorporarlos a la lucha como pilotos de drones, los mejores y más hábiles con estos artefactos de muerte.

En pleno desarrollo de la ley de Movilización de Ucrania, destinada a parchear dos años y medio de bajas en el ejército, esta Tercera Brigada no tiene hoy problemas de gente y puede seguir rechazando a aspirantes que no están preparados para combatir en una de las unidades de élite del ejército de Ucrania. Self, el instructor que nos escucha hablar con Kos, muestra también un balazo en su espalda que se llevó un trozo de carne, pero que no le mató. «Ahora trato de explicar a los nuevos reclutas cómo tienen que moverse para que esto no les suceda a ellos».

ENTRENAMIENTO
«En combate no es como lo has preparado, pero sabes improvisar»

RECLUTAMIENTO
Kiev busca a sus mejores 'gamers' como pilotos de drones

SUMINISTROS
«Los vehículos occidentales son mejores que los soviéticos»

Berlín levanta restricciones de armas a Kiev

Se abre a su uso contra ciertos objetivos rusos tras el permiso de Estados Unidos

CARMEN VALERO BERLÍN

La decisión de Estados Unidos de autorizar a Kiev el uso de sus armas para atacar objetivos –muy limitados– en Rusia se abre paso en otros países de la OTAN, incluida Alemania, pese a las advertencias de Moscú. Un día después de que el presidente Joe Biden decidiera cruzar la que había sido una clara *línea roja*, otra más, numerosos ministros de Exteriores de la Alianza expresaron ayer su aprobación a la decisión. El secretario general de la Alianza, Jens Stoltenberg, le restó importancia y dijo que no supondrá ninguna escalada del conflicto.

Según Stoltenberg, dejar que las armas occidentales alcancen objetivos en Rusia no es «nada nuevo», ya que el Reino Unido lleva tiempo enviando misiles de crucero a Kiev sin restricciones. «También ocurre desde hace tiempo que cada vez que los aliados de la OTAN prestan apoyo a Ucrania nos amenazan para que no lo hagamos», dijo el secretario general en el marco de la reunión informal que mantuvo en Praga con los ministros de Asuntos Exteriores aliados.

Agregó que «esto forma parte de los esfuerzos de Putin y de Moscú por impedir que los aliados de la OTAN apoyen a Ucrania para defenderse». «Pero Ucrania tiene derecho a la autodefensa y nosotros derecho a ayudar a Ucrania», subrayó. «Y eso incluye también el derecho a atacar objetivos militares legítimos dentro de Rusia», enfatizó.

El coro de voces aliadas que respaldan un mayor margen de maniobra para que Kiev utilice sus armas se ha ido haciendo más fuerte en las últimas semanas, después de que Rusia lanzara ataques de artillería contra Járkiv desde su territorio, lo que provocó peticiones de ayuda por parte de Kiev. Y el secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, se adelantó al insinuar que se avecinaba un cambio en la postura de Washington, que finalmente se confirmó.

Biden se había visto sometido a una presión cada vez mayor por parte de una Ucrania desesperada para que suavizara su prohibición, pero hasta ahora se había resistido ante el temor de que pudiera arrastrar a la OTAN a un conflicto directo o incluso a un enfrentamiento nuclear con Moscú. Era el mismo argumento de Alemania, que ayer sin embargo optó por seguir el paso abierto por Estados Unidos.

Alemania –que se ha negado a entregar a Ucrania misiles Taurus de largo alcance– se había mostrado ambigua sobre su postura, reacia desde hace tiempo a que Kiev ataque a través de la frontera. «Hemos dejado muy claro desde el principio que el derecho de autodefensa es nuestra línea de apoyo, y estamos haciendo todo lo posible para que la OTAN no se vea arrastrada a esta guerra», declaró la ministra alemana de Asuntos Exteriores, Annalena Baerbock, en Praga.

El mismo apoyo al derecho a la defensa ha sido expresado ya por el Reino Unido, Países Bajos, Finlandia, Polonia y Francia, de donde partió la iniciativa. Fue precisamente el presidente galo, Emmanuel Macron, quien dijo que Kiev debería poder contraatacar ante los ataques. Desde entonces, Putin ha amenazado con «graves consecuencias» si los países occidentales permiten a Ucrania utilizar sus armas para atacar objetivos en Rusia.

Las fuerzas ucranianas, superadas en armamento por su invasor, están luchando para contener la ofensiva de Moscú en la región de Járkiv. «Tiene sentido detener esos ataques antes de que se produzcan en el territorio de Ucrania», declaró el ministro checo de Asuntos Exteriores, Jan Lipavsky.

Por su parte, el jefe de la diplomacia lituana, Gabrielius Landsbergis, afirmó que los ucranianos «son absolutamente capaces de definir los objetivos». «Tengo plena confianza en que saben, ven y entienden lo que hace falta», afirmó, en un claro mensaje de apoyo a las reclamaciones de Kiev.

«La autodefensa incluye el derecho a atacar objetivos legítimos rusos»

«Hay que detener los ataques antes de que lleguen al suelo ucraniano»

De compañeros de cama y cordones sanitarios en la UE



EQUIPAJE DE MANO
ANA PALACIO

Politics makes strange bedfellows. Tanto en su versión original como en traducción, el aforismo se encuentra, sin duda, entre los más repetidos para describir el batiburrillo que es la cosa pública, en casa y fuera. Hay quien le atribuye una genealogía shakesperiana al relacionarlo con las cavilaciones de Trínculo (el bufón borracho) en *La tempestad*: «La miseria familiariza al hombre con extraños compañeros de cama». Hoy, «la política hace extraños compañeros de cama», capta la fluidez que marca nuestros tiempos confusos, donde –incentivo mediando– las fronteras ideológicas se difuminan y Trasímaco prevalece sobre ideologías y compromisos.

Nos encontramos en el ecuador del período electoral al Parlamento Europeo (PE), en el que cerca de 400 millones de votantes podrán ejercer el derecho de diputar a sus afines en el órgano legislativo de la UE (es el segundo comicio democrático del mundo en número, después de la India). Las «geometrías variables» son corrientes en el hemiciclo; basta con analizar cualquier votación. Por la complejidad de la propia empresa en la que 27 Estados miembro buscan proteger sus legítimos intereses nacionales en actos enderezados a crear comunidad: esta circunstancia –lindando el oxímoron no pocas veces– junta a denominaciones partidarias irreconciliables si nos atenemos a sus declaraciones programáticas. Más aún –y sin ánimo de romantizar–, Bruselas siempre ha tenido (sigue teniendo) mucho de caravana de frontera en la que las circunstancias pioneras unen en trincheras decisorias a personajes impensables según sus orígenes y adscripción. Esta búsqueda de entendimiento constituye la verdadera esencia del emblemático recorrido que nos lleva ocupando tres cuartos de siglo.

Por eso, hay que examinar –con precaución– el lema que escuchamos esgrimir a troche y moche: el imperativo «cordón sanitario», utilizada a menudo como invectiva. Es decir, levantar una valla para aislar a quienes son motejados de «extremistas/populistas» –y a los ciudadanos que los votan, emulando la referencia de Hillary Clinton a los *deplorables*–.

Cierto es que en España hemos asistido –y asistimos– a piruetas y arreglos que rebasan el ámbito de reflexión de *Equipaje de mano*. No se trata de acomodos más o menos previsibles en una cama compartida; entre nosotros, campa el desprecio, minando elementos fundamentales de nuestra convivencia, de nuestro Orden Constitucional. En este marco, recordaremos la Ley de Amnistía perpetrada el jueves en Cortes, en el ominoso silencio de los mandilones que se prodigan como árbitros y voceros, expulsando a las tinieblas exteriores a los que no cuentan con su complacencia. Así, la expresión anti-infecciosa ha hecho fortuna doméstica aplicada exclusivamente a quienes dicten estos autoproclamados jueces plenipotenciarios de la confusión.

En Bruselas, la condena extramuros abiertamente proferida y predicada respecto a la diestra del Partido Popular Europeo (PPE) hace furor. Y se carga a este grupo y sus dirigentes (Ursula von der Leyen es la propuesta PPE para volver a presidir la Comisión) con la responsabilidad directa de aplicar con rigor medidas de ostracismo.

Sin embargo, estas invocaciones obvian una realidad incontrovertible: el funcionamiento de las instituciones comunes es un alarde permanente de pragmatismo. Encintado por el Tratado e inspirado por la vocación de futuro. Las actuaciones –las de trascendencia y las no tan importantes– rebosan regateos, chalaneos y, por supuesto, vínculos sorpresivos. En un paisaje cambiante, las alianzas se traban, se deshacen y se reforman para responder a nuevos retos y prioridades que mudan. Ejemplo paradigmático es el Pacto Verde, iniciativa estrella *vonderleyana* que se vio ampliamente respaldada –incluso en sus identificados excesos– por el PPE, junto con los pronosticables Verdes y Socialistas. En el Consejo Europeo, mientras el motor francoalemán se ha gripado, emergen nuevas asociaciones, especialmente en el contexto de la guerra en Ucrania: cuando gobernaba el ultraconservador PiS polaco, se vio en el mismo bando que el «semáforo» de Socialdemócratas, Verdes y *Freie Demokratische* alemanes, a pesar de la latente animosidad que impregnaba las relaciones entre Varsovia y Berlín. Más recientemente, el controvertido Pacto sobre Migración y Asilo unió en oposición a la izquierda –quien lo criticaba como demasiado punitivo– y la derecha dura –que estimaba insuficiente la solución–.

El auge de los movimientos populistas-nacionalistas ha rediseñado el mapa político: los antaño partidos periféricos han cobrado –siguen cobrando– impulso, erigiéndose en desafío para el tradicional equilibrio entre Socialistas y Populares. Tras la redistribución del PE y la posterior reconfiguración de la Comisión Europea, se barrunta un desplazamiento del centro de gravedad que impactará la operatividad de las instituciones en Bruselas.

En el Parlamento, la mayoría saliente estaba compuesta por la amalgama complicada de definir que es Renew, además de los históricamente dominantes PPE y la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas (S&D). Ahora se prevé un aumento sustantivo de Identidad y Democracia (ID) y Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), a costa de Liberales y Verdes. Publica el *European Council on Foreign Relations* la probabilidad de que estos grupos populistas-nacionalistas (entre los que está el español Vox) ganen en nueve miembros (Hungría y Polonia; también Francia e Italia). En otros nueve (como Alemania o España), serían los segundos o terceros más votados. Y el sondeo de *Politico* del miércoles arroja que este conjunto de partidos –aunque no integren bloque– arrimaría más escaños (184) que el PPE (170), ganador presunto según múltiples fuentes. Si los resultados se confirman, será difícil marginar a estas facciones. Y jugará un papel de relevancia aumentada el PPE, que se alza en bisagra para explorar áreas de posible trabajo con una envalentonada bancada a su derecha.

El 10 de junio, comenzará el proceso de estructurar el organigrama parlamentario: el 16 de julio, está prevista la elección de presidencia (en los pasillos de Bruselas hay rumores del retorno de Roberta Metsola que ha desempeñado un mandato exitoso, precisamente por su cintura para aterrizar proyectos, sin dogmatismos ni vetos). En paralelo, se abrirán las negociaciones de lo que acapara las noticias en la UE: el liderazgo de la Comisión Europea.

En los últimos meses, se discute la eventualidad de una renovación de Von der Leyen. Destaca su acercamiento a Giorgia Meloni, cabeza del generalmente euroescéptico ECR. Este estrechamiento de lazos les convenía a las dos: a la alemana, por si se tambalearan los apoyos esperables; a la romana, para desplegar su influencia en los inexorables acuerdos de legislatura. Ante la negativa por la primera a descartar la colaboración con el ECR *meloniano*, han crecido los llamamientos al referido cordón sanitario: los Socialistas y Liberales han proclamado rechazar rotundamente toda cooperación con quienes se sientan más allá del PPE.

Pero la cooperación es necesaria. Más aún, con un Consejo Europeo que se inclina en esta misma dirección: los recientes vuelcos en Países Bajos (con la espectacular subida del populista Geert Wilders en las elecciones del año pasado) o Portugal (tras la dimisión del socialista, António Costa, inmediatamente después de aflorar alegaciones de corrupción que podrían afectarle) dibujan un panorama movedizo, máxime cuando Hungría –dominada por el autoritario iliberal Viktor Orbán– asume la presidencia rotatoria de la UE el 1 de julio.

Esta meditación entera, y su moraleja, quedan plasmadas en el reciente debate entre candidatos a capitanear la Comisión. Se le formuló la pregunta a Ursula von der Leyen de si la *Presidente del Consiglio* y las fuerzas que representa, cumplen con las condiciones para consensuar acciones en el periodo que empieza. Su respuesta arrancó en términos diplomáticos clásicos: «[...] he trabajado muy bien con Giorgia Meloni en el Consejo Europeo, como lo hago con todos los jefes de Estado y de Gobierno; esta es mi tarea como Presidenta de la Comisión». Para continuar, sin titubeos: «[...] trabajaremos con los grupos que sean claramente proeuropeos, proucranianos, contrarios a Putin y a favor del Estado de Derecho».

Ese es el pragmatismo de la Unión. Sin cordones sanitarios apriorísticos, sin sectarismos. Aceptando que, por las características de la andadura europea, se impone un discernimiento *bruselita* particular del «*politics makes strange bedfellows*». Defendiendo el Tratado y con el objetivo muy claro de avanzar en la construcción de una casa común.



La 'premier' italiana, Giorgia Meloni, y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. DPA

El auge de los movimientos populistas rediseña el mapa político

El pragmatismo de la Unión no admite cordones sanitarios apriorísticos



ACTUALIDAD ECONÓMICA

Una cesta un 24% más cara presiona al Gobierno con el IVA

- Los precios de los alimentos básicos se han disparado casi una cuarta parte desde la entrada en vigor de la rebaja en enero de 2023
- Hacienda no descarta ahora prorrogar la medida más allá del 30 de junio

CRISTINA ALONSO MADRID

Ir al supermercado continúa siendo un problema de primer orden económico para muchas familias. Los precios de la cesta de la compra siguen disparados a un mes de que expire la rebaja del IVA de los alimentos básicos puesta en marcha por el Gobierno hace ya casi un año y medio, lo que presiona al Ejecutivo para mantener la medida más allá del 30 de junio y evitar que la inflación se dispare durante los meses de verano. Así lo reclaman tanto el sector de la distribución como los consumidores y los expertos. Y el Ministerio de Hacienda, a estas alturas, no lo descarta.

A falta de conocer el desglose de los datos del IPC de mayo, que el Instituto Nacional de Estadística (INE) no hará públicos hasta mediados de junio, indicadores más exactos como el propio seguimiento *in situ* de los precios de los alimentos en los supermercados confirman que la cesta de la compra básica volvió a subir con fuerza en mayo. En concreto, un 2,54%, hasta situar el ticket medio en 37,33 euros, un 24% más que cuando entró en vigor la medida en enero de 2023 y el importe más elevado desde que el Gobierno rebajó el IVA. Es decir, pese a un apoyo público que ha supuesto ya una merma en la recaudación de más de 2.000 millones de euros, ya no es que el bolsillo no lo perciba, sino que ir a hacer la compra

La rebaja fiscal ya ha costado más de 2.000 millones a las arcas públicas

es incluso más caro ahora que antes de la bajada de impuestos.

Así lo ponen de manifiesto los datos de la Asociación de Usuarios Financieros (Asufin), que lleva 17 meses monitorizando los precios de una cesta de alimentos básicos en cinco supermercados: Alcampo, Carrefour, Dia, El Corte Inglés y Mercadona. El registro de los tickets refleja que, de media, la misma compra era, a cierre de este mes de mayo, un 23,99% más cara que en enero de 2023, cuando los supermercados empezaron a aplicar la rebaja impositiva.

La cesta incluye alimentos con IVA rebajado del 4% al 0%, como leche, huevos, plátanos o arroz, y otros con IVA reducido del 10% al 5%, como macarrones o aceite de oliva. Y los últimos datos facilitados a EL MUNDO son preocupantes porque en los meses recientes los precios de esta cesta básica se venían moderando. En abril apenas subieron un imperceptible 0,06% respecto a marzo, cuando habían caído incluso un 0,3% en relación con febrero. Pero en mayo escalaron con fuerza debido a varios factores. Por un lado, la inusual subida de las frutas que no son de temporada, como manzanas o plátanos, que tradicionalmente se han utilizado como reclamo pero que, en esta ocasión, no se han ofertado. Y por otro lado, a categorías que aparentemente se mantienen estables pero que han experimentado importantes repuntes en algún momento del año, como la pasta o el aceite.

Es la explicación que aporta el responsable de Estudios de Asufin, Antonio Luis Gallardo, que advierte de que si el Gobierno vuelve a subir el IVA de los alimentos a partir del 1 de julio «la inflación alimentaria subirá tres o cuatro décimas coincidiendo con los meses de verano, que son inflacionistas de por sí porque se dispara el consumo con los precios turísticos al alza». Su recomendación es prorrogar la medida «al menos un trimestre más» para evitar ese rebote del IPC por el «efecto verano».

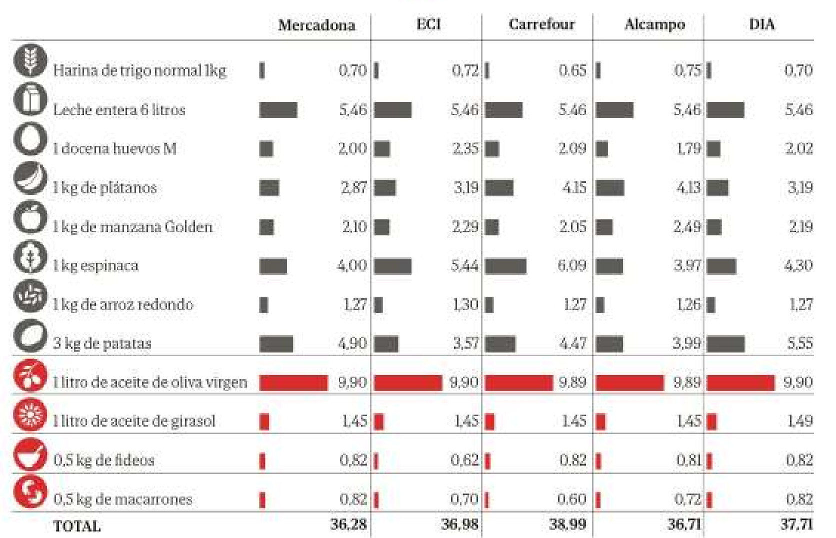
Aunque el Gobierno le ha comunicado a la Comisión Europea que irá retirando las rebajas fiscales de manera paulatina, la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha avanzado que esperará «hasta el último día»

Montero esperará «hasta el último día» para tomar una decisión

para tomar una decisión sobre el IVA de los alimentos, en función de cómo se comporten los precios en junio.

De retirarse la medida, «la inflación de alimentos no elaborados podría alcanzar entre el 6% y el 7% en el tercer trimestre y los alimentos elaborados continuarán mostrando un incremento de alrededor del 4%», advierte el economista jefe para España de BBVA Research, Miguel Cardoso. Incide, en todo caso, en que «los precios podrían mostrar una presión a la baja como consecuencia de las lluvias y su impacto sobre la oferta en el segundo semestre, la disminución del coste del fertilizante o la reducción en el precio de la electricidad. «Aunque el sesgo es a una moderación del aumento en precios, el incremento del coste laboral es un factor que podría limitar la caída de la inflación en estos productos», avisa.





LOS PRECIOS DE ALGUNOS ALIMENTOS BÁSICOS

Revisión de precios 29/05/2024. Datos en euros

● IVA del 4 al 0% ● IVA del 10 al 5%

	Mercadona	ECI	Carrefour	Alcampo	DIA
Harina de trigo normal 1kg	0,70	0,72	0,65	0,75	0,70
Leche entera 6 litros	5,46	5,46	5,46	5,46	5,46
1 docena huevos M	2,00	2,35	2,09	1,79	2,02
1 kg de plátanos	2,87	3,19	4,15	4,13	3,19
1 kg de manzana Golden	2,10	2,29	2,05	2,49	2,19
1 kg espinaca	4,00	5,44	6,09	3,97	4,30
1 kg de arroz redondo	1,27	1,30	1,27	1,26	1,27
3 kg de patatas	4,90	3,57	4,47	3,99	5,55
1 litro de aceite de oliva virgen	9,90	9,90	9,89	9,89	9,90
1 litro de aceite de girasol	1,45	1,45	1,45	1,45	1,49
0,5 kg de fideos	0,82	0,62	0,82	0,81	0,82
0,5 kg de macarrones	0,82	0,70	0,60	0,72	0,82
TOTAL	**36,28**	**36,98**	**38,99**	**36,71**	**37,71**

FUENTE: Asociación de Usuarios Financieros (Asufin). JUAN C. SÁNCHEZ, M.VAQUERO / EL MUNDO

CARREFOUR, EL MÁS CARO; MERCADONA, EL MÁS BARATO; Y ALCAMPO, EL QUE MÁS SUBE

El supermercado más caro para hacer la compra de alimentos básicos es, en estos momentos, Carrefour, según los datos de Asufin, que elevan a 38,99 euros el ticket medio de una docena de productos con IVA reducido que incluye leche, arroz, pasta o fruta. La misma cesta cuesta 36,28 euros en Mercadona, el súper más barato, de acuerdo con los precios del mes de mayo que acaba de concluir. Entre medias están cadenas como Dia (37,71 euros), El Corte Inglés (36,98 euros) o Alcampo (36,71). Si bien es esta última la que más ha subido los precios de los alimentos básicos desde que empezó a aplicar la rebaja del IVA en enero de 2023. En concreto, hasta un 40,76%. Este incremento está muy por encima de la media registrada en las cinco cadenas monitorizadas por Asufin, que se sitúa en el 23,99%, y contrasta con el aumento de 16,7% que se observa en Mercadona, el súper que menos ha subido los precios de esta cesta básica. En Dia, por su parte, el aumento es del 19,03%, y en Carrefour, del 22,88%. Mientras, en El Corte Inglés asciende al 23,35%.

Hacienda roza los 100.000 millones en impuestos en sólo cuatro meses

Los ingresos tributarios se disparan aún más en 2024 impulsados por el IRPF

DANIEL VIAÑA MADRID

La recaudación tributaria de Hacienda sigue disparada. Esta afirmación se ha convertido en una constante en los últimos meses, años incluso, que no hace más que dejar nuevos máximos históricos e hitos. Por ejemplo que, según los datos acumulados hasta abril, los ingresos totales por impuestos ya rozan los 100.000 millones de euros en los cuatro primeros meses del año.

O incluso más llamativo: que los ingresos por el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) ya han adelantado un mes a los del año pasado, esto es, que en cuatro meses ya han alcanzado prácticamente lo que el año pasado se tardó cinco meses en lograr.

9,4%

De crecimiento. Es el ritmo al que avanzan los ingresos por el impuesto de la renta, que alcanzan ya los 45.000 millones.

Según la cifras que la Agencia Tributaria publicó ayer, los ingresos por el IRPF fueron de algo más de 45.000 millones hasta abril, cuando el año pasado fue necesario esperar hasta mayo para alcanzar los 46.000 millones. La velocidad de crecimiento de los ingresos en este impuesto es, además, espectacular: un 9,4%. Y entre las razones de este incremento, como es igualmente habitual en los últimos meses, destacan el ritmo de creación de empleo que redunda en unos mayores ingresos por la figura de la renta. A más empleados, más contribuyentes que pagan por esta figura. Pero, también, tiene un gran peso la decisión del Gobierno y de Ministerio de Hacienda de no adaptar el impuesto a la inflación. De no deflactarlo.

La vicepresidenta Montero siempre ha rechazado adaptar las tarifas del impuesto al incremento de la inflación alegando que esta medida beneficiaría también a las rentas más elevadas, y esto a su vez redundan en que los contribuyentes que han registrado un incremento salarial para hacer frente al repunte de los precios tengan que abonar más por el IRPF. Y lo tienen que hacer, incluso, aunque no hayan registrado un aumento real en su capacidad de compra. Es más, las subidas de sueldo en casi ningún caso han estado al nivel del incremento del IPC pero, incluso así, los trabajadores tienen que pagar más por el impuesto de la renta. Sufren, por lo tanto, una doble pérdida.



La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, junto a la vicepresidenta Díaz. EFE

Todo esto, y volviendo a las cifras en términos absolutos, empuja con fuerza esos datos de ingresos totales por impuestos: 97.000 millones de euros, en concreto, a cierre del mes de abril por los 90.000 millones del año pasado. La mitad del aumento, por tanto, se debe al impuesto del IRPF, y el ritmo de crecimiento respecto a 2023 es del 7%.

Entre el resto de impuestos destacan los 37.000 millones que aporta el IVA, que suponen un repunte del 6% frente al mismo periodo del año pasado, y el repunte del 10% que experimenta Sociedades para un dato acumulado de 3.800 millones en los cuatro primeros meses del año.

Los datos aportados por la Agencia Tributaria también evidencian que Hacienda ha dejado de ingresar 124 millones por las devoluciones extraordinarias derivadas de las diversas sentencias del Tribunal Supremo acerca de las aportaciones o cotizaciones efectuadas a mutualidades laborales, en su mayoría de banca, que no se dedujeron en la base imponible del IRPF.

Esto se produce después de que una sentencia del Tribunal Supremo diera la razón a un jubilado del sector bancario que pedía que parte de su pensión, ligada a las aportaciones que realizó entre 1969 y 1979 a la Mutualidad Laboral de Banca, no tributase en las declaraciones del Impuesto sobre la IRPF, informa Europa Press.

MULTA A LAS AEROLÍNEAS: ¿HAY QUE SEGUIR PAGANDO POR EL EQUIPAJE A LA HORA DE VOLAR?

CLARA ROJAS MADRID

El Ministerio de Consumo ha multado con más de 150 millones de euros a aerolíneas *low cost* por obligar al pago del equipaje de mano.

P&R

¿Habrá que seguir pagando el equipaje de cabina?
Sí. Hasta que no haya una sanción firme por vía judicial, las aerolíneas podrán seguir cobrándolo. Desde Facua aseguran que, dada la ilegalidad de esta práctica, el consumidor puede presentar una demanda judicial individual para pedir la devolución del dinero.

¿Cuánto se pagará ahora?
Puesto que no es una sentencia de aplicación inmediata, no se prevén cambios en las tarifas. Sin embargo, en un comunicado emitido por la Asociación de Líneas Aéreas (ALA), advierten de que prohibir el cobro del equipaje de cabina implica suprimir la opción de pagar solo los servicios indispensables. Aunque las compañías no lo explicitan, es muy posible que la medida implique un aumento de las tarifas actuales, sobre todo las más baratas.

¿Se aplica a todas las aerolíneas?
La normativa afecta a todas las compañías aéreas y, desde el pasado mes de octubre, a petición del Parlamento Europeo, se ha propuesto unificar en toda la Unión Europea las medidas y el peso de la maleta de mano que se puede llevar de forma gratuita en la cabina de los aviones. Hasta que la Bruselas no apruebe una normativa, las compañías aéreas no están obligadas a cambiar su política de equipaje de mano en cabina. Esta multa del Ministerio de Consumo se aplica a cuatro aerolíneas de *low cost*; según informan organizaciones de consumidores como Facua y Asufin, sería el caso de Ryanair, Vueling, EasyJet y Volotea.



Un pasajero recoge su equipaje. JAVI MARTÍNEZ

¿Las aerolíneas pagarán ahora la multa?
No. La sentencia no es firme, y la ALA ya ha adelantado que la recurrirán.

¿Cuánto tiempo ha llevado llegar a este punto?
Facua insiste en que este proceso de denuncia por el cobro de equipaje lleva abierto desde 2018, cuando Ryanair empezó con estas prácticas y se presentaron las primeras denuncias de los consumidores. Por su parte, Asufin mantenía una demanda colectiva contra Volotea por una de sus cláusulas, que permite a la empresa modificar los precios de los billetes después de vendidos. ALA se reafirma en que sus prácticas son legales, dada la legislación europea que reconoce la libertad de las aerolíneas para fijar sus tarifas.

Temor a la 'invasión' de la patata de Egipto: «No hay forma de competir»

Las importaciones del país árabe se han multiplicado por seis y hunden los precios

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA

En la finca Gambogaz, en el municipio de Camas (Sevilla), a orillas del río Guadalquivir, la jornada empieza pasadas las 7 de la mañana. Tres grandes máquinas cosechadoras, con un conductor y siete jornaleros a bordo cada una surcarán durante todo el día las 120 hectáreas del terreno plantadas de patatas. El suelo franco limoso retiene con facilidad la humedad y los nutrientes y convierte a ésta en una explotación muy productiva, de la que se pueden llegar a extraer hasta 40 toneladas de patata por hectárea. Este año la cosecha presenta máxima calidad y buen calibre.

No obstante, las lluvias de la Semana Santa facilitaron la aparición de plagas en un cultivo que se conforma con poca agua (entre 3.000 y 4.000 metros cúbicos por hectárea). Y eso ha mermado hasta un 30% la producción. Las plagas son una amenaza pero, desde 2023, lo es también, apuntan, la llegada masiva de patata procedente de Egipto, que apunta con inundar en los próximos años el mercado.

Las cifras corroboran ese temor: En 2023, el volumen de patata procedente del país árabe se multiplicó por dos en Europa (403.919 toneladas) y por seis en España (49.486 toneladas).

Son varias las circunstancias que se han dado para explicar el fenómeno. Por un lado, la inseguridad en torno a las rutas que atraviesan el Mar Rojo han provocado que Egipto reconduzca sus exportaciones desde Asia hacia Europa. Y, además, la UE ha hecho una fuerte apuesta por revitalizar la economía egipcia a cambio de que el país africano aumente su colaboración en el control de los flujos migratorios. Las inversiones van especialmente dirigidas a la producción de energía y a la agricultura. Por otro lado, la mala situación de la economía egipcia llevó a su gobierno a una devaluación de la moneda nacional, que ha hundido los salarios. «Están vendiendo patata en Europa a precios que se sitúan por debajo de nuestros costes de producción y así no hay manera de competir», insiste Marco Román, propietario de Contagri y presidente de Asociafruit, que representa al 80% de los cultivadores de patatas de Andalucía. «Cuando nos demos cuenta, habremos creado un problema para los productores europeos», afirma, al pie del tajo en Gambogaz, una de sus principales explotaciones.



Marco Román, presidente de Asociafruit, en su explotación de patatas de Gambogaz, en Sevilla. GOGO LOBATO

Uno de los riesgos asociados a ese incremento de las importaciones es el relacionado con la llegada de nuevas plagas, más frecuentes cuanto menos control haya en las aduanas. «Es imposible que se estén inspeccionando todos los contenedores que entran por los puertos», afirma escéptico Román. Además, los elevados estándares europeos impiden el uso de muchos productos fitosanitarios eficaces para combatir adecuadamente las plagas y eso los deja «indefensos» si aparecen nuevos riesgos.

49
Miles de toneladas. ***Fueron las importaciones de patatas procedentes de Egipto en 2023***

Con todo, la temporada está resultando muy positiva por la alta demanda que hay en el mercado nacional y europeo. El centro de Europa está falto de porque sus cosechas han sido en buena medida arrasadas por las lluvias torrenciales de los últimos meses. Y está importando mucha patata de Egipto y también de Israel, que pone en el mercado un producto de buena calidad.

Hace unos años la principal competencia para los productores españoles llegaba de la patata de conservación que venía de Francia. Pero el consumidor es hoy más exigente y demanda a las cadenas de distribución una patata de mayor calidad, que no haya perdido sus cualidades en los procesos de conservación en cámaras a bajas temperatura. La patata procedente de Egipto es también patata nueva, aunque las técnicas de cultivo, de selección y de recolección son menos sofisticadas en el país del norte de África y, por tanto, no es equiparable al producto español en calidad. Pero su rápida introducción en los mercados europeos genera mucha incertidumbre.

CANARIAS

Los productores tampoco entienden que se mantengan las restricciones a la entrada de patata en Canarias desde la península, una medida que se tomó para evitar la expansión en las islas del escarabajo de la patata, amenaza que desde Asociafruit consideran gestionable por las medidas que se toman en origen.

Según el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, la superficie de cultivo de patata proyectada para 2024 en España era de aproximadamente 62.000 hectáreas. Pero, desde la principal asociación de productores se rebajan esas expectativas y calculan una superficie de unas 42.000 hectáreas finalmente cultivadas. La tendencia en los últimos años en el conjunto de Europa es a la baja, ya que se habrían reducido aproximadamente en 200.000 el total de las hectáreas de cultivo desde 2015.

'Lobby' profesional y tráfico de influencias

JORGE FERNÁNDEZ-RÚA

A propósito de los casos turbios que se producen en el campo de la política española de tráfico de influencias, en el que se aprovecha el prestigio de un cargo público para el lucro personal o para beneficiar a terceros, es oportuno aclarar lo que son prácticas abusivas de lo que es una actividad legítima como es el *lobby*. Una profesión con larga trayectoria en las democracias más avanzadas del mundo, reconocida por muchos países y por la UE y sometida a regulación bajo los principios de transparencia, honestidad y neutralidad.

En España contamos con un entramado normativo sobre ética y conflictos de interés del empleado público difíciles de interpretar. Destacan el periodo de 24 meses de enfriamiento tras el empleo público y la Oficina de Conflictos de Interés (OCI), dependiente del ministerio de turno, que es la encargada de validar las solicitudes de quienes quieren pasar del ámbito público al sector privado. Sin embargo, las limitaciones pueden eludirse por la OCI si no observa que la nueva actividad haya tenido una relación directa con el cargo público desempeñado. Y ahí está la clave, en la relación directa. Este criterio, considerado como arbitrario por la dificultad de dirimir si es efectivamente directa o no, hace que la mayoría de las solicitudes para trabajar en el sector privado hayan sido favorables.

En la UE, la actividad del *lobby* está normalizada en todas las instituciones, donde los funcionarios y los políticos europeos confían en los lobistas, que aportan conocimiento técnico en el desarrollo de las políticas públicas. La regulación se ha desarrollado de forma paulatina desde 1992, y poco a poco se ha ido dotando de herramientas, como el registro único o un código de conducta, que permiten una interacción transparente entre los lobistas y el Ejecutivo y Legislativo europeo.

Exigencias para garantizar la buena praxis del *lobby* en España. Registro obligatorio para aquellas personas que vayan a realizar la actividad de representación de intereses. Deber de informar periódica y públicamente de sus actividades; el nivel de decisión de los agentes públicos implicados; sus categorías y unidades donde trabajan; el asunto sobre el que se realiza la labor de influencia y las cantidades recibidas para la labor.

Todo representante público debería informar de los contactos que mantiene en relación con cada medida pública y dar a conocer su agenda de trabajo.

Sería imprescindible aprobar un código ético para la actividad que obligue a quienes realizan la labor de *lobby*, así como a los actores públicos involucrados en la relación con lobistas. El código de conducta tiene que estar ligado al registro de interés.

Establecer que un órgano independiente se encargue de perseguir y sancionar los incumplimientos, tanto del sector privado como del público. Ese órgano podría ser el Consejo de Transparencia u otro creado a este efecto.

Jorge Fernández-Rúa es experto en 'lobby' y coautor del *Manual del buen lobista* (ed. Aranzad,2023)

Junta de BBVA por la OPA de Sabadell

El banco convoca a sus accionistas el 5 de julio para aprobar la ampliación de capital

MARÍA HERNÁNDEZ MADRID

BBVA avanza en su proceso de OPA hostil sobre Banco Sabadell y ayer viernes dio un paso más, uno decisivo, al convocar una junta general extraordinaria de accionistas que se celebrará el 5 de julio, en el Palacio Euskalduna de Bilbao, para proponer la ampliación de capital que necesita para llevar a cabo el canje de acciones. El importe nominal máximo de la ampliación será de 551,9 millones de euros y se realizará con aportaciones no dinerarias, mediante la emisión y puesta en circulación de hasta 1.126 millones de acciones, de 0,49 euros de valor nominal cada una de ellas, de la misma clase y con los mismos derechos y obligaciones que las acciones de BBVA actualmente en circulación, tal y como informó la entidad en una nota enviada a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

El importe definitivo de la ampliación de capital dependerá del número de aceptaciones que se reciban por parte de los accionistas de Sabadell, si bien no supondrá desembolso alguno por parte de los accionistas de BBVA. El aumento de capital y la emisión de las nuevas acciones irán dirigidas «exclusivamente» a los accionistas de Sabadell que acudan a la OPA, ya sea por aceptar voluntariamente durante el periodo de aceptación o en virtud del ejercicio de los derechos de compra y venta forzosa resultantes de la oferta, según se detalla BBVA en su nota.

La ampliación de capital se ejecutará total o parcialmente, y en una o varias veces, en función del resultado de la OPA y, en su caso, del ejercicio de los derechos de compra y venta forzosa resultantes de la operación.

De hecho, el segundo punto que se someterá a votación de los accionistas de la entidad presidida por Carlos Torres será facultar al consejo de administración la ejecución total o parcial de la ampliación, en una o varias veces, dentro del plazo de un año desde que se apruebe en la junta de accionistas. Por otro lado, las nuevas acciones se emitirán por su valor de 0,49 euros más, en su caso, una prima de emisión, que se determinará en función de la diferencia entre el valor razonable de las acciones de Sabadell aportadas y el importe de las nuevas acciones emitidas.

En la oferta de OPA hostil de BBVA por Sabadell, la entidad propone a los accionistas vallesanos el intercambio de una nueva acción de BBVA por 4,83 acciones de la entidad catalana, condicionado a una aceptación del 50,01%. Tras el canje y suponiendo un 100% de aceptación por parte de los accionistas de Banco Sabadell, estos tendrían un 16% de participación en BBVA.

«Con esta ampliación de capital damos un paso en el proceso de compra a los accionistas de Banco Sabadell. La unión de ambas entidades generará valor para todos y, en particular, para los accionistas, al crear un banco más fuerte y competitivo», señala Carlos Torres en la nota.



El presidente de BBVA, Carlos Torres, en su intervención en la última junta de accionistas del banco. EL MUNDO

El banco emitirá un máximo de 1.126 millones de acciones

El banco defiende que esta operación supone una «clara generación de valor» para los accionistas de BBVA, con un impacto «positivo» en el beneficio por acción (BPA) desde el primer año tras la fusión de ambas entidades y una mejora de alrededor del 3,5%, una vez se obtengan todos los ahorros asociados a la misma.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

BOLSA

IBEX 35 Último cierre: 11.322 € ▲ 0,55 %

11.350
11.300
11.250
11.200
11.150
11.100
28 mayo 29 mayo 30 mayo 31 mayo

MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %	
Sacyr	+1,59
Grifols	+1,46
Repsol	+1,15
Arcelor Mittal	+1,00
Santander	+0,97
Endesa	+0,94
Merlin Properties	+0,92
Unicaja Banco	+0,75

MAYORES BAJADAS DEL IBEX %	
Fluidra	-2,70
Acciona	-2,48
Inditex	-1,80
Cellnex Telecom	-1,03
Amadeus	-0,97
Indra	-0,66
Acciona Ener	-0,37
BBVA	-0,30

TIPOS OFICIALES	
España	4,50
Alemania	4,50
Zona euro	4,50
Reino Unido	5,25
EE.UU.	5,50
Japón	0,10
Suiza	1,50
Canadá	5,00

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÍN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
Acciona	117,900	-3,000	-2,48	117,900	122,000	-20,09	-11,55
Acciona Ener	21,400	-0,080	-0,37	21,300	21,880	-20,58	-23,79
Acerinox	10,070	0,020	0,20	9,955	10,100	26,28	-5,49
ACS	41,120	0,060	0,15	40,740	41,300	62,09	2,39
Aena	179,600	-0,100	-0,06	178,300	180,300	50,73	9,45
Amadeus	65,340	-0,640	-0,97	64,920	66,460	36,09	0,71
ArcelorMittal	24,150	0,240	1,00	23,760	24,170	6,83	-5,90
B. Sabadell	1,939	-0,002	-0,08	1,926	1,956	32,59	74,17
B. Santander	4,835	0,047	0,97	4,777	4,835	43,52	27,91
Bankinter	8,120	-0,018	-0,22	8,064	8,152	1,72	40,10
BBVA	9,940	-0,030	-0,30	9,904	9,998	62,22	20,84
CaixaBank	5,270	0,016	0,30	5,240	5,288	17,92	41,44
Cellnex Telecom	33,530	-0,350	-1,03	33,530	34,650	15,50	-5,97
Colonial	6,220	-0,015	-0,24	6,170	6,250	14,03	-5,04
Enagás	14,130	0,100	0,71	13,930	14,130	8,95	-7,44
Endesa	18,300	0,170	0,94	17,880	18,300	16,05	-0,87
Ferrovial Se	36,260	-0,060	-0,17	36,160	36,520	14,12	9,81
Fluidra	22,340	-0,620	-2,70	22,220	22,580	34,91	18,51
Grifols	9,328	0,134	1,46	9,104	9,352	43,50	-39,64
IAG	2,012	0,005	0,25	2,000	2,032	28,08	12,97
Iberdrola	12,100	0,020	0,17	11,915	12,100	15,38	1,94
Inditex	43,560	-0,800	-1,80	43,430	44,630	67,59	10,47
Indra	21,100	-0,140	-0,66	20,760	21,340	34,32	50,71
Logista	26,480	0,020	0,08	26,320	26,560	15,61	8,17
Mapfre	2,210	-0,004	-0,18	2,200	2,222	20,23	13,74
Meliá Hotels Int.	7,925	0,055	0,70	7,775	7,925	30,19	32,97
Merlin Properties	11,020	0,100	0,92	10,860	11,030	23,66	9,54
Naturgy	24,680	0,040	0,16	24,480	24,720	17,57	-8,59
Redeia	16,540	0,050	0,30	16,370	16,570	-0,68	10,93
Repsol	15,020	0,170	1,14	14,875	15,065	-2,69	11,67
ROVI	87,750	-0,250	-0,28	87,250	88,650	72,15	45,76
Sacyr	3,450	0,054	1,59	3,400	3,470	28,54	10,36
Solaria	11,790	0,010	0,08	11,550	11,900	8,70	-36,65
Telefónica	4,285	0,025	0,59	4,255	4,295	12,86	21,25
Unicaja Banco	1,347	0,010	0,75	1,328	1,350	-5,39	51,35

Zegona cierra la compra de Vodafone España y buscará recuperar clientes

Pone al frente al ex CEO de Jazztel, José Miguel García, al que ya ficharon en Euskaltel

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
MADRID

Unos seis meses después de llegar a un acuerdo para ello, Zegona ha cerrado la compra de Vodafone España, una operación que provoca la salida del grupo británico del país 25 años después de su llegada y abre una nueva etapa en el mercado español de las telecomunicaciones.

El fondo de inversión ya hizo su primera incursión en España con la compra de Telecable y la posterior fusión con Euskaltel y aspira a reflotar ahora la marca, una misión para la que han reclutado a un viejo conocido: José Miguel García, al que ya ficharon para la empresa vasca y que fue también CEO de Jazztel.

El directivo llega a la compañía con el exdirector comercial de Digi, Ángel Álvarez, como mano derecha en un mensaje sobre el futuro de la marca, más centrado en Lowi para captar clientes en el segmento comercial.

En los últimos meses, Vodafone ha conseguido mantener el contrato mayorista con Finetwork, una de sus fuentes claves de ingresos, y el jueves recibió la noticia de que contará con 66 millones de euros de ayudas públicas para desplegar 5G en el medio rural. Además, el otro buque insignia de la estrategia de Zegona, el negocio de empresas, es favorito para hacerse con el macrocontrato de telecomunicaciones de la Generalitat de Cataluña en un espaldarazo a la estrategia del grupo liderado ahora por José Miguel García.

Por su parte, Lowi ha ido recibiendo progresivamente 5G y servicios audiovisuales y recientemente lanzó su promoción más agresiva hasta la fecha: una tarifa de fibra y móvil por 20 euros sobre red propia.



Varias personas pasan cerca de una tienda de Vodafone en Madrid. XAVI LÓPEZ / SOPA IMAGES

2023

31 de octubre. Fue el día en que el fondo británico cerró un acuerdo para comprar Vodafone España por 5.000 millones de euros.

La fusión de Masorange ha dejado a Vodafone como un tercer actor del mercado que está más cerca del cuarto, la imparable Digi, que del segundo, Telefónica, y con una oferta que en el sector prémium pierde frente a la de sus dos competidores de mayor tamaño, que emiten el fútbol. Este será uno de los primeros rompecabezas a resolver por el nuevo equipo gestor.

Otra de las patatas calientes es qué hacer con la red de cable del operador, en desventaja con la fibra de sus rivales. Vodafone llevaba tiempo negociando un posible acuerdo con Telefónica para utilizar su red y ahora parece haber abierto un nuevo frente con la joven MasOrange, según reveló esta semana *Expansión*.

El gran foco de inquietud se encuentra en el futuro de la plantilla. El acuerdo fue aprobado por el Gobierno sin compromisos de mantenimiento en el empleo y ya en su folleto para inversores Zegona advertía de que consideraba sobredimensionada la plantilla de Vodafone España, que ronda los 3.500 trabajadores tras restar a aquellos que seguirán trabajando para el grupo. Será cuestión de meses ver qué rumbo toma el nuevo propietario, que encontrará de frente a unos sindicatos que ya mostraron su oposición a la operación. Por su parte, el grupo Vodafone mantendrá su *hub* de innovación en Málaga con más de un millar de empleados.

PUBLIRREPORTAJE



DÍA NACIONAL DE LA LEISHMANIOSIS CANINA: LA PREVENCIÓN ES CLAVE PARA EVITAR SU EXPANSIÓN

Es una enfermedad parasitaria, que afecta a animales y a humanos, y que se produce por la picadura de un insecto (parecido a un mosquito) infectado y que, si no se trata correctamente, puede ser potencialmente mortal.

Según datos de la OMS, en el mundo se comunican anualmente entre 700.000 y 1 millón de nuevos casos en humanos, y esta cifra va en aumento año tras año.

"*En España, la leishmaniosis es endémica en todo el territorio nacional y, según el último informe publicado en 2020 por la Red Nacional de Vigilancia Epidemiológica (RENAVE), durante el año 2017 se notificaron 420 infecciones en personas y en 2018, un total de 356*", según apunta la doctora especialista en enfermedades infecciosas del Hospital Ramón y Cajal de Madrid e investigadora responsable de la Red Nacional de Leishmaniasis, Begoña Monge. El mayor número de casos en España se registra en Baleares, Comunidad Valenciana, Comunidad de Madrid y Castilla la Mancha.

Asimismo, tal como advierte Rafael Laguens, presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Soria y actual presidente de la WVA (World Veterinary Asociation) "*la incidencia de la leishmaniosis, tanto en animales como en humanos, está en constante aumento y cada año crecen los casos reportados*". Por este motivo, diversos expertos de los ámbitos de la salud humana y veterinaria quieren poner de relieve la necesidad de realizar una correcta prevención mediante la inyección de la vacuna en perros y la protección mediante el uso de collares o pipetas insecticidas, para evitar la diseminación de esta patología.

"*En España la leishmaniosis es una enfermedad de declaración obligatoria, pero la realidad es que existe una infra notificación de los casos*", alerta la doctora Monge, que insiste en la necesidad de "*tener un registro clínico de los casos que se diagnostican para poder tener un dibujo real y exhaustivo de la enfermedad*".

La leishmaniosis en personas se puede manifestar de tres formas distintas, mediante lesiones en la piel, en las mucosas o en las vísceras. La forma que se presenta con **mayor frecuencia** es la **cutánea**, y la mayoría de los casos se focalizan en América Central y del Sur, en el Mediterráneo, Oriente Medio y Asia Central. Pero **la más grave** es la **leishmaniosis visceral**, que sin el tratamiento adecuado puede ser mortal. Cada año, se producen entre 50.000 y 90.000 nuevos casos, concentrándose la mayoría de ellos en Brasil, África del este y la India, explica la doctora Monge.

LA IMPORTANCIA DE LA PREVENCIÓN Y LA INVESTIGACIÓN

Para poder controlar la expansión de la enfermedad y "*dado que no existe una vacuna eficaz para humanos, la prevención de la infección pasa por evitar que los flebótomos piquen a los humanos*", expone la doctora Monge. Para ello, son muy importantes las medidas de vigilancia y control vectorial. Además, es "*imprescindible cuidar bien a los animales, sobre todo a los perros porque son el principal reservorio del parásito. **La mejor manera de prevenir** la leishmaniosis en estos animales es mediante la **administración de la vacuna** y el uso de collares o insecticidas aplicados en la piel para evitar la picadura del vector*", destaca la especialista en enfermedades infecciosas del Hospital Ramón y Cajal de Madrid.

En **España** la incidencia media de esta enfermedad se sitúa en torno al 30% de la población canina. En algunos territorios nacionales como la Comunidad Foral de Navarra, la incidencia de la leishmaniosis canina en los últimos veinte años se ha incrementado por encima del 20%. "*En zonas como el Levante se estima que estas cifras superan con creces la media nacional*", según expone Rafael Laguens.

La doctora Monge defiende que, además de la **prevención**, es muy importante apostar por la investigación para lograr nuevas opciones terapéuticas de fármacos orales, así como una vacuna para prevenir la enfermedad en humanos. Por último, según afirma la doctora, "*es necesario investigar en marcadores de pronóstico y curación, que son especialmente importantes en pacientes inmunodeprimidos*".

EL CAMBIO CLIMÁTICO, ENTRE LOS PRINCIPALES MOTIVOS DEL AUMENTO DE CASOS

Entre los principales motivos del constante aumento de casos de leishmaniosis destaca el cambio climático. "*Los incrementos generalizados de las temperaturas medias hacen que la enqmedad ya no tenga un carácter estacional y que, por lo tanto, exista un riesgo de transmisión a lo largo de todo el año*", explica el presidente de la WVA.

Además, la enfermedad es de carácter endémico en muchos países, por lo que "*su alta prevalencia favorece la aparición de nuevos casos, sobre todo en los entornos urbanos, donde la densidad de perros es mayor*", afirma el Dr. Laguens. Asimismo, el experto detalla que otra de las principales causas es la "*movilidad interterritorial de los animales, que propicia la extensión de los portadores y la diseminación de los vectores que colonizan nuevos lugares*".



NORMATIVA EUROPEA

Si los 'hackers' roban a la DGT, que no lo hagan con los coches

● Desde el día 6, deberán llevar un certificado de ciberseguridad para venderse ● Tráfico investiga el robo de millones de datos

FÉLIX CEREZO MADRID

La noticia saltó ayer al mediodía: la Guardia Civil de Tráfico está investigando el posible robo de los datos de conductores –cerca de 28 millones en España– y de sus vehículos –unos 32 millones– que habrían sido sustraídos de las bases de datos de la DGT y puestos a la venta en Internet.

«Tenemos que ver si es así, porque, a veces, son anuncios falsos para lograr repecursión» señalaron fuentes de Tráfico a EL MUNDO, después de que *El Confidencial* publicase que esa información se ofrecía, desde el pasado 13 de mayo, en un foro dedicado a la compraventa de información robada en ataques informáticos. Los delincuentes habrían obtenido desde las matrículas de los vehículos al nombre completo de los dueños, su DNI y domicilio o los datos del seguro.

«Hace dos semanas, detectamos a varios usuarios sospechosos que habían intentado entrar en la base de datos para recabar información. Se les cortó el acceso, fueron identificados y están siendo investigados» añadieron desde Tráfico a este diario. Las mismas fuentes recordaron, además, que este tipo de cibertataques son frecuentes en los distintos organismos y empresas. Sin ir más lejos, a Ticketmaster –la empresa de venta de entradas on line– le han robado los datos de más de 500 millones de clientes en plena gira de Taylor Swift.

Bueno, pues no piense que eso solo les pasa a grandes corporaciones o instituciones a las que simplemente dañar o hacer negocio con ellas. Su coche también es susceptible de sufrir un ataque informático.

Piense, por ejemplo, que al llegar esta mañana a cogerlo, no ha tenido que usar la llave para abrirlo. El sistema *keyless* ha reconocido que la llevaba en el bolsillo y le ha franqueado el paso. Lo siguiente que ha hecho el automóvil es enlazarse con su smartphone y lanzar en el navegador la ruta que ya había seleccionado en casa. Bueno, también mientras se tomaba el café, usó la app de la marca para ordenarle que el habitáculo estuviese a la temperatura ideal cuando llegase. Por último, subido al interior y antes de arrancar, el coche le avisó de una actualización de software pendiente de descargarse, por si quería hacerlo en ese momento. Y lo hizo.

DISTINTOS TIPOS DE ATAQUES

'KEYLESS'. O acceso sin llave. El atacante lo que hace es replicar la información que envía el mando a la centralita para así poder abrir el coche y llevárselo que hay dentro o incluso el vehículo.

DENEGACIÓN DE SERVICIO. Aquí se trata de bloquear todas las comunicaciones de los automóviles conectados y, por lo tanto, representa un alto riesgo para la seguridad de las personas.

RECARGA ELÉCTRICA. Relativamente nuevo, el 'hacker' aprovecha para infectar el vehículo si está conectado a un poste de recarga, con el que intercambia información.

'E-CALL'. Si lo manipulan, en caso de un accidente puede que la asistencia médica se retrase o que no venga. También es factible engañar al GPS o forzarle a dar indicaciones erróneas y peligrosas.

MANEJO. Es una de las situaciones más delicadas. De forma remota, se toma el control de la dirección y los frenos: se altera o apaga el motor o la batería de un eléctrico; se anulan sistemas de seguridad, etc.

Son solo algunas de las muchas ventajas que supone contar con automóviles cada vez más inteligentes y conectados: con usted, con la nube, con el propio fabricante y con las infraestructuras.

La otra cara de la moneda es que, con esas operaciones, ha abierto hasta cuatro veces la puerta para que su coche sufra un ciberataque. ¿Peligroso? Pues depende. Como en el caso de la DGT, puede tratarse solo de obtener un beneficio económico o usarlos de forma fraudulenta. Pero es famosa la iniciativa de dos informáticos que, ya en 2015, demostraron ser capaces de abrir y tomar de forma remota el control de un Jeep mientras un periodista –al que usaron como cobaya– iba al volante. Un año antes, el FBI estadounidense se había advertido de los potenciales peligros de los automóviles autónomos si caían en las manos equivocadas.

ACTIVACIÓN REMOTA

Y eso que hablamos de la prehistoria en cuanto a la conectividad y funcionalidades de un automóvil moderno. Hoy, podemos comprar un Tesla que es casi autónomo, pero con parte de esos sistemas latentes porque no hemos pagado por ellos o no están autorizados en todos los países. Si un día queremos o ya podemos usarlos, al fabricante le basta con activarlos de forma remota.

Desde el próximo 6 de julio, que alguien que no sea Tesla dé esa orden (o la contraria para un asistente activo) será mucho más complicado. Desde esa fecha no se podrán vender automóviles nuevos que no cumplan con las normas R155 y 156, promovidas por la ONU y a las que también se han sumado Japón y Corea del Sur, no así EEUU. «Ambas suponen un punto de inflexión en materia de ciberseguridad en el sector» señala Alejandro Prieto Castro, del Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe).

Simulación del flujo de información y datos que genera un automóvil. EM

La segunda de ellas busca garantizar que las actualizaciones de software se realicen de forma segura, sin introducir vulnerabilidades adicionales. La primera forma parte del mismo paquete legislativo que ha hecho obligatorios desde julio hasta ocho nuevos asistentes de seguridad ADAS. Y como pasaba con éstos, desde hace dos años ya era obligatoria para los vehículos de nueva homologación y que en este caso son todos, desde un coche a un camión.

Su alcance es mucho mayor, pues se centra en la protección de los automóviles contra ciberataques y la gestión eficiente de incidentes, abarcando desde el proceso de diseño y los componentes hasta el final de su vida útil. La norma exige hacer frente a 70 amenazas de todo tipo, a lo que hay que añadir dos hechos. Por un lado, las hasta 150 centralitas y 100 millones de líneas de códigos –cuatro veces más que un caza de combate– que tiene un automóvil moderno; por otro, que el peligro puede estar oculto en algo tan sencillo como la música que descargamos a través de un pendrive.

Además, ni la UNECE ni la UE han diseñado en este tiempo (el proyecto arrancó en 2020) un protocolo común de las pruebas a superar para lograr el apto. Ni quién las debe llevar a cabo. Sólo que esa validación la tendrá que realizar un organismo independiente, no el fabricante por su cuenta. En España, el Ministerio de Industria o laboratorios asociados como el Insia, el Inta o Idiada. Son los mismos que realizan las homologaciones técnicas y de consumos.

De hecho, este periódico contactó con varios fabricantes que remiten a

LOS AUTOMÓVILES MODERNOS ESTÁN CONECTADOS A NUESTRO MÓVIL, A LA NUBE, A LAS CARRETERAS...

un tema «complejo» y sensible en el que van de la mano de Industria; que sus coches cumplen con la norma y, como mucho, adelantan que supondrá un aumento de precio de «entre 100 y 200 euros».

En cambio, si mintiesen y las homologaciones de los vehículos fueran fraudulentas, se arriesgan a una sanción de hasta 30.000 euros por cada automóvil. Una multa que se estableció para evitar que se repitieran engaños como el del *dieselgate*.

En este contexto cobra especial relevancia el papel de la empresa Eurocybcar, radicada en Vitoria y que está respaldada por Aenor (ver información adjunta).

METODOLOGÍA ÚNICA

Según su CEO, Azucena Hernández, han sido los primeros en desarrollar y patentar una metodología (y herramientas informáticas) que «certifican la ciberseguridad de los vehículos» al evaluar qué aspectos de los exigidos se cumplen, cuáles no y cómo resolver los problemas que se presenten. «Son pruebas que se realizan de forma estandarizada y que se pueden aplicar a los distintos modelos de automóviles» señala a este periódico.

Son pruebas de tres tipos. De acceso físico, comprobando si se pueden manipular elementos como el ABS, los frenos o la dirección. Las segundas verifican los accesos remotos, analizando sistemas inalámbricos como la apertura sin llave, el wifi, el Bluetooth o la llamada de emergencia E-call. Finalmente, se ensayan las distintas aplicaciones que los fabricantes integran en sus coches.

Aunque la cosa no se detiene ahí, como señala Hernández, ya que las exigencias de ciberseguridad se irán extendiendo al resto de la cadena de valor, incluyendo concesionarios y talleres. Precisamente en abril entró en vigor el llamado procedimiento SERMI, solo exigible en la UE y que garantiza que los talleres (oficiales y multimarca) puedan realizar el mantenimiento y reparación de los vehículos sin comprometer su integridad.

Por su parte, la directiva 2022/2555 también de la Unión Europea señala a la industria de automoción como una de las «críticas» de cara a protegerla frente a ciberataques. Una categorización que también se hará extensible al sector del transporte por carretera.



AZUCENA HERNÁNDEZ

CEO DE EUROCYBCAR

«Podemos ser el equivalente de lo que hace EuroNCAP»

F. C. EL MUNDO

En enero de 2022, la moto eléctrica NUUK Cargopro se convirtió en la primera en lograr el certificado de ciberseguridad según la normativa UNECE R155 y la metodología de la compañía española Eurocybcar. Su CEO, Azucena Hernández, señala que ese paso fue decisivo para que la ONU haya decidido incluir a estos vehículos en una disposición de las que los había excluido de inicio.

Con una plantilla que llega ya a los 40 empleados, la compañía radicada en Vitoria trabaja también con cuerpos policiales como la Guardia Civil y la Ertzaintza. «Por ejemplo, para que verifiquemos si sus vehículos, entre los que están los de altos cargos, han sido sometidos a algún tipo de ataque». Uno de esos riesgos sería grabar las conversaciones que se mantienen en el interior del vehículo. En el caso de la policía autonómica vasca, acaban de ganar un contrato por un importe de 6,3 millones de euros para la «evaluación e implementación de medidas de ciberseguridad en los vehículos de la Ertzaintza», que será pionera en España en este aspecto.


EL MUNDO

Según la directiva, su compañía tiene «un potencial de negocio brutal» y dice gracias a su metodología podrían asimilarse al funcionamiento de EuroNCAP.

Este organismo paneuropeo sin ánimo de lucro lleva desde el año 1997 midiendo la seguridad de los vehículos a través de distintos ensayos de choque. De ahí resulta una valoración –el máximo son cinco estrellas– según lo que proteja a ocupantes, ciclistas y peatones.

MOTOR

VOLKSWAGEN TIGUAN

La presión de ser el VW más vendido en el mundo

SUV. La tercera generación gana en diseño y tecnología mientras las versiones PHEV llegan a 125 km de alcance en modo eléctrico



El nuevo Tiguan también está disponible con versiones con tracción a las cuatro ruedas. VOLKSWAGEN

CARLOS ESPINOSA HUELVA

¿Puede que sea el Golf? ¿O el T-Roc? Si preguntásemos cual es el coche más vendido de Volkswagen, esos dos modelos saldrían en muchas respuestas. Pues ni uno ni otro: se trata del Tiguan, su todocamino mediano. Y no desde ayer: ostenta ese liderazgo desde 2017.

Así que su tercera generación, ya a la venta desde 39.180 euros (sin promociones o descuentos), asume una responsabilidad que no es pequeña.

El nuevo modelo crece tres cm, hasta los 4,54 metros de largo, pero casi no cambia en anchura o altura. El salto estético sí es muy grande, evolucionando hacia formas mucho más onduladas -en la línea del Passat o de los eléctricos ID- y, esto es importante, aerodinámicas: el Cx baja de 0,33 a 0,28, una mejora muy sustancial. Otros detalles: las llantas, de hasta 20 pulgadas, y los faros matriciales Matrix HD, cada uno con 19.200 píxeles que se encienden o apagan para iluminar mejor la carretera y no deslumbrar al resto de conductores.

El interior está protagonizado por dos pantallas separadas, al contrario de la actual tendencia. Frente al volante, una de 10,25 pulgadas con amplias posibilidades de configuración, mientras que para el infoentretenimiento sobra con la de 12,9 pulgadas, si bien hay otra de 15 más espectacular o 'apetecible'. El elenco de pantallas se completa con el Head-up Display de realidad aumentada y otra en la pequeña rueda que permite modificar los modos de conducción o los colores para el habitáculo.

Nos han gustado mucho las butacas delanteras Ergo Active, con masaje, calefacción, ventilación y regulación eléctrica. Detrás, hay un gran espacio y podemos desplazar la banqueta hasta 16 cm. Si la adelantamos al máximo, el maletero llega a los 652 litros. O 490 litros si es una de las versiones híbridas enchufables (PHEV).

Porque el nuevo Tiguan puede ser gasolina, diésel, híbrido ligero (de 48 voltios) y PHEV. Siempre automático y con la opción 4x4. El rango de potencias oscila entre 130 y 272 CV.

El último dato corresponde al híbrido enchufable más potente. Hay otro de 204 CV, ambos con una batería de 19,7 kWh que se traduce en una autonomía en modo eléctrico de 125 kms en ciclo WLTP (o 152 en ciudad).

A la hora de recargarla, admite 50 kW en corriente continua. La autonomía conjunta, sumado el alcance del depósito de gasolina, supera los 800 kms.

Nuestra prueba la realizamos con el híbrido ligero de 150 CV, que responde con suficiencia en una conducción normal, pero sin imponer a la hora de adelantar. Ofrece buena fidelidad en la dirección y unos frenos potentes.

Pero lo que más nos ha llamado la atención es el tren de rodaje adaptativo, un extra que actúa sobre los bloqueos electrónicos del diferencial y la amortiguación, adaptándose tanto a la carretera como a nuestro de conducción. Admite 15 niveles de ajuste: el más blando, mejor dejarlo para pistas a baja velocidad, mientras el más duro concede un gran aplomo al coche sin resultar incómodo.

El equipamiento es generoso ya desde el acabado básico, aunque destaca el sistema de aparcamiento automatizado, que no requiere de la intervención humana y puede memorizar los últimos 50 metros. Desde este verano, el coche se actualizará y podrá realizar la misma maniobra, pero con nosotros fuera. Por entonces será también cuando el nuevo Tiguan estrene una funcionalidad de ChatGPT.

PORSCH 911

Híbrido, pero para ser más deportivo

NOVEDAD. Las variantes GTS, con 541 CV, cuestan casi 200.000 €.



TELVA SOMOZA STUTTGART

Porsche ha aprovechado la renovación del 911 para introducir un sistema híbrido electrificado en las variantes GTS. Pero que no se alarmen los puristas: no se trata de buscar una etiqueta –en España le corresponderá la ECO– sino de potenciar las prestaciones y la deportividad. Lo 'cantan' los números: en el circuito de Nurbürgring, el nuevo 911 GTS ha sido casi nueve segundos más rápido que su predecesor y eso.... es una salvajada. Bueno, es que también la parte eléctrica añade 61 CV (llega a los 541) y apenas 50 kilos de peso. ¿Resultado? El crono se para en los tres segundos cuando aceleramos de 0 a 100 km/h y la velocidad máxima asciende a 312 km/h. Y quien este preocupado por la faceta medioambiental, Porsche asegura que hay una importante reducción de las emisiones de CO_2, aunque el consumo medio apenas desciende una décima.

El kit aerodinámico posterior, las ruedas más grandes, las lamas delanteras activas verticales o la doble salida de escape central distinguen al GTS de las versiones Carrera 'a secas' del 911. En este caso, con el tradicional motor bóxer de seis clindros que 'solo' entrega 394 CV.

Ambos modelos vienen de serie como biplazas, aunque se puede pedir gratis una configuración 2+2 para un habitáculo en el que destaca la nueva pantalla curva para la insrumentación de 12,6 pulgadas, configurable.

Con carrocería coupé, descapotable o targa y versiones de tracción total, los precios parten de los 149.302 euros en el Carrera; y de los 198.102 euros si son las variantes GTS.

LAS OTRAS NOVEDADES DE LA SEMANA

TODOCAMINO

Renault Rafale, el buque insignia que se hace en Palencia

DESDE 41.820 EUROS

La marca francesa ya tiene disponible este SUV Coupé de 4,71 metros de largo, que por ahora se comercializa solo en la versión *full hybrid* de 200 CV de potencia, del que destaca su bajo consumo. Más adelante, en otoño, llegará UN PHEV con 300 CV, tracción total y más de 100 kilómetros de alcance en modo eléctrico.

GRAN TURISMO

La tecnología híbrida enchufable llega al Bentle Continental GT

PRECIO SIN CONFIRMAR

El Tras haber abandonado el motor V12, este modelo de lujo británico estrena un V8 con tecnología híbrida enchufable, 791 CV y una batería de 25,9 kWh con las que puede recorrer 80 kilómetros sin emisiones.



DEPORTE

Lancia Ypsilon, el elegido para regresar al Mundial de Rallyes

SIN PRECIO

Diez veces campeona del mundo del WRC, la marca que más títulos tiene, Lancia volverá a competir en este campeonato desde 2026, aunque no en la categoría reina. Lo hará con el Ypsilon Rally 4HF. Además, la marca ha presentado también la versión de altas prestaciones HF, 100% eléctrico y con 240 CV. Se venderá en 2025

RESTYLING

Versión más campera para el Audi A3

DESDE 32.960€

El compacto de la marca alemana mantiene una estética similar, pero introduce más equipamiento y una nueva carrocería llamada Allstreet, con un enfoque más campero, y que se añade a la de cinco puertas y a la sedán. Hay versiones diésel, gasolina y diésel, microhíbridos y una futura variante enchufable para final de año.

Más infomación en:
www.elmundo.es/motor.html

MERCADO. 03-06-2024. El sector dará a conocer las ventas de coches nuevos de mayo. Toyota está intratable entre las marcas, pero el Dacia Sandero tiene más pelea por el liderazgo entre los modelos. Y a todo esto, sin saber si habrá prórroga del Moves III más allá del 31 de julio cuando la cuota de electrificados apenas llega al 11%.

TOYOTA. 04-06-2024. Los coches de pila de hidrógeno están llamados a ser el futuro. Pero la tecnología no termina de abrirse hueco. La marca japonesa es de las que más dinero y años llevan invertidos en ella y su modelo Mirai va por la segunda generación. Ahora, la aplica a la *pick up* Hilux, que vamos a conocer de primera mano.



DONGFENG. 6-06-2024. La china revelará su alianza estratégica en España con Salvador Caetano, con el que comercializará varias marcas como Voyah, Dongfeng, M-Hero y Xpeng. Esta última ha confirmado ya dos todocaminos y una berlina eléctricos, los modelos G9, G6 y P7. Al acto acudirá Ma Lei, Manager General del grupo asiático.



La nueva Royal Enfield Himalayan 450 parte de los 5.987 euros con varias opciones cromáticas que incrementan ligeramente su precio.

ROYAL ENFIELD HIMALAYAN 450

Multiusos, como una navaja suiza

MOTOS. La moto para todo de la marca india se renueva sin perder su esencia.

FLORIÁN R. S. CERDEÑA (ITALIA)

Nueva de arriba abajo. Chasis, asiento, hergonomía, depósito, suspensiones... todo para mantener intacta la esencia de moto todopropósito que vio la luz en 2016.

El nuevo chasis de doble cuna de la Himalayan 450 ha sido el verdadero caballo de batalla de los ingenieros para lograr un equilibrio neutro tanto en asfalto como fuera de él. Tras más de un lustro de test y más de cinco modelos probados, finalmente Royal Enfield ha optado por la solución más fiable y robusta que lleva su peso final en los 196 kilos. Este nuevo espinazo deja el asiento en los 825 mm (frente a los 800 mm de la anterior versión) con la opción de subirlo o bajarlo en dos centímetros e incluso montarle uno a 805 mm.

Pero el principal salto evolutivo de esta Himalayan 450 llega en el motor –de nombre Sherpa– de casi 452 cc, que pasa por ser el primero de refrigeración líquida de la marca india y va asociado a un cambio de seis velocidades, ofreciendo unas prestaciones muy superiores a la anterior Himalayan 410: 40 CV a 8.000 vueltas y un par máximo de 40 Nm que se alcanza a las 5.500 rpm. La diferencia es notable con respecto a la anterior versión: 16 CV nada menos.

En marcha, entrega mucho empuje desde la parte baja del cuentarrevoluciones, tanto que ya ofrece el 90% del dato de par desde las 3.000 rpm. ¿En qué se traduce? En una mayor facilidad para conducir cuando se lleva peso extra –pasajero o equipaje– y, sobre todo, en terrenos complicados, donde la Himalayan se encuentra ahora más cómoda que nunca con su embrague asistido y antirrebote, que funciona por cable, el acelerador electrónico y los cuatro modos de conducción.

En carretera, el motor anda muy suelto en ese medio régimen, pero con unas últimas relaciones que son bastante largas. La sexta es casi un *overdrive*. Esto obliga a jugar un poco con ellas para evitar el típico traqueteo del monocilíndrico si se deja bajar mucho en la revoluciones y luego queremos recuperar ritmo. Eso sí, a cambio el consumo es reducidísimo.

MEJOR POR CAMPO

Para conseguir una mayor altura al suelo pensando en el campo, Royal Enfield ha buscado que el propulsor sea lo más compacto posible, rediseñando el cárter semiseco, integrando la bomba de agua o recolocando la toma de aire (gracias a la inclinación del cilindro) en una posición elevada (de ahí la sugerente forma del depósito de 17 litros de capacidad) para favorecer el vadeo de ríos o lagos.

La Himalayan es ahora algo más que una moto de acceso al mundo *off road*, subiendo un notable escalón al apostar por una suspensión delantera que firma Showa, lo que le permite afrontar el camino como nunca lo había hecho. Y eso que solo hay regulación de la compresión en la horquilla y precarga en el amortiguador. De pie sobre sus estriberas, la postura ha ganado en naturalidad con el estrechamiento del asiento y su conexión con depósito.

Desconectar el ABS de doble canal de la rueda trasera y disfrutar de la respuesta de sus frenos –disco de 320 mm delante y trasero de 270 mm– es casi una obligación.

La Himalayan es una moto noble que no da sustos, que necesita poco para hacerte disfrutar... incluso con unos neumáticos mixtos como los CEAT que trae de serie. Tienen cámara, aunque en la versión Kamel White, más campero, es posible montar *tubeless*.

Para redondear la apuesta con este modelo, las manetas, que abusan un poco de su aspecto neoretro, podrían tener regulación, así como la palanca del freno. Sin embargo, un punto a su favor es la instrumentación ya que la pequeña pantalla circular lleva incluso un navegador desarrollado con Google que se activa a través de la aplicación de la marca.

Stellantis e Italia, 'condenados' a entenderse

FELIPE MUÑOZ

No es un secreto la mala relación entre los directivos de Stellantis y el gobierno italiano de Giorgia Meloni. Mientras suben de tono las declaraciones cruzadas, aumentan también las preguntas acerca del futuro del grupo en Italia, uno de sus mercados naturales junto con Francia y EEUU. ¿Adónde irá a parar todo esto? ¿Cuánta razón tiene cada parte?

Con 1, 35 millones de unidades vendidas en 2023, Fiat es la marca de mayor volumen entre las 14 que tiene Stellantis. No es solo fundamental para el cuarto grupo del mundo, también forma parte del ADN industrial italiano. Junto con Lancia, adquirida 1969, y Alfa Romeo en 1986, Fiat tiene el 16% de las matriculaciones anuales de turismos nuevos en Italia.

Los datos de producción son aun mas interesantes. El año pasado, Italia produjo 541.000 turismos –880.000 unidades con vehículos comerciales– de los cuales 521. 000 salieron de las cinco de Stellantis tiene en el país. Es por lo tanto, un actor clave en la economía del *Bel Paese*.

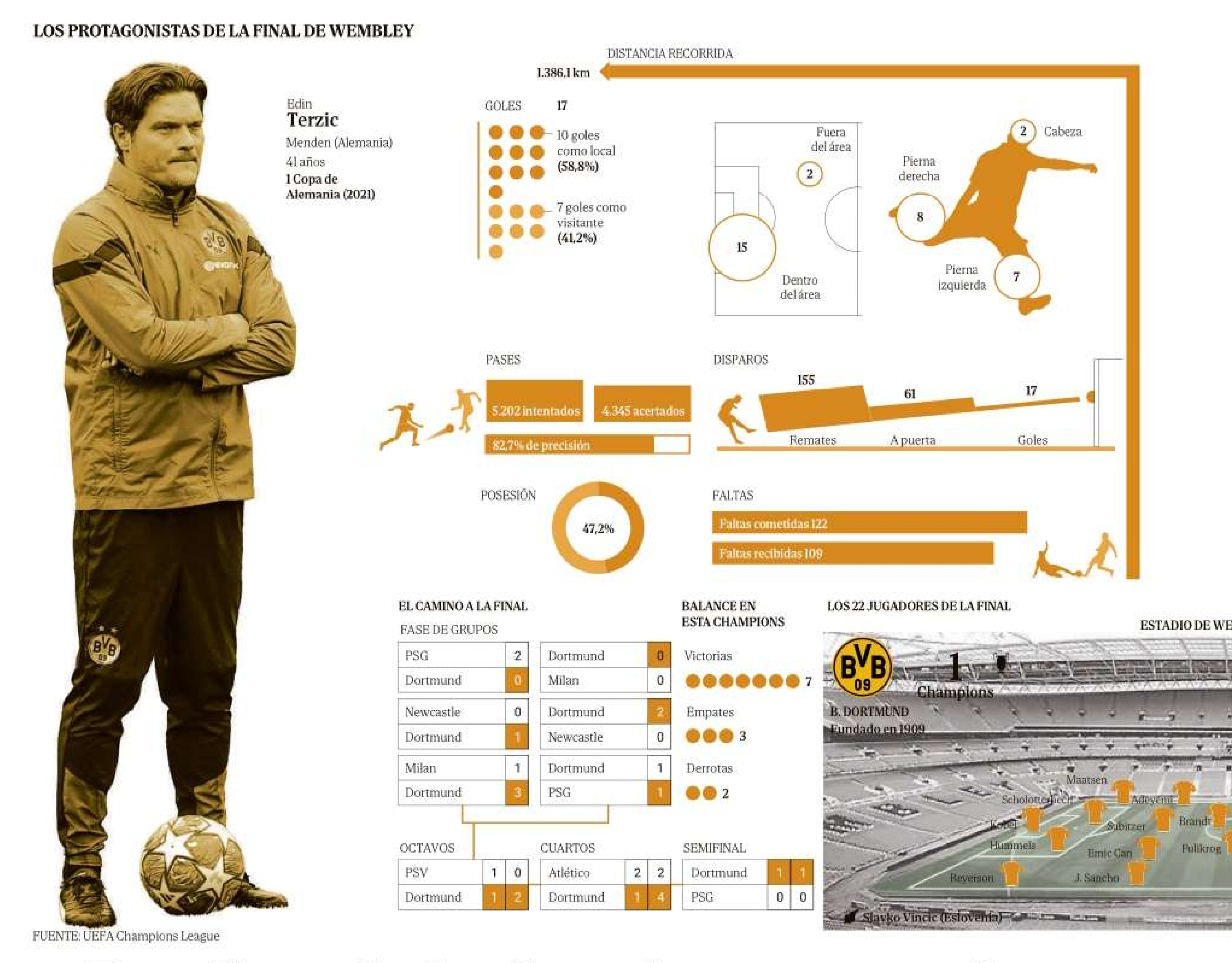
Sin embargo, esas cifras languidecen cuando se comparan con otros países de Europa, y con el pasado reciente de Italia. Ahí comienza la polémica. En 1989 Italia produjo 1,97 millones de turismos. Después en el año 2000 fueron 1,42 millones. Diez años mas tarde fueron 573.200 unidades. Hoy Italia es el sexto productor dentro de la UE si se agregan los comerciales; es el tercer mercado en matriculaciones. En otras palabras, en Italia se producen menos autos que en países/economías mas pequeños como Republica Checa y Eslovaquia.

El problema es que lo que buscan ambas partes es casi irreconciliable. Por un lado, el enfoque en recorte de gastos por parte de Carlos Tavares, lleva a Stellantis a buscar otros lugares mas económicos para la producción de sus autos. El grupo tiene fabricas en Marruecos, Turquía, Serbia, y Polonia, que son en general menos costosas de operar que sus contrapartes en Italia. Por el otro lado, el gobierno Meloni busca relanzar la economía italiana y la creación de empleos.

¿Como hacer compatibles ambos objetivos? Es sobre eso en lo que las partes deberían concentrarse. Italia debe mejorar sus índices de productividad, y Stellantis debe corresponder con un plan de renovación de producto solido que evite periodos eternos de producción de un mismo modelo. A fin de cuentas, Fiat alude dos veces al *Bel Paese* ('I' de Italia y 'T' de Torino). Es hora de aplicarlo.

Felipe Muñoz es analista líder de JATO Dynamics

DEPORTES



FUENTE: UEFA Champions League

La final de los inmortales

CHAMPIONS. El Madrid pone a prueba su relato ganador ante el Borussia Dortmund en el templo de Wembley

ORFEO SUÁREZ LONDRES
ENVIADO ESPECIAL

Se marcha Kroos, como antes lo hicieron Cristiano, Raúl, Casillas, Sergio Ramos, Benzema o tiempo atrás Di Stéfano, aunque ninguno con la paz interior del alemán, y ahí continúan unos hombres de blanco, sonrientes mientras juguetean con la pelota en mitad de un templo, como niños bajo el retablo antes de misa, porque convierten cada final en un domingo cualquiera. Han conseguido dominar a la liturgia en lugar de sentirse apocados por su trascendencia. No hay voluntad de Dios, sino únicamente su propia voluntad, porque estamos ante esta religión sin Dios que es el fútbol. Ni el responso imaginario ni la música de la Champions les atenaza, ya que son la Champions en carne y hueso. También en espíritu. La carne es mortal; el espíritu, jamás.

La final de Wembley es la número 18 del Madrid, de las que ha ganado 14, a la espera del desenlace, hoy (21.00 horas), ante el Borussia Dortmund. Lo ha hecho de forma heterodoxa, en épocas diferentes y con modelos distintos, aunque pasara 32 años en blanco. Existe, sin embargo, un paralelismo en la concentración de las seis primeras, levantadas en el margen de 11 años, entre 1955 y 1966, y las cinco del último decenio, que pueden convertirse también en seis en Londres. Los presidencialistas Santiago Bernabéu y Florentino Pérez son los ideólogos de ambos periodos de éxito, pero mientras la primera época tuvo un liderazgo unívoco en el campo en la figura de Di Stéfano, la segunda ha sobrevivido a la marcha de los grandes jugadores para colocar al Madrid por encima de los nombres, como predicaba el argentino. Son los futbolistas los que se impregnan de su relato, no al revés, un intangible que los hace gigantes. Mbappé llegará en su busca. A su desplante, hace dos años, respondió el Madrid con el título en su ciudad, París. Tras su último fracaso, puede añadir el de Londres. El francés lo tiene todo, fama y dinero, a sus 25 años. Todo menos el Grial sin el que se sentirá incompleto. Por eso llegará a un Madrid sin Kroos, pero renovado y proyectado hacia el futuro, que volverá a citarse en una final.

Desde todos los ángulos, el equipo de Carlo Ancelotti parte como favorito, sea la historia; el recorrido en esta Champions, invicto; el balance goleador en el torneo (26 para los blancos por 17 de los alemanes); la jerarquía de sus jugadores o la experiencia de su técnico *Mr. Champions* del banquillo, con cuatro títulos.

El Dortmund es un equipo bien estructurado, motivado y liberado de presión, que ha sabido, asimismo, reconstruirse pese a las últimas salidas de Haaland y Bellingham. Ahora es más coral y ofrece un periodo de reinserción a Jadon Sancho. Hummels es el eslabón con el gran Dortmund de Klopp, puro pop, que mereció ganar la Champions, en 2015, y perdió ante el Bayern. El título que conquistaron en 1997 con una versión de menos brillo llevó a un defensa, Sammer, al Balón de Oro.

Desde el reconocimiento al trabajo de Edin Terzic, la realidad es que los peores adversarios del Madrid

DISTANCIA RECORRIDA
1.381,6 km

Cabeza 3
Propia puerta 2
Pierna izquierda 3
Pierna derecha 18

Fuera del área 1
Propia puerta 2
Dentro del área 23

26 GOLES
14 goles como local (53,9%)
12 goles como local (46,1%)

Carlo
Ancelotti
Reggiolo (Italia)
64 años
4 Champions
Milan 2003 y 2007
R. Madrid 2014 y 2022
28 títulos en su carrera

DISPAROS
Goles 26
A puerta 68
Remates 199

PASES
7.065 intentados
6.461 acertados
91,2% de precisión

FALTAS
Faltas cometidas 122
Faltas recibidas 120

POSESIÓN
52,7%

BALANCE EN ESTA CHAMPIONS
Victorias 8
Empates 4
Derrotas 0

EL CAMINO A LA FINAL

FASE DE GRUPOS

1	Real Madrid	2	Nápoles
0	Union Berlin	3	Real Madrid
1	Braga	3	Real Madrid
2	Real Madrid	0	Braga
4	Real Madrid	2	Unión Berlin
2	Nápoles	3	Real Madrid

SEMIFINAL

1	2	Bayern
2	2	Real Madrid

CUARTOS

1(4)	3	Real Madrid
1(3)	3	Man. City

OCTAVOS

1	0	Leipzig
1	1	Real Madrid

...BLEY (LONDRES)

14 Champions
REAL MADRID
Fundado en 1902

Rodrygo, Valverde, Carvajal, Rüdiger, Courtois, Bellingham, Camavinga, Nacho, Vinicius, Kroos, Mendy

21.00 h.
La 1 y Movistar

A. MATILLA Y J. AGUIRRE/ EL MUNDO

son la estadística y los que anidan dentro de sí mismo. A la estadística que habla de ocho Champions consecutivas, desde la *Séptima*, es mejor no mirarla, porque alienta, pero la ley de la probabilidad dice que cuánto más ganas, más amenazante es la llegada de la derrota.

Pese a encontrarnos ante el Madrid más estable y equilibrado tácticamente de los últimos tiempos, el equipo de Ancelotti ha ofrecido algunos tramos de desconexión también en esta Champions, como en los octavos contra el Leipzig, o ha tardado en activarse. En una final y frente a un equipo que saca mucho partido a esos lapsus, como hizo en en la vuelta ante el Atlético o en París, podría deparar dificultades inesperadas. Ancelotti necesita a un equipo sólido y dominador para no jugar el partido que quiera el Dortmund, pero también paciente, porque nadie disputa los desenlaces como el Madrid. Kroos para lo primero; Vinicius para lo segundo.



Thibaut Courtois, durante el entrenamiento del equipo ayer en el estadio de Wembley. AP

Goleador en París, hace dos años, Vinicius está en su momento más decisivo, como ha demostrado en esta Champions, en especial frente al Bayern. Es el jugador al que invoca una final, además de sentirse invocado en el camino del Balón de Oro y frente a la llegada de Mbappé. No se llega donde quiere llegar sin ego. Ancelotti lo sabe y lo acepta, y el Madrid también, pero sin olvidar el peso de los antidivos en el camino hacia Wembley, desde Lunin a Nacho o Joselu.

El ucraniano, afectado por una oportuna gripe, cedió ante la ley de la gravedad que es capaz de invertir Courtois. Una vez bajo los palos, no hay clemencia posible. Hace dos años, fue un héroe en París ante las baterías del Liverpool. Entonces dijo el belga que estaba en el lado bueno de la historia, después de haber sufrido al Madrid en Lisboa. No hay lados buenos y malos para quienes se entregan. Es el lado inmortal de la victoria el que ocupa el Madrid, porque gane o pierda en Wembley, volverá.

«Felicidad y miedo»

FÚTBOL. Ancelotti confirma a Courtois en portería y Modric ve la final «al 50-50»

ABRAHAM P. ROMERO LONDRES
ENVIADO ESPECIAL

Carlo Ancelotti, Nacho Fernández y Luka Modric. 16 Copas de Europa (seis el técnico, dos de ellas como jugador, y cinco cada uno de los futbolistas) sobre la mesa de la sala de prensa de Wembley para intimidar un poco, si es que hacía falta, al Borussia Dortmund en la previa de la gran final de la Champions League. El entrenador y los dos capitanes del Real Madrid fueron los protagonistas de la comparecencia madridista y mostraron mucha «confianza» y «felicidad» para el partido, aunque también «mucha preocupación y mucho miedo». «Es lo normal», admitió Ancelotti, siempre reflexivo.

El conjunto blanco parte como favorito ante el cuadro alemán, no es ningún secreto, pero «no ha sido una semana tranquila», insistieron Nacho y Modric. El defensa camino de su primera titularidad en una final. El croata, a punto de su primera suplencia. «Todos nos dan como favoritos, pero nosotros no pensamos así. Partido 50-50 y jugamos contra un equipo que ha hecho una temporada fantástica. Hemos entrenado muy bien», resumió Modric.

Ancelotti confirmó la presencia de Courtois en el once después de la fiebre de Lunin durante esta semana y reconoció que antes del partido apelará a la táctica, no a las emociones. «Lo más importante para este tipo de partidos es meter ideas claras en la cabeza de los jugadores. Cuanto más claro sea, menos nervios tendrá el equipo. Las emociones llegan y cada uno las maneja según su carácter. Tendremos emociones, preocupación, miedo... Pero el miedo es una parte importante para hacer bien las cosas. El equipo ha demostrado esta temporada dos cosas muy importantes: la calidad y el sacrificio. La actitud colectiva del equipo ha sido impresionante. Y el sacrificio y la calidad han sido claves».

Cuestionados sobre las remontadas, Nacho respondió que, obviamente, «prefiero ir ganando», como Modric, «yo también, claro». «Hemos demostrado muchas veces que cuando las cosas no van bien, seguimos peleando. Pero como dice Nacho, preferimos ir ganando», explicó. «Es difícil de responder esta pregunta. Este club tiene algo especial. No es casualidad lo que pasa aquí. La historia, la tradición, el carácter, la calidad... Pasa tantas veces que no es casualidad», comentó el técnico.



Luka Modric, durante el entrenamiento de ayer en Wembley. A. R. / EFE

Carletto dejó para el final su reflexión de cada rueda de prensa, una tan concreta y sobresaliente que Modric no quiso añadir nada más. «Todo perfecto», contestó el croata. «Hay que disfrutar porque luego empieza la preocupación de que puede salir mal, porque está muy muy cerca, lo ves muy cerca, la cosa más importante en el fútbol... Tienes el miedo de que se te pueda escapar. Todos tenemos este sentimiento. Felicidad por estar aquí, porque es complicado llegar, y cuando llega la final y tienes el éxito cerca, pues viene la preocupación, esta noche, mañana por la mañana... Mucha preocupación y mucho miedo. Es todo normal. Cuanto más miedo tienes, más feliz eres si eres capaz de ganar», finalizó el italiano.

Unos segundos más tarde, el Madrid se entrenó a puerta abierta sobre el escenario del duelo. Abierta para los periodistas, para la expedición y para los familiares, que acompañaron a la plantilla desde la grada. Por ahí estaban los padres de Bellingham, los familiares de Valverde, Rodrygo y Lucas, amigos de Vinicius... Todos pendientes de una cita que sería la sexta Copa de Europa para Nacho, Modric, Carvajal y Kroos, la quinta para Lucas, la segunda para Vinicius, Rodrygo, Valverde, Camavinga o Militao y la primera para los recién llegados en los últimos dos años, con Rüdiger, Tchouaméni, Bellingham y Brahim a la cabeza.

Una Copa de Europa para unir generaciones, la que se va y la que acaba de aterrizar.

«Si somos valientes...»

Terzic, técnico del Dortmund, confiado en su equipo / Brandt: «Podemos ganar»

MIGUEL A. HERGUEDAS LONDRES
ENVIADO ESPECIAL

Quizá no sea el mejor estratega, ni el motivador más persuasivo, pero Edin Terzic gasta un carácter tremendo. Fuera y dentro del banquillo. Así lo ha demostrado durante sus dos temporadas al frente del Dortmund y así se evidenció ayer desde que dio sus primeros pasos por Wembley. Con la barbilla alta y una sonrisa tensa encabezó la expedición amarilla en cada rincón del templo londinense. Llegado su momento en la rueda de prensa oficial, mitad acalorado, mitad ansioso, tuvo que quitarse la parte de arriba del chándal. Necesitaba sentirse cómodo para contar su verdad.

Terzic, con contrato hasta junio de 2025, ni siquiera sabe aún si continuará al frente del Borussia la próxima temporada. Ese detalle, tan crucial para cualquiera, no le importa ahora en absoluto. Su cabeza sólo se ocupa de cómo hacer frente al Real Madrid. «Hemos tenido 60 partidos para prepararnos de cara a esta final. Ellos tienen el papel de favoritos, pero no nos importa», arrancó. «El Madrid es, de largo, el club más laureado del torneo y esta temporada sólo ha perdido dos veces, ambas frente al Atlético. Sólo tendremos una oportunidad si somos valientes y demostramos que no vinimos aquí a verles levantar otro trofeo más».

A los 41 años, Terzic se sigue considerando un tipo joven. También en su profesión, exigente para cualquiera. Incluso para Carlo Ancelotti, que aún sufre casi como el primer día. «Siento el mayor de los respetos por Carlo, porque ha ganado con diferentes equipos, en diferentes épocas y diferentes culturas. Pero estamos listos para competir y demostrar que podemos luchar por el título».

«Pensé que estaría nervioso, aunque hoy, realmente, no me siento así. La razón es que tengo mucha confianza en que jugaremos un gran partido», vaticinó el ex ayudante de Lucien Favre. Devoto hincha del Borussia, Terzic sólo contaba 14 años cuando Andreas Möller y Matthias Sammer alzaron la única Orejona en la historia del Borussia. Aquel recuerdo supone ahora una motivación para su vestuario, ansioso de llevar al delirio a los 30.000 que han viajado a Londres y los más de 100.000 que lo seguirán desde las calles de Dortmund. «Lo siento por toda esa gente que no ha podido conseguir entrada, pero estoy convencido de que Wembley, como el Olímpico de Múnich en 1997, se teñirá de amarillo y negro».



Julian Brandt, en el entrenamiento del Dortmund, ayer, en Londres. AP

Los buenos augurios conviven estos días con el amargo recuerdo de la pasada Bundesliga, entregada al Bayern en la última jornada. Justo un año después, aquel fiasco sirve para espolear al vestuario. «No importa lo duro que fuese aquello, porque siempre hay que levantarse e intentarlo de nuevo. Esta es la parte más bonita de nuestro deporte. Y ahora estamos en uno de los estadios más icónicos del mundo para enfrentarnos nada menos que al Madrid». Poco antes de entrar a la sala, un periodista alemán había abordado a Terzic con una pregunta ya recurrente. «Sí, hace 10 años jamás hubiese soñado dirigir en una final de Champions, pero hace cuatro meses, cuando entramos en octavos, por supuesto que lo pensé».

Una de las apariciones más refrescantes de este curso fue la del central Nico Schlotterbeck, que deberá hacer frente su ex compañero, Jude Bellingham. «Puede hacer todo: regatear, disparar y cabecear. Además, sus extremos son muy buenos. Necesitamos defender como equipo y si les controlamos, podremos ganar», pronosticó el central. Por último, una mención para Julian Brandt, que también exhibiría un gran optimismo frente a los micrófonos. «Creemos que podemos ganar. Tenemos una confianza total y lo vamos a demostrar».



Los jugadores del Borussia Dortmund agradecen el apoyo de sus hinchas tras un partido mirando hacia el famoso 'Muro Amarillo' del Signal Iduna Park. GETTY

Rebeldía, lealtad, sencillez

CHAMPIONS. Su peculiar idiosincrasia hace del Borussia Dortmund un equipo diferente, orgulloso de su origen obrero e izquierdista y que cuida mucho la relación con los hinchas

MIGUEL A. HERGUEDAS LONDRES
ENVIADO ESPECIAL

Hoy, cuando los futbolistas del Dortmund salgan del túnel de Wembley, una voz al unísono rivalizará con los acordes de la Champions. Un rugido en las gargantas de 24.610 hinchas alemanes entonando el *Heja BVB*, la canción que durante las cinco últimas décadas se ha convertido en su himno más popular. Desde 1976, año del último ascenso a la Bundesliga, la afición del Borussia recibe al equipo con su pegadizo estribillo. Sin embargo, este ritual pudo truncarse en 2001, cuando un club sin identidad navegaba a la deriva. La directiva de Gerd Niebaum quiso enterrar la canción por otra más moderna, sin reparar en la obstinación de la Südtribüne. El sector más fanático del Westfalenstadion manejaba otros planes.

«Hay otros clubes en la elite europea, como Barcelona, Bayern o Real Madrid, que pertenecen a sus seguidores y no a conglomerados o ricos hombres de negocios. Sin embargo, existen dos diferencias entre el Dortmund y ellos. La primera es que el Borussia sigue siendo, más que una marca global, un club esencialmente impulsado por la comunidad. La segunda es el apoyo. Es natural que los aficionados se quejen a menudo de que no los escuchan o incluso los ignoran. Los seguidores del BVB se quejan regularmente de esto, pero no conozco ningún club de este tamaño que tenga tantos enlaces con su afición y esté tan preocupado por lo que quieren y necesitan las personas en las gradas, a diferencia de las que están sentadas frente al televisor». Estas son algunas de las conclusiones que convierten *Building the Yellow Wall: The Incredible Rise and Cult Appeal of Borussia Dortmund* (Orion Publishing, 2019) en uno de los mejores libros sobre fútbol de esta década.

Uli Hesse, su autor, dirige la prestigiosa revista *11Freunde*. También milita como hincha fervoroso del Dortmund, aunque ello no le haya impedido diseccionar la figura de Franz Beckenbauer, el gran mito del Bayern. Toda su devoción por el Borussia, su certero análisis, se compendia en un párrafo que completa el anterior. «Mantener esta posición supone un sufrimiento diario. Por un lado, el BVB pretende demostrar que Theodor Adorno se equivocaba. 'No hay vida verdadera en la falsa', decía el filósofo alemán. En otras palabras, el Dortmund cree que hay un modo de competir en el alto nivel sin traicionar los elementos esenciales de su identidad, que define como 'rebeldía, lealtad y sencillez'. Sin embargo, para hacer esto el club necesita algún tipo de éxito. Después de todo, nadie puede ser rebelde, leal y sencillo en la mediocridad de la mitad de tabla. Sólo demuestras algo cuando llegas a la cima y aun así te niegas a venderte».

El texto de Hesse, aún no traducido al castellano, aborda la idiosincrasia de un club enfrentado, desde su nacimiento, con el poder. «La fundación representó casi un acto revolucionario para unos jóvenes como nosotros y nos exigió mucho valor y coraje. Después de todo, nuestra sagrada Iglesia Católica, tan próxima al Gobierno, era la institución más importante para nosotros», admitió, poco antes de su muerte, Franz Jacobi, secretario y mano derecha de Heinrich Unger, primer presidente. Sólo una semana después de aquel cuarto domingo de adviento de 1909, el capellán Hubert Dewald amenazaría con la excomunión a aquellos 18 sacrílegos que pretendían jugar los domingos. «No es un simple día de esparcimiento que podamos pasar como queramos», clamó desde su púlpito.

Nadie viaja a esa ciudad atraído por el paisaje o la vida cultural; allí sólo se respira fútbol

«Sólo demuestras algo cuando llegas a la cima y aún así te niegas a venderte», dice Uli Hesse

Hoy, algunos ecos subversivos perviven en la terraza de la cervecería Wenker, la de más rancio abolengo en el Alter Markt de la ciudad. Los rescoldos de un carácter obrero e izquierdista. Las secuelas de una vida precaria en las minas de carbón y la industria acerera. El temperamento local, según Hesse, se fundamenta «en un enfoque sensato ante la vida, un fuerte espíritu de trabajo, un sentido de la solidaridad y una aversión a la charla pretenciosa». Nadie viaja a Dortmund atraído por el paisaje o la vida cultural y nocturna. Allí sólo se respira fútbol. Apurando las rondas en los pubs de Lindemannstrasse, los turistas enfilan hacia el estadio.

Porque el Borussia nunca habría cumplido 115 años sin el Westfalenstadion, su tabla de salvación tras la quiebra de la industria minera. «Convertirse en sede del Mundial de 1974 y recibir fondos públicos (tanto del länder de Renania del Norte-Westfalia como del gobierno federal) para construir el nuevo campo supuso un sustancial golpe de suerte», prosigue Hesse. Tras la temporada 1973-74, el Dortmund había acabado sexto en la segunda división, con un promedio de 8.900 espectadores. El curso siguiente, el equipo volvió a ser sexto, pero recibiendo 25.400 espectadores en la nueva sede. Pese a deambular por la Bundesliga 2, los amarillos acogían a más gente que 13 equipos de la máxima categoría, incluido el Mönchengladbach, absoluto dominador entonces. Hoy, bajo la denominación de Signal Iduna Park y un contrato de patrocinio que expira en 2026, su capacidad se ha ampliado a 81.365 espectadores, la mayor de Alemania.

Hans-Joachim Watzke, director general del Dortmund durante las dos últimas décadas, se hace escuchar varias veces a lo largo de 288 páginas. «El aficionado alemán quiere sentir que forma parte de un todo. Si le dices a un alemán que es sólo un cliente, te va a matar. Tiene que sentirse conectado con el club». Aún peor, lógicamente, se entendería el paso de cliente a mero consumidor. Quizá por ello, Watzke comprendió en 2001, su primer año en la cúpula, que el célebre Muro Amarillo no iba de farol. Y que tras cantar el *Heja BVB* antes de cada partido, terminaría dando marcha atrás a los planes de Niebaum.

Wembley y el cuento de hadas de Bellingham

CHAMPIONS. La estrella que dijo «no» a la Premier se juega en el estadio nacional su primera Champions / Su «libertad», clave

ABRAHAM P. ROMERO LONDRES
ENVIADO ESPECIAL

En el primer parón internacional de esta temporada, allá por septiembre de 2023, una palabra dejó boquiabiertos a varios internacionales de la selección inglesa: «¡Vamos!». «¿Vamos? ¡Pero si sólo lleva unas semanas en España!», clamaban entre ellos. Jude Bellingham ya celebraba en castellano los goles que marcaba en los entrenamientos. Era su forma de volver a mostrarse como el verso suelto de St. George Park, el corazón de la Federación británica, de expresar con una palabra la libertad que había encontrado lejos de las islas, primero en Alemania y después en España. Una libertad vital y futbolística. Una salida a la camisa de fuerza que, presionados por el propio foco mediático del Reino Unido, se suelen poner los jugadores ingleses, llamados y convencidos de que triunfar en casa es *Triunfar*. El viaje de Bellingham hacia su primera final de Champions confirma un caso único, una evolución extraordinaria. Un cuento de hadas.

En los campos anexos de St. George Park nadie olvida a aquel capitán de la selección sub'16. No se cortaba las medias a la altura de los gemelos ni celebraba sus tantos con el gesto de la cruz, pero ya llevaba el brazalete y cada balón pasaba por él. Sus primeros entrenadores admiraron su planta y vieron en él un mediocentro defensivo, posición que en Inglaterra suele ser para el dorsal 4, pero su fútbol se encargó de rechazar esa idea. Jude era mucho más, aunque nadie observaba el techo, sólo el camino. Algunos vieron a un *8*, un clásico *box to box*, pero el adolescente también tenía último pase, llegada y regate: podría ser un *10*. Quizás por eso, su primer dorsal en el fútbol profesional fue el *22* que llevó en el Birmingham y en el Dortmund. La suma de 4, 8 y 10.

«En el fútbol inglés hay mucha presión, especialmente con los futbolistas que juegan en la Premier y en la selección. Es un foco constante», explica Gary Hackett, ex entrenador del Stourbridge, club del pueblo de Bellingham, y amigo de la familia. Conoce a Jude desde niño. Cuando Bellingham dijo «no» al Liverpool y al Manchester United, parte de la opinión pública del país se le echó encima. Una supuesta futura estrella dejando el fútbol nacional, casi una herejía en el país de los protestantes.

Criado en un pueblo de trabajadores e hijo de un policía, el momento de su fichaje por el Dortmund podría haber roto el equilibrio de cualquiera. El mundo vivía todavía en pandemia y Bellingham, con 17 años, lideró la salvación del Birmingham en la segunda inglesa hasta finales de julio. Cualquiera hubiera necesitado una pausa mental y física. Él no. A los siete días, cogió un avión hacia el Signal Iduna Park. «No quiso más vacaciones. Nos sorprendió a todos», comentan desde el club alemán. Habían pagado 26 millones por él y quería demostrar que era un precio justo.

DATOS

23
GOLES. En su primera temporada en el Madrid, el inglés ha marcado 19 goles en Liga y 4 en la Champions.

103
MILLONES. Fue el precio que el Madrid pagó por él al Borussia Dortmund el pasado mes de junio.

17
AÑOS. A esa edad debutó con la selección absoluta de Inglaterra en Wembley, en un amistoso ante Irlanda.

12
ASISTENCIAS. Acumula seis en la Liga, cuatro en Champions, una en la Copa del Rey y otra en la Supercopa.



Jude Bellingham, con Arda Güler detrás, ayer durante el entrenamiento del Madrid en Wembley. EFE



Bellingham cruzó el Canal de la Mancha y sólo volvió a casa para visitar a la familia y para regresar a St. George Park con la selección. Esquivó la espiral mediática del día a día, pero Wembley, el coloso del fútbol nacional, le esperó en cada parón para juzgar sus progresos, para ver si aquel chico de Stourbridge podía ser el que guiara el primer gran título de Inglaterra más de medio siglo después del Mundial. Debutó con 17 años, cuatro meses y 14 días mientras seguía con su liberación futbolística en Dortmund, concretando techos. Pasó de dos ocasiones creadas por partido en su primera temporada a cuatro en la tercera. De 1,48 aceleraciones con balón por jornada (las veces que un jugador recorre más de 10 metros con la pelota) a 3,24 en su último año. De 10 goles en sus primeros 90 partidos a 14 en los 42 de su último curso en Alemania. ¿Su dorsal? De nuevo el 22.

En Madrid ha encontrado la libertad definitiva y ha elevado su juego hasta el dorsal *5*. No por posición, sino por el dueño y su zona de influencia. Zidane, icono de Chamartín, futbolista completo. Libre. «Nuestro punto fuerte es la libertad con la que jugamos. Es muy divertido», explicó esta semana en el Media Day del Real Madrid, donde ha terminado como tercer máximo goleador del torneo, porque ahora resulta que también puede ser un *9*. Pero es que también lleva 12 asistencias. Un resumen futbolístico alejado de lo que recibió en St. George Park, más rígido, más posicional, menos creativo.

Wembley espera de nuevo al chico que dijo «no» al fútbol inglés para conquistar Europa ante su antiguo equipo. Su cuento de hadas.

Algo más que un fósil

CHAMPIONS. La tenacidad del 'panzer' Füllkrug guarda semejanzas con la de Joselu

MIGUEL A. HERGUEDAS LONDRES
ENVIADO ESPECIAL

Contemplado de cerca, Niclas Füllkrug podría pasar por un peso pesado, con su célebre dentadura mellada, sus 189 centímetros y sus bíceps forjados hace un par de años, cuando ni siquiera jugaba en la Bundesliga. Sin embargo, el máximo realizador del Dortmund, autor de 15 goles en 42 partidos, nunca ha cruzado guantes con un rival tan propicio como Antonio Rüdiger, su gran amigo, el encargado de vigilarlo el sábado en Wembley. Füllkrug, uno de los últimos *panzers* del área, sabe que juega en un puesto en vías de extinción. Y que este fútbol moderno, tan previsible por momentos, le considera un vestigio del pasado.

La ascensión resultó más que ardua, pero una década después, Füllkrug al fin ha hollado la cima. Esta final de Champions supone un desafío asombroso para un ariete que en mayo de 2022 –mientras el Real Madrid partía rumbo a la Decimocuarta en París– andaba luchando por el ascenso del Werder Bremen. Su ejemplar empeño guarda similitudes con el de Joselu. A los 31 años, dos después de su primera convocatoria con la selección absoluta, tantas horas de entrenamiento táctico y gimnasio han merecido la pena.

Füllkrug no alcanza las dimensiones de Jan Koller, aquel descomunal checo que hizo tambalear a Iker Casillas en febrero de 2003. Tampoco se siente demasiado cómodo con el balón en los pies. No obstante, su mera presencia en el área debería suponer toda una inquietud para Rüdiger, el central que minimizó a Erling Haaland. Sin embargo, a diferencia del City, que apenas quiso colgar balones, el mayor caudal ofensivo del Borussia se intuye en los centros hacia la frente de su ariete. «Me gusta Antonio porque, pese a su agresividad, es muy honesto. Cuando viene hacia ti parece que quiere matarte, pero eso también me gusta. Adoro jugar contra esta clase de defensas», admitió el pasado martes, tras el último entrenamiento previo al Media Day.

Desde que en agosto, ya iniciada la Bundesliga, pudo cerrar su traspaso, Edin Terzic ha confiado a Füllkrug la responsabilidad rematadora. Aprovechando las continuas lesiones de Sebastian Haller, poco a poco ha ido adaptándose al fútbol de transición de este Borussia. El gol al PSG en la ida de semifinales, dejando en mal lugar a Lucas Hernández, dejaría constancia de sus virtudes. Füllkrug no es sólo un fósil del fútbol de antaño. También ejecuta a toda velocidad. Incluso con la zurda, su pierna menos hábil.

Durante las semanas previas al Mundial 2022, la figura de Füllkrug fue cuestionada por los medios alemanes, estupefactos ante la inclusión de un delantero recién salido de la Bundesliga 2. Su golazo a España, pocos minutos después de saltar a la hierba, silenciaría las críticas, multiplicando el interés del Borussia. Una década después de la salida de Robert Lewandowski, en el Westfalenstadion contaban de nuevo con un rematador puro. Alemán, por más señas, lo que le conectaba con algunas leyendas del club.

Friedhelm Konietzka, por ejemplo, siempre será recordado como el autor del primer gol en la historia de la Bundesliga. Su peinado a cepillo le otorgaba un aire tan marcial que pronto le apodarían *Timo*, en honor al general soviético Semyon Timoshenko. De su adusto carácter se cuentan mil historias, aunque ninguna tan divertida como la de aquel 4 de diciembre de 1963, con un memorable 5-0 al Benfica. Pasada la media hora, Konietzka iba a anotar el primer gol, así que un espectador saltó al césped para colgarse de su cuello. El gesto poco amable de *Timo* sigue levantando carcajadas entre los fieles a la Südtribüne.

Aún más significado simbólico hubo que atribuir a Lothar Emmerich y Sigfried Held. Bautizados como los *Gemelos Terribles*, lideraron al Borussia hacia la Recopa de 1966, el primer título europeo de un club alemán. Emmerich, hijo de minero y nacido en Dortmund, se entendía telepáticamente con Held. Uno iniciaba por la izquierda y el otro, desde el corazón del área, rompía la red. Como Jadon Sancho y Niclas Füllkrug, por poner un ejemplo actual.



I. FASSBENDER / AFP

SIETE ÁRBITROS (Y UN 'FISIO') PARA LA FINAL

Catorce ojos para la final de Wembley. El árbitro principal es el esloveno Slavko Vincic, que tiene como asistentes a sus compatriotas Klancnik y Kovacic. El cuarto árbitro es el francés Letexier. En el VAR están los eslovacos Kajtazovic y Orenovic. El italiano Irrati hace labores de apoyo. En la imagen, los jueces y un preparador, ayer.

Dos hinchas del Real Madrid gritan junto a una réplica de la Copa de Europa, instalada junto al famoso Tower Bridge en pleno centro de Londres. AP

La vigilia del favorito

FÚTBOL. En el avión de la nobleza madridista se huye del exceso de confianza / «Debemos ser optimistas pero precavidos», se escucha / Una pinta ayuda a distraer los nervios previos



TESTIGO DIRECTO
JORGE BUSTOS
LONDRES

Lleva un tiempo comprender que afición casi nunca es sinónimo de satisfacción. El aficionado de verdad lleva sus colores como el cofrade su paso, y en la encrucijada de cada partido encuentra muchos antes razones para el sufrimiento que para el disfrute. El madridista fetén, que conoce como nadie el hábito feroz de la victoria y colecciona más títulos de los que caben en un museo descolonizado, en realidad se siente incómodo en vísperas de disputar otra final de la Champions. Porque el verdadero hooliganismo es un tormento interior, una pasión prudente del espíritu; nada que ver con la ebriedad tribal de los cuerpos. Por eso a bordo de uno de los vuelos que componen la expedición madridista a Londres (los vikingos siempre llegan en oleadas) nadie quiere oír hablar de la condición de favorito que el mundo del fútbol adjudica al Real Madrid. Precisamente porque el pasaje está compuesto por madridistas dinásticos de sangre blanquísima, testada en innumerables triunfos amortizados y en un puñadito de inolvidables fracasos, el ambiente en el avión es de vigilia y respeto, cuando no de abierta superstición. Sobre el infeliz que cometa el error de presumir de Decimoquinta antes de tiempo caerá un racimo de miradas fulminantes.

«Estoy cagado, la verdad. Pero como siempre. A esto no te acostumbras», confiesa uno de los hombres fuertes del club mientras acarrea su *trolley* por el aeropuerto de Barajas. Después repasa la alineación canónica y termina abandonándose al criterio de Ancelotti. Desde Londres, otro directivo que viajó con el equipo el jueves resume así el estado de ánimo de la delegación blanca: «Yo creo que hay tensión y también confianza en nuestras posibilidades. Pero los jugadores están tranquilos. Los nervios a los deportistas les entran en el último momento, el día mismo del partido. Como a los toreros».

Y es precisamente esa tranquilidad la que preocupa a los aficionados. Se trata de conjurar a tiempo el exceso de confianza nacido de un consenso lleno de trampas: el Madrid es favorito y el Borussia no tiene nada que perder. En esta traicionera gestión de las expectativas, de la que participan tanto la prensa especializada como las casas de apuestas, el aficionado suspicaz advierte una maniobra para cargar de presión la piernas de los campeones de Liga y liberar las de los alemanes, que bastante tendrían con haber llegado hasta aquí. El mismo Camavinga ha declarado que se sienten «un poco mejores». Y la expresen o no en público, esa es la convicción mayoritaria en el vestuario. «Espero que *Carletto* los reúna y les quite esa suficiencia peligrosa de la cabeza. Es el problema de ser el Madrid. Debemos ser optimistas pero precavidos», reflexiona la esposa de otro directivo. Unos asientos más allá, alguien opta directamente por polarizar el escenario: «O goleada o catástrofe: no hay término medio». Pero sí lo hay para la presidenta Isabel Díaz Ayuso, que se inclina por un pronóstico más ponderado: «Creo que ir de favorito no influye tanto. El Madrid ganará 2-1». Suficiente.

Ya en el hotel cada cual distrae los nervios como puede, quizá con la ayuda filosófica de una pinta. O de dos. Cae la tarde en la brumosa capital de la nación que inventó el fútbol. El hincha de circunstancias o el madridista más o menos automático, malacostumbrado a la gloria rutinaria de esta década prodigiosa, acaso imagine el ambiente en el cuartel general del club como una fiesta anticipada. Pero no es así. Tampoco hay miedo. Es más bien una íntima negociación con las leyes de la estadística. Una nube de preguntas ronda las mentes y termina por precipitarse en las conversaciones. Sí, la verdad es que el Real Madrid es mejor y juega estas finales desde una colina de elevación histórica que desmoraliza a sus rivales. Pero... ¿de verdad se puede ganar siempre? ¿Será posible que Kroos, Modric, Carvajal y Nacho empaten a Gento en el olimpo del palmarés continental ante nuestros ojos atónitos? ¿Cuál es el punto virtuoso que separa la seguridad de la arrogancia?

Entonces buscamos en el móvil la foto icónica de Carlo Michelangelo Ancelotti, la ceja arqueada de la experiencia y el puro sabroso de la felicidad, y volvemos a creer en lo de siempre.

Con los puños cerrados

TENIS. Alcaraz brilla sin altibajos ante Korda en tercera ronda y acelera en Roland Garros

JAVIER SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

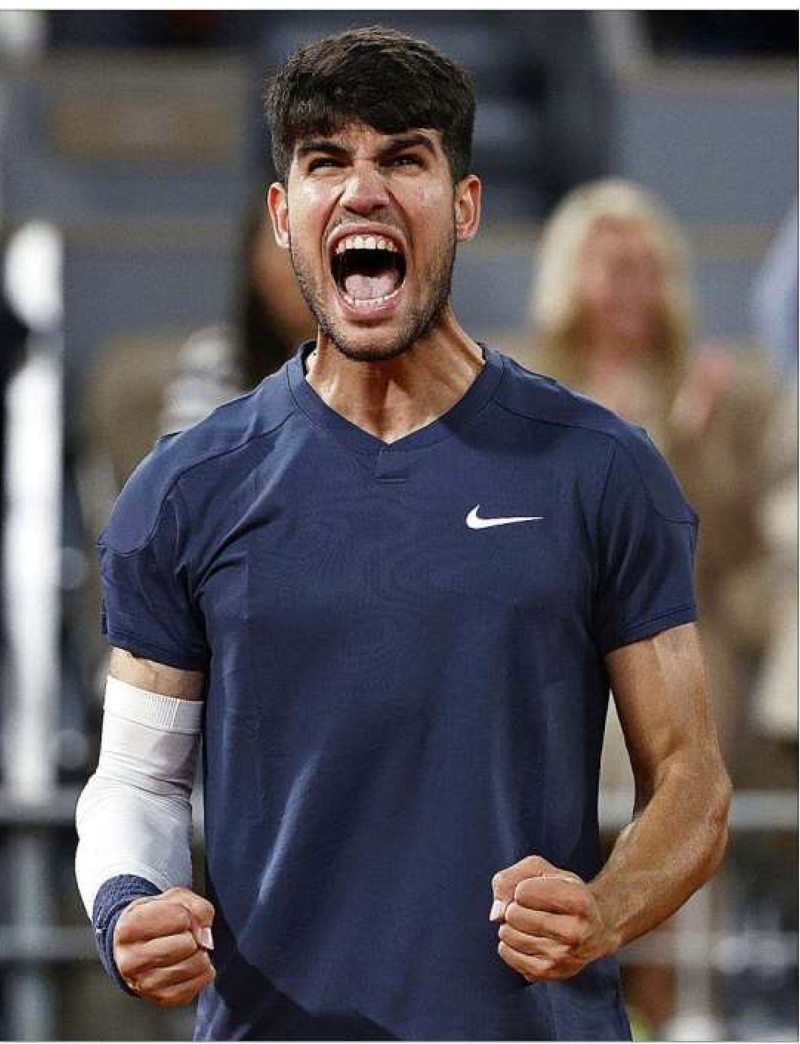
En los descansos entre juegos, Carlos Alcaraz observaba las repeticiones que ofrecía los videomarcadores de la Philippe Chartrier y analizaba las jugadas previas. No decía nada, claro, o no se le escuchaba, pero en su rostro se podía entender el golpe del que estaba orgulloso y el golpe que desaprobaba. En esos ratos lo habitual es que los tenistas observen el infinito, un punto inconcreto de la grada, y se tranquilicen, o se fustigan, o simplemente dejen la mente en blanco. Pero Alcaraz estaba estudiándolo todo, lo que había pasado y lo que iba a pasar. Estaba metido en el partido. Muy metido. Sumergido en él.

Y así le fue: en su mejor partido desde que se proclamara campeón en el Masters 1000 de Indian Wells en marzo, venció a Sebastian Korda por 6-4, 7-6(5) y 6-3 y se clasificó para octavos de final de Roland Garros. Allí se encontrará a un rival duro, tan joven como él, el vencedor del duelo entre Ben Shelton y Félix Auger-Aliassime –pospuesto por la lluvia, debe decidirse hoy–, pero si mantiene la concentración será complicado pararle.

Porque después de un estreno sencillo ante J.J. Wolf y una segunda ronda confusa ante Jesper de Jong, Alcaraz decidió lanzarse a por el título con todo. Los miedos y las precauciones por su lesión en el antebrazo derecho quedaron atrás hace varios días. El ahora número tres del ranking está preparado físicamente y ya también mentalmente. Ante Korda estuvo en casi todo momento en el camino.

Durante las dos horas y 40 minutos que duró el duelo se mantuvo en él, robusto, siempre brillante. Si acaso se despistó a mediados del segundo set, entregó su saque una vez y lo pagó con un tie-break, el momento más tenso del encuentro. Ahí se lo notaban los nervios, las celebraciones eran tímidas, ni un grito, ni un puño al cielo. Pero lo resolvió con maestría. Un saque prodigioso a 217 km/h –su segundo más rápido esta temporada– le adelantó en la muerte súbita y resolvió con un derechazo potente que llevaba semanas guardando. Entonces sí llegó un festejo propio, el puño cerrado, el rugido al aire. En el tercer set, resuelto rápido, confirmó su predisposición en el Grand Slam parisino.

La propuesta de Korda podría haberle causado muchos más problemas. El estadounidense es un especialista en el saque, un dinamitero, y en tierra batida se debilita, pero igualmente es peligroso. Aunque ayer estaba desafinado con su derecha, exigía solidez. Ante la dificultad para romperle el servicio, un mal juego situaba a Alcaraz ante el abismo, como ocurrió en el segundo set. El actual número tres del mundo respondió a toda esa fuerza con dos argumentos.



Carlos Alcaraz celebra con rabia su victoria, ayer, sobre Korada en el Roland Garros. AP

Al contrario que en segunda ronda, mantuvo la concentración de inicio a final

Pese a la potencia en el saque de Korda, sólo le concedió dos aces, atento al resto

Para empezar, enfoque en el resto. Aunque algunas bombas de Korda eran imposibles de devolver, el español lo intentaba y, en ocasiones, lo conseguía. El estadounidense apenas pudo apuntarse puntos con su saque-volea. Ya unas horas antes, en el calentamiento, Alcaraz reclamaba a su hermano Álvaro más dureza en el servicio y practicaba y practicaba y practicaba para lo que le vendría en el encuentro. Su segundo argumento fue su creatividad. Al contrario de lo que le ocurrió ante De Jong, Korda no le arrebató la red, su red. Con dejadas y contradejadas, ofrecía intercambios chisporroteantes, esos *highlights* de los que tanto goza.

El público de la Philippe Chatrier se lo agradeció con varias ovaciones, aunque también estuvo animando a Korda, especialmente en el tie-break, cuando los espectadores soñaban con un duelo épico. Alcaraz tiene ya muchos fans en París, más incluso que un Novak Djokovic todavía controvertido, pero todavía le queda mucho para alcanzar el ánimo unánime que recibió Rafa Nadal en sus últimas participaciones. Es el heredero, o así se lo considera, pero le faltan galones.

De entrada necesita dominar por primera vez un torneo que a las puertas de la segunda semana sigue sin sorpresas. Siguen adelante los cinco mejores hombres y las cinco mujeres, con la segunda, Alyna Sabalenka, enfrentándose hoy (14.00 horas, Eurosport) a Paula Badosa en tercera ronda. Habrá un desenlace de altura ya con seguridad. Más si Alcaraz continúa tan concentrado.

Llull deja al Madrid a un paso de la final

L. S. B. MADRID

Si ya de por sí el Real Madrid parece un punto competitivamente (lo ha parecido todo el curso) por encima del Barça, luego está Sergio Llull. Y su genialidad desatada. Sus triples fuera de guion que son puñaladas a la mente del rival. El segundo round, disputado anoche en el WiZink, dejó a los blancos a un paso de la final de la Liga Endesa y al Barça completamente sobre el abismo de una temporada aciaga. Viaja la semifinal al Palau (mañana, tercer choque) con un 2-0 rotundo, un equipo lanzado y que ha logrado olvidar en cinco días la final de la Euroliga perdida, y otro completamente desquiciado sobre el diván de sus dudas.

Pero el hombre es Llull, en esta madurez estupenda en la que habita. Lejos del declive, luce su temporada más pulcra que las anteriores, pero llegada la hora de la verdad, siempre está ahí. En el primer partido asestó cuatro triples de carrerilla en menos de dos minutos, puro éxtasis para dar la puntilla a los azulgrana. Ayer fue de principio a fin, eléctrico, contagiando al resto, una segunda parte poderosa para dejar a un Barça que intentó mostrar otras sensaciones al comienzo, tiritando. Sólo Vesely se salvó en los de Roger Grimau, que llegaron a caer por 17 y en dos partidos han encajado más de 200 puntos en el Palacio.

REAL MADRID	**104**
BARÇA	**98**

MADRID: Campazzo (14), Causeur (3), Musa (), Hezonja (12) y Tavares (12) -cinco inicial-, Abalde (), Sergio R. (8), Rudy F. (3), Yabusele (9), Llull (18) y Poirier (4).

BARÇA: Ricky R. (4), Laprovittola (12), Kalinic (2), Da Silva (10) y Willy H. (6) -cinco inicial-, Satoransky (15), Vesely (24), Abrines (3), Jabari P. (13) y Parra (9).

PARCIALES: 22-24, 22-16, 29-22 y 31-36.

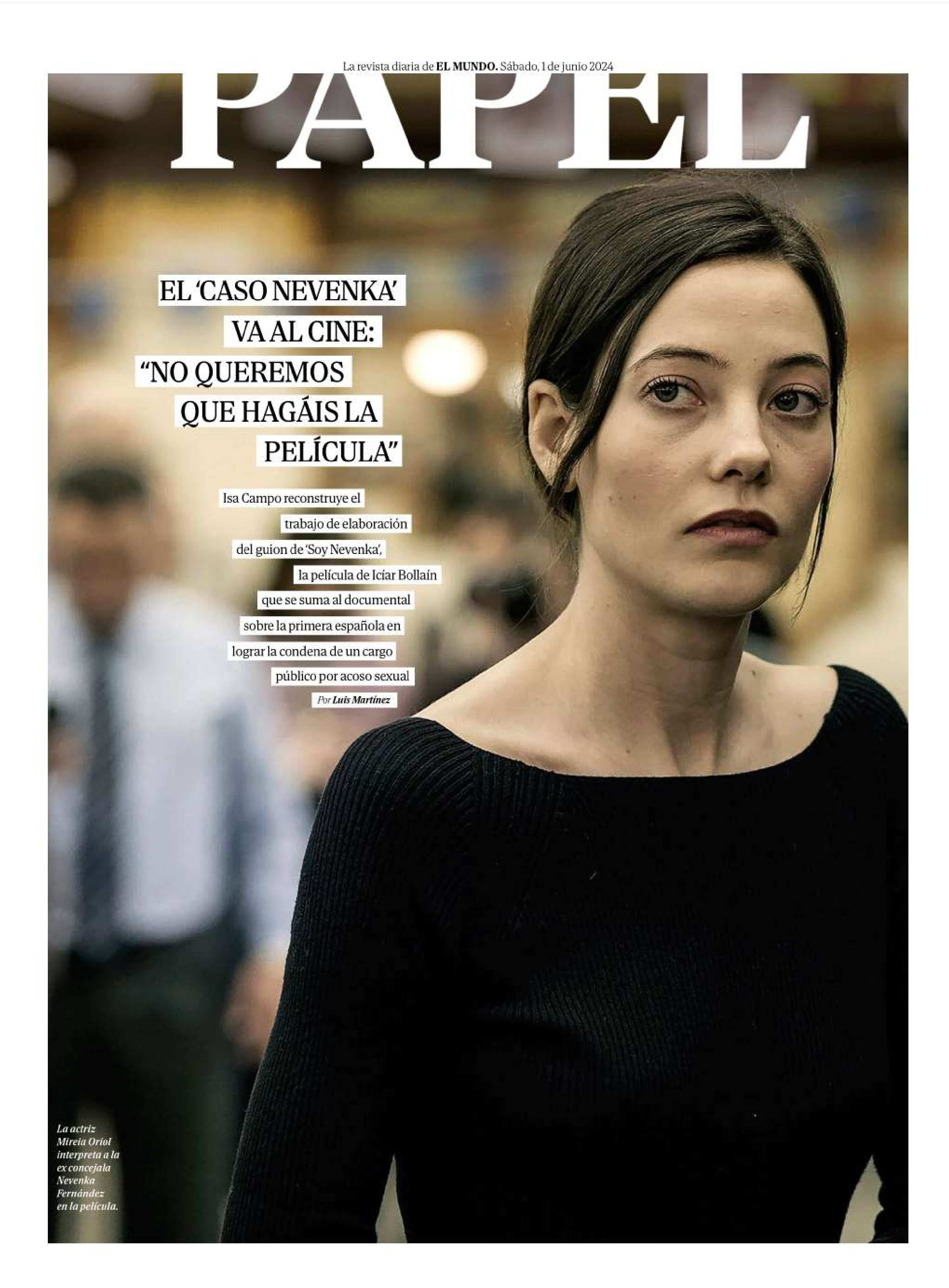
FÚTBOL

ESPAÑA VENCE A DINAMARCA

VIEJLE (DINAMARCA).– La selección española sigue firme en su camino hacia la Eurocopa de 2025. El combinado de Montse Tomé se impuso ayer por 0-2 a Dinamarca, con goles de Jenni Hermoso y Mariona Caldentey, y lidera el grupo de clasificación para el torneo continental. En anteriores partidos, España ya derrotó a Bélgica y a la República Checa. / **E.M.**

La revista diaria de **EL MUNDO.** Sábado, 1 de junio 2024

PAPEL



EL 'CASO NEVENKA' VA AL CINE: "NO QUEREMOS QUE HAGÁIS LA PELÍCULA"

Isa Campo reconstruye el trabajo de elaboración del guion de 'Soy Nevenka', la película de Icíar Bollaín que se suma al documental sobre la primera española en lograr la condena de un cargo público por acoso sexual

Por ***Luis Martínez***

La actriz Mireia Oriol interpreta a la ex concejala Nevenka Fernández en la película.

Por ***Luis Martínez*** *(Madrid)*

La distancia que separa al héroe del villano nunca estuvo clara. En su cuento *Tema del traidor y del héroe*, Borges imagina el argumento de un relato futuro, o quizá ya pasado. La historia, dice el autor, transcurre en un país oprimido. Allí, el descendiente del libertador investiga la muerte de su heroico antepasado. Y allí, el bisnieto descubre que el más convencido de los valientes fue, en realidad y a la vez, el mayor de los traidores. Su muerte no fue más que una estratagema –ideada por el que descubriera la vileza y aceptada con heroísmo suicida por el traidor– para, pese a todo, salvar a la causa. Y así el traidor, que primero fue héroe, vuelve a ser héroe pese a su traición. O al revés.

El caso de Nevenka, a su modo, es similar al del cuento del argentino. Y lo es por radicalmente opuesto. Ella fue heroína desde el primer segundo y, sin embargo, y durante años, fue repudiada. La más valiente de las mujeres fue tratada por los suyos como la peor de las traidoras. Su acto de valor se entendió como una afrenta. Y así, la supuesta traidora, que nunca lo fue, volvió a ser, con el paso del tiempo, la heroína que nunca debió dejar de ser. Y probablemente así ha sido siempre. La más íntima de las miserias y el más celebrado de los heroísmos conviven a un segundo de distancia. Tan humano. Y siempre en el mismo relato, idéntico cuerpo, en una sola herida.

Cuenta Isa Campo que lo que más le impresionó del largo proceso de investigación que le llevó al guion de *Soy Nevenka* fue no tanto el arrepentimiento de un pueblo entero, que quizá también, como la insoportable sensación de culpa. «Hablaras con quien hablaras, todo el mundo se mostraba dispuesto, aunque doliera, a recordar lo que pasó, pero lo primero que nos hacían saber era que no querían que se hiciera la película. La frase más escuchada siempre fue: 'Te cuento lo que quieras, pero no hagáis la película por favor'», recuerda. «Quien se arrepiente, lo que desea es eludir la culpa y quedarse con el mérito, como si uno fuera divisible en *yoes* sucesivos o en trozos simultáneos del yo», reflexionó Montaigne en su dietario.

La cinta, que ya completó el proceso de rodaje, la firma Iciar Bollaín y recupera la historia de la primera española en lograr la condena de un cargo público por acoso sexual. Se trata de la historia, como escribió Juan José Millás en el arranque de su libro sobre el caso, «de una mujer sensata que cuando se dio cuenta de que todo lo que le habían contado era mentira, fue al juzgado, denunció los hechos y lo puso todo patas arriba». Pero también es la historia de todo un pueblo (Ponferrada, primero, y España entera, después) que, pese a la condena al acosador Ismael Álvarez, pese a la valentía inédita de la víctima, pese a todo, le dio la espalda a esta última. La ignoró su partido, el PP, que corrió a defender la honestidad del culpable, le hizo el vacío parte de la oposición de izquierdas por aquello de que «ella se lo había buscado», y la condenó una sociedad demasiado pendiente de señalar a cada uno de los suyos. Fue ella la que ganó el juicio y ella la que se tuvo que ir de España. La heroína desterrada. Y de ahí, la culpa que duele. Y, de ahí, el arrepentimiento tramposo.

Hace no tanto, en 2021, la propia Nevenka Fernández decidía salir de su silencio de años (la denuncia se produjo en 2001) y recuperar intacto tanto el dolor como, por qué no, el orgullo. El resultado fue una docuserie tan reveladora como, a su modo, insoportable. ¿Cómo es posible que pasara? «En realidad», razona Campo, «la sorpresa nos apela directamente. No hablamos de un pasado remoto sino de ayer mismo. La historia resuena en el presente porque es parte aún de él. Como se ha podido ver hace no tanto, lo que le pasó a Nevenka, sorprendente, no es. Lo sorprendente fue la reacción social ante alguien que tuvo el coraje de salir en público y hacer la denuncia. Lo hizo todo perfecto, impecable, y, sin embargo, fue socialmente condenada». Pausa. «Yo misma me recuerdo de joven, estaba estudiando y escuchaba las noticias de fondo. La sensación que yo tuve siempre, porque eso es lo que se vendió, fue que la culpable era ella. Fascinante».



Protesta del Sindicato de Guionissta del Sindicato de Guionitas en Los Ángeles en noviembre de 2007, laa en Hollywood. AP



Protesta del Sindicato de Gui7, laato de Gui7, laa en Hollywa en Hollywood. AP

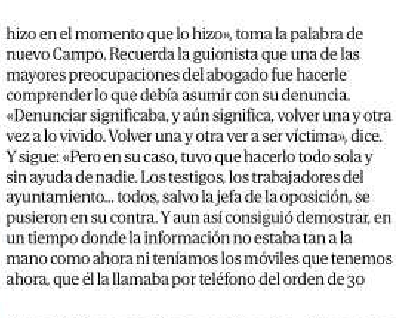
A su lado, Mireia Oriol, la actriz que da vida a Nevenka en la película, le da la razón. Ella apenas tenía cinco años cuando pasó todo. «Antes de que me ofrecieran hacer la película no sabía nada. Cuando se lo comenté a mis padres me dijeron que ellos lo vivieron en su momento como si se tratara de una trifulca amorosa, como una noticia del corazón... La novia que trepa... Luego vieron el documental y se quedaron impresionados. No se podían creer su propia ignorancia», dice. Y reflexiona: «En realidad, es un ejemplo del poder de la verdad contra el poder social. Al final, es el poder el que decide qué es lo que se va a contar».

Para situarnos, la que fuera concejal de Hacienda de Ponferrada entre 1999 y 2000 Nevenka Fernández, de 49 años, pidió la baja por depresión en septiembre de ese último año. Entonces, la joven y muy preparada economista contaba con 26 años. Acto seguido, denunció al entonces alcalde, el mentado Ismael Álvarez, de acoso sexual y laboral una vez acabada la relación que habían mantenido durante algunos meses. La sentencia se conoció el 30 de mayo de 2002 y condenó al regidor. Fue la primera vez que algo así sucedía en España. Y sin embargo, y pese al dictamen firmado por el juez, la condenada, en verdad, fue ella. Él se volvió a presentar a las elecciones y ella, en cambio, tuvo que emigrar primero a Inglaterra y luego a Irlanda, donde reside actualmente. El mundo al revés, la heroína manchada por la traición de los otros.

«Creo que es el momento de dejar las cosas claras y lo es por muchas razones», comenta Campo por aquello de defender la oportunidad de lo suyo. Y sigue: «Primero, por ella. Con esta película, ella no busca revancha. Tiene que ver con un proceso de sanación. Tiene ganas de que la escuchen. Muchas jóvenes la tienen como referente y ella lo nota. Ella siente ese cariño que la estimula a dar un pasito e involucrarse más porque la causa es buena». Y Oriol lo certifica: «Iciar no quería que conociera a Nevenka. Prefería que construyera el personaje sin dejarme influir por nada. Pero al final la conocí y mi admiración por ella hace que mi trabajo sea mucho más responsable».

Hasta llegar aquí, el camino no ha sido tanto difícil como cauteloso. La directora y la guionista se propusieron reproducir el proceso seguido en la elaboración de su anterior película juntas, *Maixabel*, sobre Maixabel Lasa, cuyo marido, Juan María Jáuregui, fue asesinado por ETA. Lo primero fue reunirse con ella, explicar las intenciones y ver qué pasaba. «Nevenka nos estudió de forma cuidadosa. Vio cada una de nuestras películas. No es que no se fiara, pero tiene motivos de sobra para desconfiar», recuerda Campo. Entre el 22 de febrero de 2022, cuando se produjo el primer encuentro entre la guionista, la directora y la propia Nevenka, y enero del año siguiente, cuando se volvieron a ver las tres con el guion acabado, pasaron innumerables viajes a Ponferrada, entrevistas y reescrituras de lo ya escrito. «Cuando llegamos con el guion, se lo entregamos y nos sentamos en la cama de su hijo a esperar que lo leyera», recuerda. «Y lo leyó», añade.

«Para mi generación», continúa Oriol, «Nevenka es un referente, abrió un camino... Y siempre es muy complicado dar vida a alguien a quien admiras tanto. El miedo a fallar es mucho». Pausa. «El error es creer que lo que le pasó a ella es algo del pasado. El consentimiento, que es de lo que hablamos, sigue siendo el problema. Hemos avanzado, pero a las mujeres nos han educado en la cultura de complacer, de agradar, y eso es lo que hay que revisar porque eso sigue ahí». «No nos damos cuenta del trabajo ímprobo que supuso para Nevenka hacer lo que



hizo en el momento que lo hizo», toma la palabra de nuevo Campo. Recuerda la guionista que una de las mayores preocupaciones del abogado fue hacerle comprender lo que debía asumir con su denuncia. «Denunciar significaba, y aún significa, volver una y otra vez a lo vivido. Volver una y otra ver a ser víctima», dice. Y sigue: «Pero en su caso, tuvo que hacerlo todo sola y sin ayuda de nadie. Los testigos, los trabajadores del ayuntamiento... todos, salvo la jefa de la oposición, se pusieron en su contra. Y aun así consiguió demostrar, en un tiempo donde la información no estaba tan a la mano como ahora ni teníamos los móviles que tenemos ahora, que él la llamaba por teléfono del orden de 30

"Lo hizo todo perfecto, impecable, y, sin embargo, fue socialmente condenada", recuerda la guionista Isa Campo

veces al día. Eso costó mucho demostrarlo y fue Nevenka la que consiguió el listado de llamadas. Hicieron una labor detectivesca enorme sin ayuda de nadie. Ella estuvo siempre desamparada, pero resistió».

Campo se esfuerza, sin querer jugar a antropóloga ni mucho menos caer en la caricatura, en hacer un dibujo del ambiente de entonces. Ponferrada, dice, era un lugar con muchos mineros jubilados. Gente aún joven y con pensiones altas. El mundo de la noche, por así decirlo, vivía su momento de gloria. E Ismael venía de ahí. «No me atrevo a calificarlo de *Far West*, pero algo de eso había», apunta. «Si preguntas, pese a todo y pese a reconocer la culpa y el arrepentimiento, algunos recuerdan al agresor como un buen alcalde. Y te hablan de las rotondas. Y luego ves las urbanizaciones abandonadas... Contemplado desde el 2001, antes, mucho antes, de la crisis, todo tiene sentido», añade.

Y sin embargo, lo peor estaba por llegar. «Lo realmente desconcertante y humillante vino después. El abogado se empeñó en dejar claro que podían perder. Que, pese a todo, si no conseguían demostrar lo que denunciaban, todo el trabajo no había servido para nada. Y Nevenka así lo entendió. Sabía a lo que se arriesgaba y tiró para adelante. Estaban preparados para perder». Y continúa: «Pero lo que nadie esperaba es que pese a ganar se perdiera de la forma que se hizo». De nuevo la cuestión del héroe y del traidor. Pero del revés. En efecto, Ismael fue condenado, y lo fue pese a la escandalosa intervención del fiscal que nunca quiso ver delito alguno. Y fue ella la que se tuvo que ir del país. «No encontró trabajo ni en Ponferrada ni en ningún otro sitio en España. Nadie está preparado para ese castigo que nadie espera», concluye Campo.

Hasta llegar a la película que se verá después del verano, han sido muchos viajes, muchas conversaciones con los vecinos, las amigas, con el psicoanalista... «El único con el que no hemos hablado es con Ismael porque su versión está en un libro reciente con una estatua ecuestre en la portada. No se mueve del sitio», puntualiza Campo. Quizá el momento más importante del largo viaje del guion fue cuando, en septiembre de 2022, Campo y la directora tuvieron acceso a los papeles y las notas de Adolfo Barreda, el abogado de Nevenka. «Era como ver a dos detectives pensando cómo afrontar un caso. Tenían las notas a las declaraciones de Ismael todas marcadas a mano, con colores, rebatiéndolas y buscando la estrategia. Era ver el pensamiento en directo. Eran los materiales que estuvieron preparando entre navidades 2000 y marzo 2001 para poder llevar bien armado el relato... Fue entonces cuando Adolfo nos contó su desesperación de entonces porque su defendida 'vetaba' a testigos que la podían ayudar. Al final, al juicio fue muy sola, pero es que no quiso exponer a represalias a amigos y familiares». La heroína que se niega la traición pese a la traición de los otros.

Ahora, Nevenka, junto a su pareja Lucas, vive en Irlanda. Pero volverá. Y lo hará transformada en película y, por qué no, en mito. En símbolo, sin duda. «El último día de rodaje me regaló un broche con dos soles que significaba que ya estamos unidas para siempre», termina Oriol.

PET SHOP BOYS, UNA INVITACIÓN A SOÑAR QUE TRASPASA TIEMPO Y FRONTERAS

O Son do Camiño. Cuatro décadas después de saltar a la fama con West End Girls, el dúo británico demostró que su propuesta no pasa de moda y sigue llenando estadios como a finales de los 80. Mike Towers logró que todo el mundo terminase "brincando"

*Por **Natalia Puga** (Santiago de Compostela)*

El de Myke Towers no tardaría en viralizarse en TikTok o Instagram y el de Pet Shop Boys se estaba disfrutando a través de La 2, pero nada comparable a vivir un concierto en directo para entrar en simbiosis con tu cantante o banda favorita. Pudieron experimentarlo los más de 43.000 espectadores que acudieron a la segunda jornada de O Son do Camiño. Pasaron por todas las estaciones en una sola tarde y por todos los estilos musicales sin moverse de Santiago. Con todos vibraron, pero la apoteosis llegó con la institución del pop, Pet Shop Boys. Cuatro décadas después de saltar a la fama con *West End Girls*, el dúo británico demostró que su propuesta no pasa de moda y sigue llenando estadios como a finales de los 80.

Como los californianos Green Day, los británicos estrenaron en Santiago su gira por Europa y consolidaron la proyección internacional de este festival, que, en su quinta edición, se convirtió en el único confirmado en ser retransmitido en directo por TVE.

La cadena lo emitió, sumando un nuevo valor añadido a la cita y traspasando fronteras. Pero en el Monte do Gozo no se pensaba en el *prime time*, solo en corear, aplaudir y vibrar. Y en el espectáculo en el que se convierte cada concierto de los británicos.

Mientras la multitud aguardaba impaciente la actuación, su habitual activismo pro Ucrania frente a la invasión rusa se dejó sentir en una gran bandera proyectada sobre el escenario. Ya con ellos, llegaron los juegos de luces. Estrenaron en Europa la gira de su 15 álbum de estudio, *Nonetheless*, pero, más que mirar en sus últimas creaciones, tiraron de memoria. Abrieron con *Suburbia*, sencillo de su álbum debut que lanzaron en 1986, e invitaron al público a "soñar".

Luego llegaría un repaso a su carrera en el que no faltó aquel West End Girls primero y que quisieron coronar con *Being boring*, de 30 años atrás. En el Monte do Gozo nadie se aburrió. Ya habían llegado con el público en máximas revoluciones e incluso elevaron las que había logrado Myke Towers, que se marcó como propósito de la noche tener "a todo el mundo brincando". Sonaba *Los bo*, el gran éxito que lanzó con Jhayco cuando lo pidió y la concurrencia le concedió el deseo, haciendo que el suelo retumbase. Con Pet Boys, volvieron a hacerlo.

O Son do Camiño, el festival que hace de la variedad su señal de identidad y, a base de combinaciones de ritmos, se ha hecho un hueco en la escena nacional, se entregó al puertorriqueño que, acostumbrado a *petarlo* en Tiktok, recreó la gloria en directo. Invitó al escenario a un fan y juntos cantaron *Lalá*, el éxito que se viralizó en Tiktok.

La jornada estuvo marcada por la elevada asistencia ya desde primera hora. No había llegado ni la media tarde cuando los espectadores abarrotaban el recinto, pese a que primero martirizaba el calor y luego el frío y el viento. Y se vivieron intensos momentos durante toda la jornada. Uno de los más trepidantes, con La Oreja de Van Gogh, que hizo que el público se rindiese a la nostalgia, apostándolo todo a sus temas más míticos, que transportaron a los presentes en un viaje en el tiempo 20 años atrás.

La excepción fueron las referencias a temas más recientes como *Sirenas*, de 2021, y se metieron al festival en el bolsillo a golpe de *revival*, como *La Playa* o *20 de enero*. "Hit tras hit", resumió Santi Balmes, la voz de Love of Lesbian que reconoció que, para ellos fue "muy heavy tocar después de La Oreja de Van Gogh". Les habían escuchado entre bambalinas y, en su primera vez en O Son do Camiño, se marcaron como reto "intentar estar a la altura". A la vista de la respuesta del público, lo estuvieron a ritmo de indie rock con himnos de su último álbum, *V.E.H.N.*, y *Contradicción*, el adelanto del trabajo que sacarán en octubre.



El trapero puertorriqueño Mike Towers, ayer, durante un momento de su actuación en el festival O son do Camiño. E.M.

LANA DEL REY, LA ESTRELLA DEL GLAMOUR Y LA PERDICIÓN, DESLUMBRA EN PRIMAVERA SOUND

Festival Divina entre el griterío, más lánguida y lenta que nunca, la cantante neoyorquina fue directa al grano con un 'grandes éxitos' que hizo la delicias de sus fans, al mismo tiempo que seducía al variado público presente

Por ***Pablo Gil*** *(Barcelona)*



La cantante Lana del Rey, durante su actuación ayer en el festival Primavera Sound de Barcelona. A. GARCÍA / EFE

El glamour de la decadencia se puede encontrar en las historietas tragicómicas de la vida corriente y moliente. Nos lo recordó el jueves por la noche Jarvis Cocker en la apoteósica reaparición de Pulp en el Primavera Sound, un concierto para la nostalgia y la diversión. El glamour que puede haber en la decadencia y la perdición también fue protagonista en la jornada del viernes del festival barcelonés, pero con un estilo musical y un enfoque muy distintos, durante el deslumbrante concierto de Lana del Rey. Su música tiene la opulencia y la estética legendaria de un sueño/pesadilla de Hollywood, cada canción es como una hermosa superproducción sobre la lujuria, el desengaño, el exceso y el aroma perturbador de las fantasías autodestructivas. Es suave, es elegante y transmite un dolor extrañamente atractivo.

A la hora del ocaso, cuando la noche se cerraba como un párpado, la gran jefa de las mujeres fatales del pop actual apareció como las divas: 25 minutos tarde. Espléndida entre el griterío, más lánguida y lenta que nunca, cobijada por un escenario que evocaba el enrejado de un jardín abandonado (decadente) con dos balcones, se dejó acompañar por todo el público al cantar *West Coast* y *Doin' Time*, durante la que a las bailarinas y el grupo y las toneladas de atrezo se sumó una brillante y enorme motocicleta. El coro colectivo alcanzaba el estruendo con *Summertime Sadness*, que hacía apenas audible la voz de la propia Lana del Rey.

El montaje era ambicioso y cuidado, con innumerables detalles en los que perder la vista, pero pronto descubrimos que el mejor complemento del *show* era el trío de coristas que arropaban constantemente las voces de Lana del Rey con un delicado y hermoso colchón angelical. Fue evidente en *Chemtrails Over the Country Club*, en la que la cantante ofreció sus mejores gorgoritos, en una interpretación particularmente suave de *Did You Know That There's a Tunnel Under Ocean Blvd* con un océano de violines, y sobre todo en *The Grants*, que comenzó con las cuatro voces a capella: algo precioso.

Eran baladas que cantaba como si pudieras sentir el calor de su aliento entrando en el oído y penetrando en el cerebro hasta envolverlo en una nube un poco mareante. El parque de atracciones que es un macrofestival no parece el espacio idóneo para una experiencia tan íntima y misteriosa, pero la enorme masa humana concentrada ayer en Primavera Sound, casi las 75.000 personas del aforo completo, se entregó al sortilegio. A veces demasiado: en *Bartender*, más susurrada que cantada, de nuevo la voz quedó enterrada por la emocionada muchedumbre. Muchas asistentes iban más que predispuestas de antemano, preparadas con *outfits* inspirados en el vestuario de la cantante neoyorquina. Lana del Rey no tiene un *fandom* tan poderoso como su muy buen amiga Taylor Swift (nadie lo tiene, en realidad), pero sus seguidoras vivieron la experiencia del concierto con la misma intensidad dramática.

Las canciones de Lana del Rey han ido adquiriendo más complejidad y riqueza durante una productiva carrera de 14 años. A lo largo de nueve álbumes, el éxito mundial no ha conducido su música a un terreno más popular o estándar, sino que la ha hecho más ambiciosa artísticamente y más personal. La cantante y compositora apareció con su primer álbum como una figura dubitativa al borde del estereotipo, y así se mostró también en sus primeros conciertos en Barcelona y Madrid en 2012 y 2013, pero con firmeza ha construido un personaje rotundo y complejo, rico en matices y claroscuros envueltos en estética retro. Desde su posición de gran estrella americana, ha consolidado su carisma y su fortaleza sobre la base de una feminidad herida y melancólica, aunque poderosamente independiente.

En el repertorio no predominaron las canciones de su magnífico último álbum, *Did You Know That There's a Tunnel Under Ocean Blvd*, que publicó el año pasado (ya tiene otro listo para lanzar tras el verano). En vez de eso, fue directa al grano con un *grandes éxitos* que satisficiera a sus fans al mismo tiempo que seducía al variado público del festival.

Se sucedían canciones como *Cherry*, *Born to Die* y *Ride* (en un columpio circular decorado con helechos), que nos recuerdan que perder no solo es más habitual en la vida que ganar, sino más lógico, y que incluso cuando tenemos esperanzas de ganar, lo que hacemos es huir de nuestro miedo a perder. Entre los momentos más apoteósicos de la noche estuvieron *Video Games* y la pieza de despedida, *Young and Beautiful*, que interpretó con una larga cola de tela vaporosa que al final desplegaron sus bailarinas, magnífica en su desarrollo melódico y con un arreglo final de jazz estilo Nueva Orleans.

Una pena el retraso en la salida de la *starlette*, que restó esos 25 minutos a su actuación, la más esperada en la segunda jornada del festival barcelonés.

El aire húmedo que recibió a Lana del Rey estaba cargado de lascivia por la anterior actuación de Troye Sivan, que transformó el festival en un gigantesco discotecón. El cantante australiano se dio a conocer hace una década, pero reparte su carrera musical con la cinematográfica y la televisiva, y eso explica que su tercer álbum fuera una especie de revelación: *Something To Give Each Other* fue uno de los grandes discos de dance-pop de 2023, una colección sexy de electrónica actual con abundantes referencias al pasado, entre el electro, el house noventero,



Varios asistentes al Primavera Sound se refrescan antes de los conciertos. L. S. / E. PRESS



el synth-pop y el hyperpop. Canciones homoeróticas sobre relaciones buenas y malas, pero sobre relaciones casi todo el rato, a todas las horas y en todas las posturas. Su muy calentorra actuación junto a un cuerpo de baile en modo boy band explícita contó con la colaboración del español Guitarricadelafuente en una muy celebrada *In My Room* y acabó como debía: con su megaéxito *Rush*, una de las canciones más contagiosas del año pasado, que culminó una hora de baile multitudinario y pegajoso.

Y en medio de la tarde, un reencuentro especial: Yo La Tengo. Bien, ¿cómo explicarlo? El asistente veterano de este festival, el público

Su música tiene la opulencia y la estética legendaria de un sueño/pesadilla de Hollywood

indie 'de toda la vida' que pasó su adolescencia o juventud en los años 90 escuchando el rock poliédrico y zumbante de Yo La Tengo y que aún circula por el Parc del Fòrum cada año un poco más calvo, un poco más arrugado, tenía en frente una vez más al talentoso trío que es la quintaesencia del viejo rock alternativo, un grupo que literalmente ha tocado más de 50 veces en España y que, literalmente, nunca lo ha hecho mal. El tiempo ha pasado por su música, pero su música pasa del tiempo, como explica con vehemencia el título de su último disco, *This Stupid World*: este mundo estúpido.

"LA FERIA DEL LIBRO ES COMERCIAL Y POPULAR Y ASÍ DEBE SEGUIR"

Cultura. La Reina Letizia inaugura la nueva edición de la cita en Madrid, una apuesta segura para el sector que pelea por innovar en los detalles sin que la esencia se pierda

Por ***Luis Alemany*** *(Madrid)*

La normalidad institucional a veces existe y funciona. Por ejemplo, existe y funciona en la Feria del Libro de Madrid, que es la misma feria de todos los años, con las mismas casetas de aluminio blanco, con el mismo Parque del Retiro y con el mismo mes de junio, que siempre es demasiado soleado o demasiado lluvioso, según lo que toque. La Reina Letizia inauguró ayer la Feria en una visita oficial a la que la acompañaron el ministro Ernest Urtasun, la directora general del Libro, María José Gálvez, la directora de la feria, Eva Orúe y los representantes del sector editorial y de las administraciones públicas madrileñas, incluido el alcalde de la capital, José Luis Martínez Almeida. Doña Letizia visitó los puestos de editoriales pequeñas (Tránsito) y medianas (El Acantilado), de instituciones públicas (la nueva Casa de la Arquitectura, el Ministerio de Cultura, la Policía Nacional) y extranjeras (las instalaciones de Quebec y Andorra), la de una librería independiente y la de un sello que lleva la literatura en idioma gallego al público de la capital del Reino.

Si la Feria del Libro funciona es por una razón sencilla de explicar: como herramienta comercial, la Feria es infalible, al menos hasta ahora. Hace dos años, sus participantes facturaron 10 millones de euros en tres semanas; el año pasado la cifra de ventas llegó a 11,2 millones de euros pese a que llovió muchos días y a que el número de visitantes fue menor que en 2022. En este mes de junio, después de tres años y medio consecutivos de subidas en el PIB de España y con el mercado del libro estabilizado en volúmenes máximos, lo normal será que la Feria iguale o supere esas cifras. «Incluso en los años malos, la inversión en la Feria nos compensa de largo», explicaba, en medio de la comitiva real, una editora madrileña, miembro de la comisión organizadora de la Feria.

Eva Orúe, que este año completa su contrato como directora de la Feria, cuenta que «este año recibiremos a 10 delegaciones del extranjero que vienen a que les contemos cómo trabajamos. La conclusión es que la Feria del Libro de Madrid tiene atractivo hacia fuera. Lo que intentamos transmitirles es que el reto de todos los años es que la Feria sea la de siempre pero que se pueda vivir como nunca».

«El ritual de ir a la Feria del Libro es el mismo y no debe cambiar», cuenta Orúe. Pasear por el parque, encontrar a los autores y charlar ocn ellos, socializar un poco, ver que hay mucha gente en todas partes, llevar a los hijos para transmitirles el amor a la cultura y, sobre todo, comprar algo... «Esta es una feria popular y comercial, esa es su esencia». Orúe recuerda que las tarifas de los puestos no han subido este año. En los 1.200 metros lineales del Paseo de Coches de Madrid, la Feria acogerá 358 casetas que venderán sus libros con descuentos del 10%.

La complejidad es que la Feria del Libro, además de feria, también es una institución cultural y eso crea expectativas. Durante muchos años, las críticas a la dirección de la Feria se centraron en que las empresas mejor financiadas desplazaban a los actores más débiles, a las librerías independientes y a las editoriales pequeñas que se quedaban marginadas. Los mercados tienen esa parte mala. Para remediarlo, la Feria ha dispuesto este año espacios hechos a medida de sus clientes micro. El Octógono es un pabellón en el centro geográfico de la Feria que compartirán ocho editoriales pequeñas para las que el precio de una caseta es demasiado alto. En otro pabellón llamado Indómitas habrá ocupantes temporales, todavía más pequeños que los del Octógono.

Ninguna de esas novedades cambiará en lo esencial la experiencia de las personas que visiten la Feria del Libro de Madrid, pero puede que entre todas ayuden a que los junios del Retiro no caigan en la rutina, a que su público no envejezca, igual que no queremos que envejezca la demanda de literatura. «Yo no soy una experta en políticas de fomento de la lectura pero hay cosas que he visto en estos años en la Feria», cuenta Orúe. «Hay niños fanáticos de la lectura. Muy fanáticos. Hacemos concursos de niños lectores y vemos un interés por los libros asombroso. Los adolescentes leen todavía más. Y, después, hay un momento en el que los perdemos. El reto es no perderlos. Puede que los esfuerzos que hacemos por retenerlos partan de la idea de que los niños no leen lo que nosotros, los adultos, creemos que deben leer».



Doña Letizia, Ernest Urtasun y la directora de la Feria del Libro de Madrid, Eva Orúe. CHEMA MOYA / EFE



'Noche estrellada sobre el Ródano', en su debut en la Fundación Van Gogh de Arlés. SYLVAIN THOMAS / AFP

VAN GOGH REGRESA A ARLÉS, LA CIUDAD DE SUS NOCHES MÍSTICAS

Arte. 'Noche estrellada sobre el Ródano', el legendario lienzo de 1888 sobre el misterio del cosmos, se verá en el lugar en el que fue compuesto tras 136 años de espera

Por ***Raquel Villaécija*** *(Arlés, Francia)*

En 1888 el artista Vincent Van Gogh le escribió una carta a su hermana en la que decía lo siguiente: «Ahora mismo quiero pintar un cielo estrellado. A menudo me parece que la noche es todavía más rica y colorida que el día, con tonos violetas, azules y verdes más intensos. Si prestas atención, puedes ver que algunas estrellas son amarillas, otras rosas, verdes... Es evidente que para pintar un cielo estrellado no hay que poner puntos blancos sobre un cielo azul».

Esta declaración de intenciones epistolar se plasmó poco después en una de las piezas nocturnas más emblemáticas del artista y obra maestra de la historia del arte: *Noche Estrellada sobre el Ródano.* El lienzo representa la noche de Arlés, ciudad del sur de Francia donde el pintor vivía en aquella época.

Este óleo se expuso un año después en París, junto con otro cuadro de Van Gogh y desde entonces ha habitado en París, en el Museo D'Orsay desde hace años. No volvió a Arlés nunca más hasta ahora, por primera vez en 136 años.

El «poema cósmico» se exhibe en la Fundación Vincent Van Gogh entre el 21 de junio al 25 de agosto, a apenas unos metros del lugar donde lo pintó. La repatriación del lienzo se produce dentro del marco de la exposición *Van Gogh y las estrellas*, que reúne 160 obras de 75 artistas que estuvieron de alguna manera influidos por el pintor y por la astronomía.

El cosmos y la astronomía fueron dos temas que siempre apasionaron al artista, que realizó varias obras nocturnas muy emblemáticas. *Noche Estrellada sobre el Ródano* es el eje de la exposición en la que se explora el contexto, la atmósfera científica y literaria de la época. Este tema aparece también en las obras de Julio Verne o Victor Hugo y en otros artistas como Augusto Giacometti. «La idea de la exposición es mostrar el clima intelectual, la sociología cultural de la época, en un momento en el que la astronomía era un tema muy presente», explica uno de los dos comisarios de la exposición, Jean de Loisy. «No queríamos que fuera una exposición típica, sino precisa, que reflejara esa idea concreta», explica.

Según De Loisy, «Van Gogh hizo cosas complejas en un contexto extremadamente difícil» con sus experimentaciones, «y abrió camino a otros artistas», de la época pero también contemporáneos.

Su conocimiento del cielo era profundo. No plasmó las estrellas de manera aleatoria, sino que llevó sus reflexiones al lienzo y dispuso con exactitud las constelaciones. En *Noche Estrellada sobre el Ródano*, por ejemplo, muestra la de la Osa Mayor, que ilumina el cielo. Como explica el comisario, Van Gogh logró que las estrellas «se correspondan con musicalidad, en su lugar preciso, y que tengamos la ilusión de que brillan, por el reflejo que creó».

Antes de que hubiera luz en los espacios públicos «lo que se veía eran las estrellas» ilustra la también comisaria Bice Curiger. Ese era el espíritu de la época. En la pintura, explica, se ve Arlés, el cielo y las estrellas: «Está todo en el cuadro, hay una pareja, que representa la humanidad, están los barcos, que representan el trabajo...».

En la muestra hay ilustraciones sobre la obra del astrónomo Camille Flammarion, el estudio constelar de Paul Klee, el cosmos de Maurice Chabas, imágenes de Gustave Doré, Yves Klein, Munch, Kandinsky, Georgia O'Keeffe, Anish Kapoor y Paul Mignard. Hay piezas que «están concebidas como si la aventura de Van Gogh fuera a alcanzar el cosmos», explica Jean de Loisy. «Hay artistas que creían que existe una relación entre nuestro destino y las estrellas».

Entre ellos, Van Gogh. «Era un solitario que avanzaba en un mundo que inventaba en cada pintura». Lo afirma el escultor Jean-Marie Appriou, que se ha inspirado en el artista para su trabajo. Juliette Agnel cuenta la influencia que tuvo también en el suyo, un conjunto de fotografías nocturnas tomadas en Sudán. Ambos artistas están presentes en la muestra de Arlés.

La comisaria Curiger cuenta cómo surgió la idea, nada fácil, de sacar *Noche Estrellada sobre el Ródano* del Museo D'Orsay para llevarlo a Arlés. En su caso, hubo que hacer la petición con tres años de antelación. «Estar en esta sala, con este icono de la historia del arte, que se ha reproducido tantas veces y que ha sido fuente de inspiración para tantos artistas es un sueño».

Justo se cumplen ahora 10 años de la inauguración de la Fundación Vincent Van Gogh de Arlés. También del comienzo de las obras del edificio principal de Luma Arlés, la Torre del Arquitecto Frank Gehry, que se inauguró en junio de 2021. En el centro de estos dos proyectos está Vincent Van Gogh, que también inspira dos de las exhibiciones de artistas multidisciplinares que hay en el Luma a partir de esta semana.

MEDIOS

POR QUÉ QUEDARSE EN LA ZONA DE CONFORT

Por ***El Mundo***

El suplemento dominical de EL MUNDO convierte el camino al quisco en un rito, una procesión solemne que emprenden los lectores mientras salivan al pensar en los reportajes, entrevistas y artículos que podrán encontrar mañana en *Papel*.

Abrimos con la renuncia a lo que nos hace daño y el fin por la obsesión de huir de la zona de confort, según la premio Pulitzer Alice Keller. Las elecciones europeas están a la vuelta de la esquina, pero también acudirán a las urnas los ciudadanos de 70 países en todo el mundo. Todos los procesos electorales se verán afectados como nunca antes por la inteligencia artificial. Este domingo analizamos los efectos positivos y negativos de la IA en campaña con expertos de todo el mundo. También el lector tiene una entrevista con el filósofo francés Éric Sadin, autor de *La vida espectral*.

Gracias a *Culturista*, los amantes de los festivales que han tenido que quedarse en casa podrán asomarse al Primavera Sound de Barcelona y conocer de primera mano cómo fueron las actuaciones de SZA, Mitski, PJ Harvey, Charli XCX y tantos más. El lector también encontrará una entrevista con Richard Linklater.

PATRICIA BOLINCHES



Por su parte, *YoDona* trae un estudio de Harvard que advierte del envejecimiento en pareja: los solteros envejecen mejor.

En el área de *Salud* hablamos con Dennis Lo, el *padre* del diagnóstico prenatal. *Viajes* nos lleva a la frontera francesa más española y abre las puertas al Hotel Anantara, una joya para perderse en la ciudad de Roma.

EL TIEMPO

SOLEADO · NUBES ALTAS · VARIABLE · NUBOSO · CHUBASCOS · LLUVIA · TORMENTA · NIEBLA · NIEVE · VIENTO · MAR

HOY

LA CORUÑA 14°/22°
LUGO 9°/23°
PONTEVEDRA 12°/28°
ORENSE 10°/30°
OVIEDO 10°/20°
LEÓN 6°/23°
SANTANDER 12°/19°
BILBAO 10°/20°
S. SEBASTIÁN 14°/19°
VITORIA 9°/18°
LOGROÑO 11°/22°
PAMPLONA 9°/20°
BURGOS 7°/18°
PALENCIA 7°/21°
HUESCA 11°/27°
GERONA 13°/21°
ZAMORA 8°/26°
VALLADOLID 8°/23°
SORIA 7°/20°
ZARAGOZA 13°/27°
LÉRIDA 13°/27°
TARRAGONA 15°/25°
BARCELONA 18°/23°
SALAMANCA 9°/26°
ÁVILA 8°/24°
SEGOVIA 8°/24°
GUADALAJARA 11°/27°
MADRID 13°/28°
TERUEL 10°/25°
CUENCA 12°/28°
CASTELLÓN 17°/25°
PALMA 16°/25°
CÁCERES 18°/33°
TOLEDO 15°/31°
VALENCIA 19°/24°
BADAJOZ 18°/36°
C. REAL 17°/33°
ALBACETE 14°/26°
ALICANTE 18°/25°
CÓRDOBA 16°/35°
JAÉN 16°/33°
MURCIA 18°/26°
HUELVA 16°/29°
SEVILLA 19°/38°
GRANADA 16°/31°
CÁDIZ 20°/28°
MÁLAGA 19°/23°
ALMERÍA 19°/27°
CEUTA 18°/22°
MELILLA 20°/24°
STA. CRUZ DE TENERIFE 20°/27°
LAS PALMAS 19°/23°

>40°C · 35°/40° · 30°/35° · 25°/30° · 20°/25° · 15°/20° · 10°/15° · 5°/10° · 0°/5° · <0°

AYER

MÁXIMA	37,4°C	JAÉN (J)
MÍNIMA	-3,6°C	ASTÚN (HU)
VIENTO (km/h)	93,6	VALMADRID (Z)
LLUVIA (l/m2)	23,1	POLLENÇA (IB)

MADRID HOY

BUITRAGO DEL LOZOYA 6°/24°
RASCAFRÍA 4°/24°
CERCEDILLA 8°/23°
COLMENAR VIEJO 12°/26°
ALGETE 10°/27°
COLLADO VILLALBA 12°/27°
VALDEMORILLO 13°/27°
TRES CANTOS 11°/26°
TORREJÓN DE ARDOZ 11°/28°
BRUNETE 13°/28°
MADRID 13°/28°
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS 12°/29°
ARGANDA DEL REY 11°/28°
NAVALCARNERO 13°/29°
FUENLABRADA 12°/28°
PARLA 12°/29°
VILLAREJO DE SALVANÉS 12°/28°
ARANJUEZ 13°/30°

MUNDO HOY

Ciudad	Máx.	Mín.
PARÍS	14°	12°
ROMA	24°	14°
LONDRES	19°	11°
BERLÍN	25°	15°
ATENAS	30°	17°
MOSCÚ	29°	16°
N. YORK	27°	16°
C. MÉXICO	26°	9°
B. AIRES	19°	13°
PEKÍN	32°	16°
TOKIO	27°	18°
SYDNEY	19°	13°

PREVISIÓN ESPAÑA

DOMINGO 2 JUNIO · LUNES 3 JUNIO · MARTES 4 JUNIO

PREVISIÓN MADRID

DOMINGO 2 JUNIO · LUNES 3 JUNIO · MARTES 4 JUNIO

SORTEOS

BONOLOTO
Combinación ganadora del viernes:
10-20-24-39-47-48 (C5, R 7)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	1	159.926,41
5	69	1.158,89
4	4.001	29,98
3	79.030	4,00
Reintegro	494.802	0,50

Combinación ganadora del jueves:
6-11-23-27-29-43 (C 24, R 9)

EURO JACKPOT
Combinación ganadora del viernes:
04-23-34-39-45 (soles: 6, 7)

EUROMILLONES
Combinación ganadora del viernes:
4-7-16-33-34 (E 8, 7)

EL MILLÓN
CST31256

Acierto	Acertantes	Euros
5 + 2	0	EUROBOTE
5 + 1	2	351.238,05
5 + 0	3	54.726,75
4 + 2	29	1.763,38
4 + 1	828	113,77
4 + 0	1.741	57,20
3 + 2	1.539	45,47
2 + 2	24.339	14,38
3 + 1	41.733	9,35
3 + 0	76.287	9,53
1 + 2	126.555	6,95
2 + 1	591.308	4,69
2 + 0	1.102.388	4,05

TRIPLEX DE LA ONCE
864- 261 - 875 - 828- 612

SUPER ONCE
Combinación ganadora del viernes:

1º Sorteo: 02-08-13-18-22-23-24-26-33-41-43-52-58-59-62-66-70-76-78-81

2º Sorteo: 03-05-07-09-13-24-25-29-34-35-41-45-46-60-65-70-71-72-80-84

3º Sorteo: 03-09-10-11-17-21-23-25-26-27-31-37-40-44-50-59-67-76-77-83

4º Sorteo: 04-08-11-14-16-26-39-42-44-45-47-58-69-72-73-74-76-79-80-84

5º Sorteo: 06-11-14-17-26-33-39-40-43-44-59-60-61-65-68-69-70-76-79-85

LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del jueves:
5-11-19-23-29-41 (C 12, R 0)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	Bote
6	1	1.202.957,04
5 + C	7	27.867,73
5	291	1.228,99
4	13.696	37,98
3	221.797	8,00

Jóker: 7314534

Combinación ganadora del lunes:
9-14-31-41-42-43 (C 23, R 6)

CUPONAZO
30.582 SERIE: **042**

El premio de este sorteo es de 6.000.000 de euros a las cinco cifras más serie; 40.000 euros a las cinco cifras; 500 euros a las 4 primeras cifras; 500 euros a las 4 últimas cifras; 50 euros a las 3 primeras cifras; 50 euros a las 3 últimas cifras; 6 euros a las 2 primeras cifras; 6 euros a las 2 últimas cifras; 3 euros a la última cifra; 3 euros a la primera cifra

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1					■							
2								■				
3			■									■
4						■						
5	■								■			
6							■					
7		■								■		
8				■								

HORIZONTALES.- 1. Pref. que significa 'medio'. En una sucesión hereditaria, conjunto formado por la descendencia de un sujeto a quien ella representa y cuyo lugar toma. 2. Vecino, adyacente. Extraordinaria, poco común o frecuente. 3. Dominio de internet de Nigeria. Parejo, similar. 4. Curva cerrada, oblonga. Esparce y desvanece las partes que forman por aglomeración un cuerpo. 5. Sirvan o atiendan a alguien. Voz inglesa que significa red. 6. Hacer cambios en una cosa para modificar su estructura original. Experimenta un sentimiento. 7. Materiales que se consigue de los árboles, con el que se hacen muebles, puertas, etcétera. Así detiene al caballo. 8. Hace sesión de lectura. Caros.

VERTICALES.- 1. Regeneró, fortaleció. Tanto o tan grande. 2. Ascender, progresar. 3. Forma átona de primera persona del singular en las construcciones pronominales. Se hace cargo de algo. 4. Relativa al idilio. 5. Unido pared con pared. 6. Nombre de consonante. Modo de vida de una persona, especialmente si está rodeada de lujos y comodidades. 7. En medicina, instrumento que se introduce en un cuerpo para explorar alguna de sus partes o extraer o introducir sustancias. Segunda nota musical. 8. Dar a algo color distinto del que tenía. 9. Membrana del ojo. Sensibilidad de la película fotográfica. 10. Dramaturgo francés. 11. Con tendencia o inclinación a algo. 12. Interjección usada para animar. Impíos.

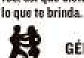
SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Semi. Estirpe. 2. Aledaño. Rara. 3. Ne. Idéntico. 4. Óvalo. Disipa. 5. Asistan. Net. 6. Trucar. Tiene. 7. A. Maderas. So. 8. Lee. Onerosos. **VERTICALES.-** 1. Sanó. Tal. 2. Elevar. E. 3. Me. Asume. 4. Idílica. 5. Adosado. 6. Ene. Tren. 7. Sonda. Re. 8. T. Tintar. 9. Iris. Iso. 10. Racine. S. 11. Propenso. 12. Ea. Ateos.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

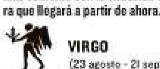
ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Pronto descubrirás que la persona que creías que no te interesaba en realidad es la que más te aprecia. No dudes en darle una oportunidad.


TAURO
(21 abril - 20 mayo)
No existe la perfección para nadie y nunca la lograrás por más que lo intentes, así que disfruta más de la vida y de lo que te brinda.


GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Alguien que te importa mucho te hará una sorpresa que te hará sentir especial y valorado. No dudes en aceptar su oferta y disfruta del momento.


CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Estarás muy activo y necesitarás, más tarde, un tiempo para relajarte. Aparte de esforzarte en el trabajo, trata de disfrutar de lo que hagas.


LEO
(23 julio - 22 agosto)
La inversión que has estado considerando se hará realidad y te sentirás más contento con la situación financiera que llegará a partir de ahora.


VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Cualquier detalle, cómo una canción, una escena de película o simplemente una situación, te recordará momentos vividos con tu pareja.


LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Tus actividades y la gestión de tus finanzas estarán dirigidas hacia el éxito profesional, por lo que debes confiar más en tu instinto.


ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
El amor te puede sorprender en el lugar menos esperado. Sé abierto a nuevas experiencias y no te preocupes por lo que otros piensen.


SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Por fin podrás desconectar del todo y buscar un lugar que te ayude a realizar todo tipo de actividades que mantengan tu mente despejada.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Un problema de salud que has estado enfrentando te dará un respiro y te sentirás un poco más aliviado. No dudes en seguir cuidando de ti mismo.


ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Hay ciertos asuntos que no dependen únicamente de ti, ya que hay otros factores que también influyen, así que no te obsesiones con ello.


PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Un cambio en tu rutina de ejercicio que has estado planeando hoy se hace realidad y te sentirás más energético. No dudes en mantener la disciplina.

GENERALISTAS

La 1

11.00 Audiencia abierta.
11.30 Comando actualidad 5.0. «Conectados a la vida».
12.25 Españoles en el mundo. «Maldivas, el paraíso del Índico».
13.15 Españoles en el mundo. «Ciudad de México».
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
15.55 El tiempo.
16.00 Sesión de tarde. «Mi gran boda griega II». EEUU, Canadá. 2016. 94 min. Director: Kirk Jones.
17.25 Sesión de tarde. «Memorias de África». EEUU. 1985. 161 min. Director: Sydney Pollack.
20.00 UEFA Champions League. «Dortmund-Real Madrid». En directo.
23.30 Cine. «El portero».

Antena 3

10.00 Tu cara me suena.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Juicio a la verdad». Francia. 2016. Director: Jacques Malaterre.
17.45 Multicine. «Robada por mi madre». EEUU. 2020. 87 min. Director: Jeff Byrd.
19.20 Multicine. «Mi mejor amiga... por siempre jamás». EEUU. 2019. 90 min. Director: Jared Cohn.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 La Voz Kids.
0.45 La Voz Kids: grandes momentos.

Telecinco

11.00 Más que coches.
12.00 Got Talent España. Momentazos.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.45 ElDesmarque Telecinco.
22.00 Supervivientes. Resumen diario.
22.30 Cine 5 estrellas. «Un lugar para soñar».
1.10 Cine. «Seis días y siete noches».
2.55 Casino Gran Madrid Online Show.

VEO DMax

9.53 Pareja a la puja. Emisión de cinco episodios.
11.45 Cazasubastas.
12.32 El liquidador. Incluye «Limpieza a fondo», «Endulzar el trato» y «El lado ciego».
13.40 Ingeniería abandonada. Incluye «La casa del terror», «Anarquía en el Alcatraz irlandés» y «Grandes iconos Parte I».
16.16 Desmontando la historia. Incluye «La maldición de la séptima maravilla», «la oscura verdad» y «El gemelo malvado de Pompeya».
18.54 Seprona en acción. Emisión de cinco episodios.
21.03 091: Alerta Policía. Emisión de cinco episodios.
1.28 Destino terror. «Urbanización Ashmore».

Movistar Plus+

9.37 Pompeya: nuevas excavaciones.
12.39 Kroos. La familia y el fútbol.
13.54 Cine. «Bernabéu».
15.14 El consultorio de Berto. «Teorías marítimas y electrodomésticos opacos».
15.45 Ilustres ignorantes. «Funerarias».
16.11 Cine. «Aterriza como puedas».
17.36 Mamíferos. «En el bosque».
18.30 DeportePlus+.
19.00 Tarde de Champions.
20.40 UEFA Champions League. «Dortmund-Real Madrid». En directo.
23.30 Noche de Champions.
0.50 El consultorio de Berto. «Teorías marítimas y electrodomésticos opacos».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

10.45 Madrid se mueve.
11.10 La Otra agenda.
11.40 Madrid mejora tu vida.
12.05 Sabor a Madrid.
12.30 Madrileños por el mundo. «Lisboa».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «La máscara del Zorro».
18.00 Novillada desde San Martín de Valdeiglesias.
20.15 Disfruta Madrid. Lo mejor.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Madrileños por el mundo. «Barbados».
22.30 Ruta 179.
23.40 Madrileños por el mundo.

TV3

11.05 Eufòria.
13.50 Zona zàping.
14.30 Telenotícies migdia.
15.45 Tarda de cine. «El nostre últim estiu a Escòcia». R.U. 2014. 95 min. Directores: Andy Hamilton, Guy Jenkin.
17.30 Tarda de cine. «Ventafocs per un dia». EEUU. 2010. 89 min. Director: Gary Harvey.
19.10 Hudson & Rex. «Pena capital».
19.50 Atrapa'm si pots. «Els millors moments».
21.00 Telenotícies vespre.
22.10 Col·lapse. «Il·lusionar-se».
0.35 Cine. «Un italià a Noruega». Italia. 2016. 86 min. Director: Gennaro Nunziante.
2.00 Notícies 3/24.

La 2

12.20 De tapas por España.
13.05 Tendido cero.
13.50 Código Gaudí.
14.45 Las Islas Marquesas. La Polinesia Francesa más salvaje.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 La hermandad de los leones.
18.50 La 2 express.
19.00 Jardines con historia.
19.30 Cuando Champollion conoce a Ramsés II.
20.30 Argentina desde el aire.
21.10 Mi casa flotante.
22.00 El cine de La 2. «Promesas en París».
23.35 La noche temática. Incluye «Soylent Green: alerta roja» y «Bendita caca: ¿puede ser la solución?».

Cuatro

9.35 Volando voy.
11.20 Viajeros Cuatro. «Murcia».
12.00 Planes Cuatro.
12.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Murcia» y «Bali».
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «La jungla 4.0».
18.10 Home cinema. «La hija del lobo».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.15 First Dates.
21.40 First Dates.
23.00 El blockbuster. «Seven».
1.25 Cine Cuatro. «Una noche de venganza».
3.05 The Game Show.

La Sexta

10.40 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 La Sexta deportes.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine. «Golpe en Hawái».
17.00 Cine. «Hasta el horizonte».
18.25 Cine. «En el ojo de la tormenta».
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.15 Sábado clave.
21.45 La Sexta Xplica!
1.45 Encarcelados. «República Dominicana».
3.05 Pokerstars.
3.45 Play Uzu Nights.
4.35 Minutos musicales.

TRECE

8.00 Misioneros por el mundo.
9.15 Cine. «Camino del Rocío».
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Rosario.
12.00 Ángelus.
12.05 Solidarios por un bien común. «Inmigrantes».
13.05 Cine. «Veracruz».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Cine. «¡Puños fuera!».
16.40 Cine. «Banana Joe».
18.15 Cine. «Nevada express».
20.00 Cine. «Caza salvaje».
21.50 Cine. «Fallen».
0.00 Cine. «Power (Poder)».
2.00 Cine. «F/X2: Ilusiones mortales».

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
9.00 Killer. Emisión de dos episodios.
11.00 Esta casa tiene arreglo. Emisión de tres episodios.
13.55 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
16.40 Caso cerrado.
21.50 La casa de mis sueños.
22.50 Crímenes en Nueva York. Emisión de cuatro episodios.
2.20 European Poker Tour.
2.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.45 Venganza: trabajadores asesinos.
4.30 Venganza: millonarios asesinos.

ETB 2

11.00 Euskadiko Orkestra. «Piotr Ilyich Tchaikovsky».
11.45 Historias a bocados. «Antezana/Andetxa».
12.40 Habitación para dos. «4 estrellas de Navarra».
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.15 Siempre cine. «Asesinato en Saint Malo: 10 años después».
17.55 Cineaventura. «Asesinato en Charente».
19.30 Cine. «Un extraño presentimiento».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.00 Eguraldia.
22.20 No matarás.
0.25 Cine 2. «Brooklyn».
2.10 Atrápame si puedes.

Canal Sur

10.10 Enreda2.
11.25 Patas arriba.
12.20 Destino Andalucía. Presentado por Ione Albizu.
12.50 Todo caballo.
13.45 Salud al día.
14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
15.35 Cine. «Proceso a una estrella».
17.15 El legado de... «Rocío Jurado».
18.25 Primera Federación. «Real Club Celta Fortuna-Málaga». En directo.
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.25 Los reporteros. Presentado por Mabel Mata.
21.55 Especial 18 años sin Rocío Jurado.
0.20 Tierra de talento.

PARA NO PERDERSE

20.00 / La 1

Borussia Dortmund-Real Madrid: la final de la Champions

Llega el partido más esperado del año. El acontecimiento más importante de la temporada en el fútbol europeo. La Orejona espera en el Estadio de Wembley a su nuevo dueño. Borussia Dortmund o Real Madrid: ¿quién se proclamará ganador de la Champions League 23/24?

Carlo Ancelotti.

Tras un año irregular en la Bundesliga, los de Edin Terzic han logrado eliminar a equipos de la talla del Atlético de Madrid o el PSG para llegar a esta cita. Enfrente estará el Rey de Europa. El equipo que más veces ha ganado este título en su historia pasada y reciente.

Un Real Madrid que podría ganar su sexta Champions en 10 años. Los blancos buscan agrandar todavía más su leyenda en esta competición y poner el broche a un año en el que los de Carlo Ancelotti ya han logrado levantar dos títulos.

22.10 / Antena 3

Revive lo mejor de las audiciones de 'La Voz Kids'

Los equipos de *La Voz Kids* ya están completados, pero antes de que comience la fase de las *Batallas*, este sábado el *talent* de canto infantil repasará las mejores actuaciones y los grandes momentos que se han vivido durante las *Audiciones a Ciegas*. Próximamente, los *coaches* pondrán a prueba a sus 16 artistas en batallas grupales de cuatro, pero de cada una sólo se salvarán dos aspirantes.

Momento del programa.

A Punt

10.00 Valencians al món.
11.25 Espai de propaganda electoral.
11.30 Tupper club.
12.40 Espai de propaganda electoral.
12.45 Dejavú.
14.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
15.15 Animalades, un món bestial. «Cures adaptades».
15.45 Cine. «Philomena».
17.20 De mar i bancal.
18.25 La finestra esportiva. «Barakaldo CF-Orihuela CF». En directo.
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
22.00 Alta tensió.
23.10 Atrapa'm si pots.
0.50 Zoom.
1.55 À Punt Notícies. Cap de setmana.

IB3 Televisión

11.30 Ben trobat.
12.30 Illencs pel món.
13.30 Cuina amb Santi Taura.
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Passejades.
15.40 Gent de la mar.
16.50 Uep! Com anam?
18.15 Dissabte de Cinc dies.
19.15 El club del tupper.
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.30 El temps vespre. Cap de setmana.
21.40 La setmana en 20 minuts.
22.05 Cine. «Vivir es fácil con los ojos cerrados».
23.55 Cine. «El fotógrafo de Minamata».

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 01-06-2024

	7			2		8	9	
		5	8		3	2		7
	2				7		5	4
			1	5				
		1	7	3			8	
3			2		9	7		5
			4	9		5		
5	1			7	2	9		8
2			6					

DIFÍCIL 01-06-2024

				2	8			
			3		6	1		
8	2		7			6		
	6		8	1	3			
9		8						6
	1							7
	8					9		
		7		9				
5		1	4					

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 31-05-2024

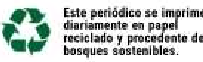
5	2	6	1	4	8	7	9	3
7	9	1	2	5	3	6	4	8
4	3	8	6	9	7	5	2	1
1	5	3	4	2	6	9	8	7
2	4	9	8	7	5	3	1	6
8	6	7	3	1	9	4	5	2
6	8	4	9	3	2	1	7	5
9	7	2	5	6	1	8	3	4
3	1	5	7	8	4	2	6	9

SOLUCIÓN DIFÍCIL 31-05-2024

3	6	4	9	8	1	7	5	2
5	7	9	4	2	6	1	8	3
2	8	1	7	3	5	4	6	9
4	2	8	5	7	3	9	1	6
9	3	7	1	6	4	5	2	8
6	1	5	2	9	8	3	4	7
7	4	2	6	1	9	8	3	5
8	5	6	3	4	7	2	9	1
1	9	3	8	5	2	6	7	4

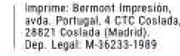

Precio: 2 euros.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO


Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033, Madrid. Tel.: 91 443 50 00.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989





ÁNGEL NAVARRETE

CONTRACORRIENTE JOSÉ MARÍA TERCERO

QUIÉN. Nacido en Pozoblanco (Córdoba) en 1997, trabaja en una funeraria, aunque prepara estos días las pruebas de acceso a la universidad para mayores. **QUÉ.** Ha publicado 'Acarreando muertos' (Letrame), relato en clave cómica de sus experiencias

«La muerte huele a animal destripado»



UNA ENTREVISTA DE **EMILIA LANDALUCE**

Pregunta. Entró a trabajar en una funeraria...

Respuesta. Fue hace como dos años, encontré el trabajo por internet, se estaba acabando el Covid y pensé que habría mucho trabajo debido a la pandemia.

P. ¿Nunca había visto a un muerto?

R. La primera vez que vi uno fue trabajando en la funeraria. Fue una señora mayor a la que me mandaron a buscar a un hospital del centro de Madrid. Fuimos con el ataúd y la llevamos directamente a incinerar. Y ese fue el primer servicio que hice.

P. Tenía 24 años. Darse con la muerte de bruces.

R. Lo que me sorprendió más fue la frialdad. Cómo trataba el compañero a la familia y el desarrollo del método para acicalar a los fallecidos, porque la familia quería verla antes de llevarla a incinerar. Tuvimos que meter el algodón, cerrarle la boca, ponerle vaselina en los ojos. Después, nos la llevamos.

P. Suena como...

R. Al final es como un trabajo más y la gente con la que tratas, la familia del fallecido, lo tiene muy asumido. En los hospitales es más fácil recoger, ya que lo bajan al mortuorio y nosotros lo recogemos directamente de allí. Cuando vamos a las casas es más dramático, porque está toda la familia, quieren pasar a despedirse y ven cómo te lo llevas en una especie de bulto, tapándolo con una sabana. La gente reniega bastante de la muerte. Incluso cuando la gente te ve con el coche (funerario), se asusta un poco; sobre todo si te lo ven dejar frente al portal y sales con la indumentaria, corbata y traje, la caja... Enseguida te preguntan quién ha muerto. Cuando me preguntan a qué me dedico, les da cierto rechazo.

P. En su libro cuenta vivencias reales ciertamente impresionantes.

R. Me han pasado cosas muy bizarras, por así decirlo. Por ejemplo, el primer servicio judicial... Con los judiciales siempre se tarda más porque tienen que ir la policía, los forenses... Y nosotros no podemos empezar a trabajar hasta que no se han terminado todos los protocolos. Me impresionó la situación en general, la policía por allí rondando como en las películas, cogiendo huellas, echando fotos. Era un hombre de unos 40 años, con mujer e hijos, se había puesto varias bolsas en la cabeza y se las había atado al cuello con precinto para ahogarse. Cuando llegamos estaba en el baño tirado, la familia lo intentó salvar pero ya era demasiado tarde.

> La gente me rechaza cuando le cuento que trabajo en una funeraria
>
> A los familiares hay que hacerles firmar un papel por si quieren el traje del muerto

P. Supongo que para una persona joven, como usted, pues...

R. Al principio me daba un poco de impresión. Luego el cuerpo se te hace, sobre todo al olor, a la situación.

P. ¿A qué huele?

R. Pues en donde crecía, había una cámara con muchos animales destripados. Es ese olor fétido, a sangre. Huele fuerte. No sabría describirlo, pero te echa para atrás.

P. La gente se emborracha mucho en los tanatorios. Supongo que es un momento tenso y que los familiares se pelean.

R. Hay mucha tensión. Hace poco fui a un domicilio y no se ponían de acuerdo en qué traje ponerle. Están los que quieren imponerse y que se haga lo que ellos quieren, y también los sumisos que agachan la cabeza. Por lo general, luego se calman. Al final tienen que firmar una hoja de pertenencias para que quede constancia de que no quieren recuperar la ropa.



CONSIDERANDO EN FRÍO **JORGE BUSTOS**

Qué es el 'swiftismo'

El éxito descabellado de **Taylor Swift** nos interpela especialmente a quienes no comprendemos sus motivos. Un magnetismo global de tal calibre debe considerarse al margen de que nos gusten sus canciones. Porque si la cantante de Pensilvania encarna el mayor fenómeno pop de nuestro tiempo, y así lo acreditan sus números, entonces el *swiftismo* describe el espíritu de la época con una elocuencia que sería estúpido desoír.

Los *swifties* más ponderados reconocen que no ha entregado a la historia de la música popular no ya un himno generacional sino siquiera un *hit* incontestable, un estribillo que se siga tarareando en las verbenas de verano (**Battiato**) del año 2050. No parece a su alcance algo como la alegría visceral de **Cyndi Lauper** bramando que las chicas solo quieren divertirse. Pero quizá el don de Taylor no sea el hallazgo de un gran tema sino de una tonalidad sentimental, una ligereza que baña todo su repertorio y lo realza como un *body* de pedrería. La ligereza no es un demérito: **Italo Calvino** la incluyó destacadamente entre sus seis propuestas para el arte del nuevo milenio. Así que el poder de TS (no confundir con Tribunal Supremo) procedería de estar aplicando la propuesta calvinista con encomiable rigor.

Quienes objeten a esta ligereza –tomándola por frivolidad– su compromiso feminista deberán reconocer la naturaleza profundamente capitalista (americanísima) de su feminismo. Pero quienes siempre hemos advertido la lógica conexión entre empoderamiento y prosperidad hallamos en TS una aliada de la sororidad amable, ajena a cualquier revolución que trascienda el buen rollito. Su profesionalizada dedicación a los fans fortalece ese rol de amiga íntima que triunfa y que te susurra al oído, mientras te acompaña al baño a secarte las lágrimas, que tú también puedes.

Los partidarios del rock duro y el orden liberal habíamos resuelto esa aparente paradoja: es preciso acotar espacios para la subversión reglada del orden establecido a fin de volver renovados al horario laboral y el desayuno en familia. Nuestros ídolos ya se autodestruían por nosotros. Pero la personalidad de TS es tan ortodoxa que no cumple esa función martirial. No late en ella el oscuro peligro de **Amy Winehouse** ni drama comparable al de **Tina Turner**, y tiene una canción para cada circunstancia: un niño con cáncer, una ruptura amorosa o una aventurita traviesa. **Ruano** decía que **Neruda** era el Sepu de la poesía y Swift podría ser el Costco de las canciones.

TS es la esencia del pop, dicen. Quizá porque la esencia del pop es la falta de esencia. Y bien está.

SUCESOS. Una avioneta se estrella en un monte junto al pantano de San Juan y fallecen sus dos tripulantes, una mujer de 26 años y un hombre de 27. Habían despegado del aeródromo de Cuatro Vientos, perdiendo el control poco después / PÁGINA 4



Las editoras y el cofundador de cuatro sellos madrileños, en el montaje de la Feria del Libro. ÁNGEL NAVARRETE

FERIA DEL LIBRO HASTA EL 16 DE JUNIO EN EL RETIRO, MOVIÓ 11,2 MILLONES DE EUROS Y FACTURÓ 600.000 TÍTULOS EN 2023

Independientes y líderes, desde Madrid

Las editoriales especializadas sacuden el rumbo de un sector erigido desde Barcelona por gigantes: «Ya nos copian»
La clave: «Arriesgamos con temáticas que eran su carencia y eso abre una nueva puerta desde aquí». POR **RUTH DÍAZ**



TRÁNSITO

► Recomienda de su catálogo: 'Una mínima infelicidad', el debut de la italiana Carmen Verde. Sobriedad y elegancia en una historia de infelicidad desde una relación maternofilial.

► Recomienda de otra editorial: 'Tiempo de cerezas' (Consonni), de Monserrat Roig.



CAPITÁN SWING

► Recomienda de su catálogo: 'Laboratorio palestino', de Antony Loewenstein, sobre cómo a Israel le interesa mantener el conflicto en Palestina.

► Recomienda de otra editorial: 'El invencible verano de Liliana' (Random House), de Cristina Rivera Garza.

CULTURA EL RETIRO

«Los grandes han creado sus sellos al ver que a nosotros nos funcionaba»

La Feria del Libro, gran cita de «bibliodiversidad» pero en riesgo

RUTH DÍAZ MADRID
FOTOGRAFÍAS: ÁNGEL NAVARRETE

Independientes y peleonas. En el arranque de la Feria del Libro de Madrid, inaugurada ayer en El Retiro, cuatro editoriales madrileñas, especies únicas, diseccionan con GRAN MADRID esa alquimia con la que han logrado su *habitación propia* entre la comunidad lectora, en ventas, en prestigio y por derecho propio, en una industria editorial marcada desde Cataluña por el conglomerado de los grandes grupos. Frente al modelo tradicional, Páginas de Espuma, Círculo de Tiza, Tránsito y Capitán Swing, cada cual desde fórmulas tan arriesgadas como –en resumen– el cuento, el periodismo literario, la literatura de autoras y el ensayo crítico, han sabido con su «singularidad crear un espacio extraordinario», como analiza el decano, Juan Casamayor (junto a Encarnación Molina, son Páginas de Espuma desde 1999). Lo que, por supuesto, «ya copian» aquellos competidores gigantes, confirma en comunión Eva Serrano (artífice de Círculo de Tiza, desde 2014).

Con sus maneras propias y mucha resistencia, estas independientes han hecho que «Madrid también sea una gran capital del libro», proclama Sol Salama (Tránsito, desde 2018), y que la ciudad se haya convertido «en la Barcelona del *boom* de los 60, con la llegada de escritores y escritoras de Latinoamérica, que es llamativa: la última que se ha quedado ha sido Natalia García Freire», apostilla Casamayor, que cuenta con cuatro empleados en el continente vecino. Y ello pese a que esa explosión de las independientes en Madrid, en tendencia desde los 2000, se haya producido «remando a contracorriente, en lo económico y lo institucional», recalca Blanca Cambronero (editora desde 2017 en Capitán Swing, fundada por Daniel Moreno). La victoria ilustrada por este cuarteto bizarro muestra el tesoro bibliográfico de la Feria de El Retiro, ya «feria del libro iberoamericano», destaca Serrano, y de sus tensiones con, precisamente, el espacio, ese que estos cuatro hogares impresos han conquistado título a título. Cuídense los Goliat, que los *Davides* son avispados.

Aclara Serrano: «Nadie se plantea ningún choque de trenes ni conflicto Madrid-Barcelona. En el mundo editorial todos nos necesitamos». Y reconoce Salama: «Ambas ciudades tienen una red poderosa de librerías independientes». Pero como sitúa Cambronero, esta parcela «venía, sobre todo a mitad del siglo XX, de familias burguesas, y había más en Barcelona», de ahí su fuerza cultural o que hoy, por ejemplo, el 53% de la facturación del sector, según los últimos datos, todavía sea catalana, con los colosos Planeta, Penguin Random House y RBA al frente, frente al 40% madrileño. O que lo que se vende en El Retiro en 17 días (600.000 ejemplares y 11,2 millones de euros en 2023) sea un tercio de lo que despacha Sant Jordi en una semana (1,98 millones de ejemplares este abril). Tercia Salama: «No se puede comparar porque Sant Jordi ha adquirido la relevancia casi de una fiesta internacional». Y añade Casamayor: «Decía Constantino Bértolo que para ser editor hay que ser catalán y rico».

Pero la dinámica se rompe cuando las independientes, «lectoras de los grandes sellos, identifican sus carencias y lo que no encontraban para leer» y «arriesgan con temáticas que habían dejado fuera y eso abre una nueva puerta en Madrid, a la que se le ha dado una forma mayor o más visible», desmenuza Cambronero. De hecho, Casamayor recuerda que su editorial es «la única que disfruta de que los autores de los grandes grupos digan: 'Te doy las novelas, pero los cuentos se los doy a Páginas de Espuma'», porque «la industria había dado la espalda a ese género». Igual sucedió con la autoría de mujeres: Salama, pionera, creó Tránsito desde una «propuesta radical feminista», al descubrir con rabia que casi todos los libros leídos y subrayados durante su adolescencia fueron escritos por hombres, y por intentar «revertirlo para las generaciones que vienen y erradicar la condescendencia con la que siempre se ha leído a las autoras».

53%

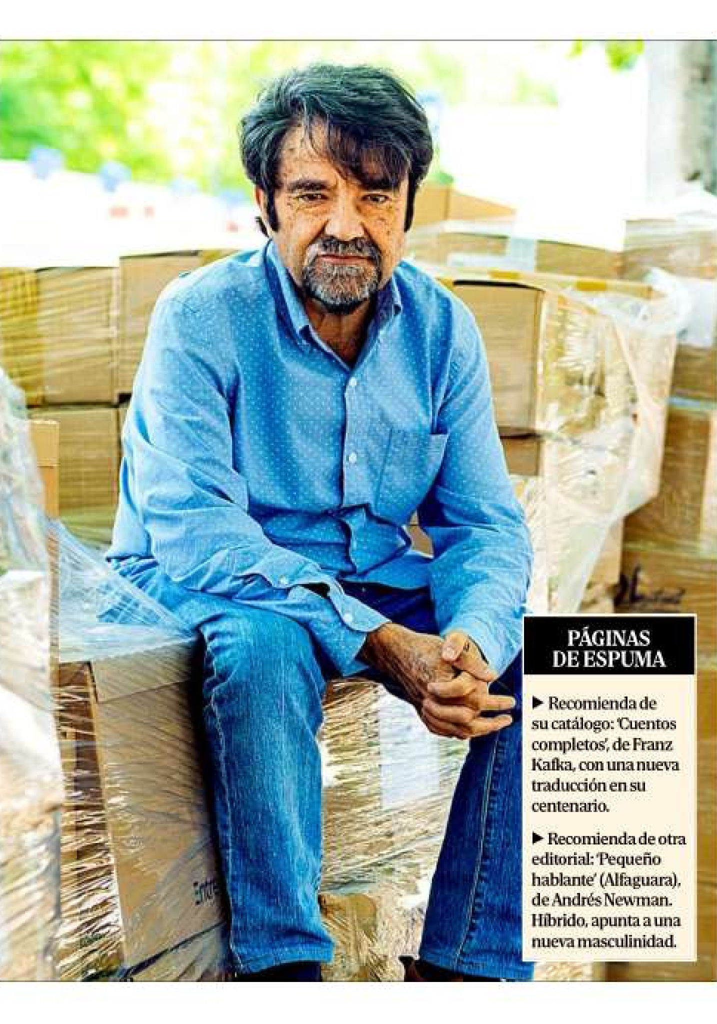
Barcelona. Con gigantes como Planeta, Penguin Random House y RBA, copa más de la mitad nacional de facturación editorial

40%

Madrid. Ha escalado en el sector editorial, con la Feria del Libro como gran reclamo: 600.000 ejemplares en 17 días en 2023.

Y lo mismo en Círculo de Tiza: «A la editorial grande no le importaba que yo me quedara con recopilaciones periodísticas, le parecía una cosa menor». Sin embargo, dice: «Ahora estoy viendo que las editoriales van también ahí». Apoya Casamayor: «A nosotros también nos ocurre, ya quieren los cuentos». O en el debate público hay quienes se quejan de que los gigantes se inundan –por fin– con escritoras y que se privilegia su comercialización y premios. «Ahora se ha dado la vuelta. Al identificar esos espacios y que nos funcionan, los grandes han creado sellos o los han modificado para abordar esos nuevos nichos que ahora sí existen y no estaban cubriendo», comenta Cambronero. Sin pretenderlo, con sus expediciones revelaron rumbos.

En Capitán Swing, aventuran que fue mezcla de suerte, que nacieron en 2010, en crisis económica y política, y presentaron «libros que estaban en la conversación pública», lo que sostuvo su supervivencia y su trayectoria, con siete ya en el equipo: «Intentamos observar la realidad, analizarla y proponer un entretenimiento crítico y, digamos, positivo, no el rollo Mr. Wonder-



PÁGINAS DE ESPUMA

► Recomienda de su catálogo: 'Cuentos completos', de Franz Kafka, con una nueva traducción en su centenario.

► Recomienda de otra editorial: 'Pequeño hablante' (Alfaguara), de Andrés Newman. Híbrido, apunta a una nueva masculinidad.



CÍRCULO DE TIZA

► Recomienda de su catálogo: 'Te escribo una carta en mi cabeza', de Isabel Coixet, con historias cortas que da tiempo a leer en el Metro.

► Recomienda de otra editorial: 'Ensayo general' (Anagrama), de Milena Busquets, con humor y profundidad.

ful ni siendo apocalípticos». Supieron cabalgar la indignación del 15-M sin que el tiempo les alcanzase. Si trajeron a España decenas de traducciones del pensamiento contemporáneo, hoy también abonan el talento nacional.

Con ese acierto sobre el presente y «el diseño minimalista y cuidado de cada libro», también arrancó Tránsito, entre hermanas: «Creo que el éxito está siendo la filosofía feminista del proyecto y cierto carácter valiente del catálogo, que a menudo toca temas incómodos y necesarios en ahondar». Nació el año de la huelga del 8-M, pero nadie podría achacarle publicar por moda, sino por calidad: Fernanda Trías, Cristina Rivera Garza, Bette Howland, Natalia Carrero, Caroline Lamarche...

Mientras que en Círculo de Tiza, dos en cantera, se agarran «a la fe» sobre su labor, a «confiar en tu criterio, no disparar a todo y buscar un equilibrio entre la emoción y la objetividad», conjugando apuestas arriesgadas con libros de fondo. Suyo fue el fenómeno *Feria*, de Ana Iris Simón.

Esa misma relevancia se da en Páginas de Espuma –con nueve integrantes y Premio Nacional en 2020–, al catálogo, como «ejercicio de resistencia y coherencia, desde un principio de pasión lectora». De hecho, si antes lanzaban 25-26 títulos al año, ahora reeditan 40-50 y publican 16. «Y hay un punto añadido si estás en una ciudad como Madrid o Barcelona, habiendo ganado Madrid muchos puntos frente a Barcelona en los últimos años. Una parte importante de la edición independiente está aquí, es indudable».

Aunque también lamentan que la conquista del edén fue contra todos los elementos. «Partiendo por lo general de una situación económica más precaria y, aunque el sector editorial no es que genere poco PIB, es poco ayudado por las instituciones», subraya Cambronero. Incluso, «hay una intención de no ayudar», pues las subvenciones a la edición se publican en pleno agosto o «jamás sale la cultura en debate; los ministros hacen promesas genéricas». Reafirma Serrano que sólo para la burocracia necesitaría a una persona más.

Y Casamayor aporta dos críticas, con prisma rotundo: «Un país que sobre todo eclosiona ventas en grandes cadenas es un problema para las editoriales pequeñas» y «la Comunidad de Madrid refleja la tristísima política cultural que hubo en este país siempre. España pasó de un 600 a un BMW, en el cambio desde la dictadura, y nadie metió en el maletero la cultura. Ni un libro. Hay pequeñas ayudas del Ayuntamiento para viajar, para la edición de libros, pero un gran programa, ya no sólo de la CAM, sino nacional, para dotación de novedades en bibliotecas, no lo hay». También asisten «con tristeza, es dramático» a la presencia menguante de lo cultural y los libros en los medios de comunicación.

Frente a los escollos, la Feria del Libro se proclama como «una gran fiesta»; «un ritual y parte de la personalidad de Madrid»; «una cita ineludible donde las editoras podemos hablar con las lectoras y ponerles rostro»; donde se criaron y donde «pasárselo bomba», al «encuentro con los colegas de profesión» y, además, «rentable económicamente», detallan. Para Páginas de Espuma y Capitán Swing, el porcentaje de facturación sobre el anual es de «casi un 2%» y «nimio», pero para Círculo de Tiza y Tránsito es «un 10%», frente a los 650 (si compartes) y 2.600 euros (la de cuatro metros) que le cuestan las casetas a los sellos madrileños.

Por ello, alertan en común: «Debemos ser sensibles a lo que las editoriales pequeñas reclaman», buscando espacio en la Feria para todas o replanteando «la normativa muy excluyente», que en los últimos años ha dejado fuera a participantes, ante la sobreproducción editorial de los gigantes: «Los grandes grupos sacan 100-200 novedades a la semana, eso no puede ser. Ni que nos reclamen a quienes publicamos menos», protesta Cambronero. Pues «la bibliodiversidad y la pluralidad de la Feria», esa identidad única de su genética, está en juego. Pese a que, como destaca Casamayor, «es mejor feria que la que había antes». Él mismo recuerda: «En los 70 y pico, era una juerga, sólo faltaba el tiovivo. Ahora hay una protección del Retiro; hace 25 años aquí había churrerías. Pero conozco bien las ferias latinoamericanas y hay asignaturas pendientes». Añade Cambronero: «La dirección ahora sí escucha, coge el teléfono. Pero no puedes dejar fuera los nuevos proyectos. Eso es cortarte los pies a ti misma».

La propia Tránsito ha sido víctima en esta edición de la tensión con el espacio, al ser colocada «en el batiburrillo» del octógono central: «Me afecta y desanima enormemente. Entiendo que El Retiro tiene un límite y que es crucial que no envíen la Feria a otro lugar, pero algo tiene que hacerse desde los gremios para que el reglamento se modifique y no seamos las pequeñas las castigadas. No tiene sentido que una editorial como Tránsito, con 45 títulos en catálogo y 10 novedades en 2024, que está presente en toda España en librerías independientes y grandes cadenas, no pueda tener un metro en una caseta de la feria del libro de la ciudad a la que pertenece».

Como inciden sus colegas, saben bien que esta pasión «es una carrera de resistencia», pero también que «hay un valor social de libro mayor de lo que parece» y que «los índices de lectura suben». Demos gracias, cómo no, a su osada independencia.

SALAMA
«Quería erradicar la condescencia con la que se leyó a las autoras»

CAMBRONERO
«Entretenimiento crítico hacemos. Ni Mr. Wonderful ni el apocalipsis»

CASAMAYOR
«Singularidad. La industria había dado la espalda al género del cuento»

SERRANO
«Al grande no le importaba que para mí fuese el periodismo; ya sí»



LA CIBELES, EN GUARDIA POR LA CHAMPIONS
Un buen puñado de vallas azules descansaban ya ayer encadenadas a sólo unos pocos metros de la fuente de Cibeles, donde el Real Madrid tiene por costumbre celebrar sus grandes conquistas. Y es que esta noche (21.00), sobre el césped del icónico estadio británico de Wembley, los blancos se enfrentarán al Borussia Dortmund en busca de su 15ª corona continental. Un posible festejo que iría acompañado del consiguiente despliegue de seguridad y movilidad esta próxima madrugada. La celebración oficial (con visita a la Comunidad, el Ayuntamiento y la 'diosa') sería mañana, si el Madrid derrota a los alemanes. Hace tres semanas se desplazaron hasta la fuente jugadores y aficionados blancos como parte de la fiesta por el título de Liga número 36.
FOTO: ÁNGEL NAVARRETE

SUCESOS JUNTO AL PANTANO DE SAN JUAN

Dos jóvenes mueren en un accidente de avioneta

La investigación sospecha que el piloto estaba «haciendo un looping» cuando perdió el control de la aeronave, que partió de Cuatro Vientos

D. J. OLLERO / L. F. DURÁN MADRID
Una avioneta con dos ocupantes se estrelló poco antes de las seis de la tarde del viernes en los alrededores del Pantano de San Juan, cerca de la localidad de San Martín de Valdeiglesias, según informaron fuentes del dispositivo de Emergencias 112.

En el avión siniestrado, un ultraligero que había salido del aeródromo de Cuatro Vientos, viajaban un hombre de 27 años y una mujer de 26, que tenía formación como profesional de la aviación y que estaba a punto de comenzar a trabajar en una importante aerolínea. Ambos fallecieron a causa del impacto.

Tras conocerse el accidente, la Comunidad de Madrid desplegó un amplio dispositivo con diversos recursos para lograr acceder al lugar de la colisión. Entre los efectivos movilizados se encontraban personal de Bomberos, un helicóptero sanitario y varios números de la Guardia Civil. A la espera de conocerse más detalles sobre el accidente, las primeras hipótesis apuntan a una pérdida de control del aparato mientras el piloto realizaba algún tipo de acrobacia aérea.


Agentes de la Guardia Civil ante restos de la avioneta accidentada, ayer. E.M.

Según las llamadas al teléfono de Emergencias 112 de testigos presenciales que se encontraban en el Pantano de San Juan, el piloto estaba realizando un *looping*. Se trata de una maniobra común entre los profesionales de la aviación, que consiste en una trayectoria de vuelo casi circular y cerrada en un plano vertical, que pasa por las posiciones de ascenso, vuelo invertido y picado.

El aparato cayó en una frondosa ladera de difícil acceso por tierra

Las primeras imágenes del lugar siniestrado, compartidas por el 112 de la Comunidad de Madrid, muestran una humareda en el monte provocada por el impacto del ultraligero, que causó un pequeño incendio forestal en uno de los montes situados junto al embalse de San Juan.

La extinción del fuego precisó del empleo de distintos helicópteros de bomberos que descargaron agua desde el cielo para sofocar las llamas.

Poco antes de las nueve de la noche, cuando solo quedaban algunos rescoldos, efectivos de la Guardia Civil fueron los primeros en conseguir llegar hasta el lugar del impacto: una ladera con una frondosa arboleda, de difícil acceso, con el suelo cubierto de piedras.

Desde allí, pudieron capturar imágenes en las que se aprecian restos del fuselaje del avión, fragmentos de las alas, el morro del aparato con la hélice destrozada, el motor e, incluso, un intercomunicador partido por la mitad. Minutos después, los Bomberos de la Comunidad de Madrid lograron alcanzar los restos de la aeronave para terminar de extinguir los últimos focos aislados del incendio y custodiar los cuerpos. La investigación determinará qué hizo que la avioneta cayera.

AYUNTAMIENTO

Almeida pide al Real Madrid un programa contra el ruido

EL MUNDO MADRID
El Ayuntamiento de Madrid ha solicitado al Real Madrid un programa de mejoras, inversiones y medidas correctoras de cara a garantizar el cumplimiento de la Ordenanza de Protección contra la Contaminación Acústica y Térmica (OPCAT) tras la superación del límite sonoro en los eventos realizados en el Santiago Bernabéu, algo que ha provocado las quejas de los vecinos. Entre ellos, los dos recientes de Taylor Swift.

«Estamos hablando con el Real Madrid para buscar soluciones», insistía ayer José Luis Martinez-Almeida durante su visita deayer a la Feria del Libro junto a la Reina Letizia. GRAN MADRID ya publicó el pasado martes el proyecto de insonorización que tiene en mente el club blanco.

«Hay medidas, porque en muchos recintos, cuando se producen conciertos, los promotores cumplen los niveles de ruido. Hay tecnología y es suficiente para reducir decibelios», detallaba ayer Borja Carabante, delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, que insistió en la necesidad de conciliar el descanso vecinal con la actividad del estadio.

LA MESA Y EL MANTEL

POR **FERNANDO POINT**

LA PLAYA, UN HISTÓRICO QUE BORDA LOS ARROCES

LA PLAYA MAGALLANES, 24 **TEL:** 91 446 84 76
CERRADO DOMINGOS POR LA NOCHE **PRECIO MEDIO:** DE 60 A 70 €
COCINA ★★★★★ **SERVICIO** ★★★★★
BODEGA ★★★★ **DECORACIÓN / AMBIENTE** ★★★★
CALIFICACIÓN GLOBAL ★★★★½

La Historia rescata a la Historia. Es un hecho infrecuente, pero emocionante, en la hostelería de Madrid, como cuando la familia García Azpíroz, de Pescaderías Coruñesas, sacó adelante Lhardy, amenazado de desaparición: son monumentos de nuestra gastronomía. En un plano más modesto pero no menos histórico, volver a disfrutar de La Playa cuando han pasado 80 años desde su fundación y 16 desde su cierre ha sido posible porque la modesta pero apreciada casa de comidas de Chamberí fue reabierta por iniciativa de otros mesoneros casi tan históricos.

El alcarreño Gerardo Oter abrió en 1972 su primer restaurante, el Gerardo de la calle de Don Ramón de la Cruz, y en medio siglo, ahora con sus hijos, ha desarrollado el mayor grupo de restauración de la capital, con 25 locales, incluidos los famosos de El Barril. Pero el grupo Oter también ha encontrado tiempo para recuperar veteranas casas como la tasca asturiana La Leñera o esta Playa que fue fundada por el berciano José Rodríguez de Prada.

La diferencia ha sido el tiempo de cierre que sufrió La Playa, que ha roto la continuidad de su trayectoria, no como Lhardy, y la nueva propiedad ha dado un giro a la oferta culinaria, que ya no es la de sencillas tradiciones que quien esto firma citaba en las críticas que dedicó a este restaurante tan clásico en su 40 aniversario (1983, en las páginas de El País) y cuando cumplió 60 años, en 2003, ya aquí en METRÓPOLI de EL MUNDO. (Por cierto: se ha publicado que la crítica jamás prestó atención a La Playa. No es del todo cierto, como ven).

Hay un hilo conductor entre las dos etapas: tradiciones españolas, calidad del producto. Hace 20 años señalábamos aquí las alubias con arroz, las albóndigas, la merluza rellena, los níscalos de la casa en salsa con jamón, las alcachofas rebozadas con almejas, la chuleta de ternera, la tarta casera de yema... Hoy, la nueva Playa tiene una carta distinta, más refinada, pero siempre con una base tradicional y española, y con una novedad inesperada, ahora bajo el mando de la familia Oter: una oferta muy seria de clásicos arroces levantinos, secos o caldosos.

El local, siempre sencillo, es hoy más atractivo que antaño, en tonos blancos, grises y dorados (de hace medio siglo recordamos aquellas paredes pintadas de verde...). En lo esencial hemos centrado este reencuentro precisamente en esos arroces de la nueva etapa, aunque hemos comprobado con los entrantes que el espíritu castizo permanece –ahora completado con cosas como el foie de pato o un tartare de atún rojo– y a lo largo de la carta se reencuentran esas tradiciones, como el rico apartado de platos de merluza. Nosotros comprobamos con unos entrantes muy clásicos ese espíritu: por una parte, unos jugosos y muy frescos boquerones plateados, recién fritos y acompañados de una piperrada de pimientos asados, y por otra un pulpo, de excelente textura, a la parrilla y con alioli.

Los arroces, con la mejor materia prima de Calasparra, demuestran punto, sabor y un gran manejo del fuego. Seguro que a un cliente levantino le encantarán. Hay siete, casi todos en la obligatoria ración para dos personas, y probamos el clásico marinero con buenos mariscos y aroma de fino azafrán, y un arroz negro con rico fondo de tinta de calamar y un alioli suave que lo complementa bien. Por una corta distancia, ganó el marinero. Por cierto, quien quiera lujos encontrará uno con bogavante azul y otro con carabineros de Isla Cristina.

Para acabar... ¡al noroeste, que también tiene playas! Unas ricas filloas gallegas.

La carta de vinos, evidentemente, ya no se parece nada a lo que ofrecía –sin carta– esta casa en su primera etapa, que era algún tinto de las entonces primitivas cooperativas del Bierzo. Así, el aficionado serio puede acompañar su arroz marinero con uno de los más grandes blancos de verdejo castellanos, el Quintaluna de Ossian.



Arroz de La Playa, donde la calidad del producto es una de sus señas de identidad. E.M.

FERIA DE SAN ISIDRO DECIMONOVENA CORRIDA

De experto a tejonero, el triunfo de la bravura

Dos toros de Puerta Grande de Santi Domecq: Borja Jiménez se aferra a una oreja y Talavante vuelve a las andadas

ZABALA DE LA SERNA MADRID

Gloria a los toros bravos! ¡Gloria a Experto y Tejonero! ¡Y gloria a Santi Domecq! En feria tan exigua de casta, estos dos toros que marcaron la decimonovena tarde con sus diferentes registros, y una duración infinita, se erigieron como totémicos representantes de su raza. Pena que a las 21.15 de la luminosa noche la Puerta Grande siguiera cerrada a cal y canto.

La emoción de la bravura incendiaria, el ritmo trepidante de Experto, partió la tarde como un rayo y diría que feria ganadera. La importancia de ese toro de Santi Domecq, cinqueño como Tejonero, no precisamente guapo, muy armado y degollado, acento que ahondaba en su soberbio cuello, fue extraordinaria. Y, por tanto, una prueba de fuego para Borja Jiménez, que regresaba a Madrid surfeando los plácemes de una ovación en recuerdo de su apoteosis otoñal. Cuando entró en la fragorosa batalla, aquello se olvidó y las dulces cañas se fueron volviendo afiladas lanzas que lo juzgaban en el ardor. Quemaba la embestida que todo lo exigía por abajo –en los pases de pecho se revolvía fiero–, y BJ, acelerado además de la aceleración del toro, sudaba tinta china para reducirlo. Desde que empezó atrapando el corazón de la plaza de rodillas en una faena revolucionada, huracanada como el toro y puede que no asentada sobre una estructura clara. Tan variable de planteamientos en busca de la curva más que el gobierno y alguna vez muy abierto en el toreo de expulsión al natural. Ahí le pegaron el cante. El repris de Experto, tan humillado y largo, parecía inagotable en su repetición, nada fácil. Pero para encumbrarse definitivamente y, me temo, no fue el caso. Un pinchazo, una estocada, una oreja como balón de oxígeno. Que falta le hacía cuando arrastraban a Experto entre ovaciones.

Otro son de toro bravo, más caro, más templado, más fácil, entre comillas siempre, derrochó Tejonero; otras hechuras y una categoría superior. A mi me va más, cuestión de gustos. Sostenida la embestida en esa forma de darse, abrirse y volcar la cara, con su tranco de Puerta Grande. Como su repetición fluida, otro ritmo. Alejandro Talavante, que se había puesto de acuerdo con su viejo yo en la última tarde, volvió al monte. Qué triste, carajo, no cuajar ese toro de vuelta al ruedo. Imperdonable no ya eso, sino andar así una figura del toreo. Hoy era el día de demostrar definitivamente la resurrección y se enterró solo. Más fuera hubiera gustado catar ese toro -al otro también, claro-, pero no hay ninguna excusa para Talavante. Que antes había carecido de opciones con un toro escurridito y más bien feo de frágil pero no mal estilo.

Abrió el conjunto un colorado, ancho sienes, sin mucho cuello, que se quedó por abajo en el capote de Uceda Leal. Cortó el viaje en banderillas por el derecho. Sería su mano la izquierda. Lo sintió así Uceda al constatar recorrido escaso y le propuso el natural. No humillaba demasiado pero se dejó hacer con nobleza, y Uceda se lo hizo muy bien, cogidos la distancia y el pulso. Qué buen aire de torero lo ha adornado siempre. Fue exacta la faena, certero el espadazo y justa la ovación. El prólogo al remiendo de Algarra fue una belleza que se quedó aislada en discreta labor con el fondo amable del toro.

Con media Puerta Grande, no le sirvió a Borja Jiménez el sexto, que se volvía frenado en las manos, como a saltos. A las 21.15 ese portón de la gloria quedó cerrado; la gloria entera fue para Santi Domecq, Experto y Tejonero.

Postdata: ¿Para cuándo son exactamente las vueltas al ruedo en el arrastre?

S. DOMECQ / Uceda Leal, Talavante y B. Jiménez

LAS VENTAS. Viernes, 31 de mayo de 2024. Decimonovena de feria. Lleno de no hay billetes. Toros de Santi Domecq y uno de Algarra (4º); de diferentes hechuras y remates, serios por delante; juego dispar; extraordinarios 3º y 5º.

UCEDA LEAL, DE CELESTE Y ORO. Estocada (saludos); en el cuarto, pinchazo y estocada (ovación).

TALAVANTE, DE NEGRO Y PLATA. Estocada delantera (silencio); estocada y dos descabellos. Aviso (palmas)

BORJA JIMÉNEZ, DE OBISPO Y ORO. Pinchazo y estocada (oreja); estocada (palmas).



Muletazo de Galván a Rizoso, ayer, en Las Ventas. EFE



CRÍTICA

TAN CONSCIENTEMENTE MALA QUE RESULTA SIMPÁTICA

POR **LUIS MARTÍNEZ**

UN AÑO DIFÍCIL
★★

DIR: OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO. **INT:** PIO MARMAI, NOÉMIE MERLANT, JONATHAN COHEN, MATHIEU AMALRIC **DURACIÓN:** 120 MINUTOS **NACIONALIDAD:** FRANCIA

Pocas películas recientes arrancan de manera más brillante. Uno a uno, todos los presidentes de la República francesa en curso (la quinta) comparecen ante la pantalla y repiten la misma frase: «Este será un año difícil». No es montaje ni obra de la Inteligencia Artificial. Puro y muy zopenco archivo. Se trata, en definitiva, de la prueba testimonial de que las cosas avanzan, pero como si no. El problema de empezar tan alto es que solo queda descender. O caer incluso. Y, la verdad, es que a ello se aplican Éric Toledano y Olivier Nakache con un entusiasmo pocas veces visto. Los directores de *Intocable* plantean su último trabajo como una sucesión casi interminable de ocurrencias con una vocación casi suicida. Pero lo curioso es que el desaliño, la falta de estructura, la completa ausencia de pudor y el trabajo coordinado de autoboicot en el que se empeñan los actores Pio Marmai y Jonathan Cohen (con la colaboración desinteresada de Noémie Merlant y Mathieu Amalric) son de tal envergadura y resultan tan esperpénticos que, lo han adivinado, se acaba por disfrutar. No diré mucho, pero sí bastante.

La película cuenta la historia de dos caraduras al uso en su año más complicado. Difícil incluso, que dirían los presidentes. Lo que sigue es parodia es el más paródico (y autoparódico) de los sentidos. Por momentos, y a fuerza de amontonar chistes, *Un año difícil* da en comedia reaccionaria. En un doble sentido. Por un lado, un chiste reacciona contra otro, anulando la efectividad de los dos. Por otro, y a fuerza de exagerar y ridiculizar, el mensaje de aire equidistante (tan malo es consumir mucho como no hacerlo en absoluto) se antoja solo retrógrado, cuando no cutre. Pero lo curioso es que, con todo, la cosa va. Hacia el precipicio, pero va. Cuando Toledano y Nakache hablan rápido sin prestar la más mínima atención a lo que dicen pueden resultar graciosos. Mucho.



Un momento de 'Un año difícil'.

+ La permanente sensación de caos que transmite la película acaba por entusiasmar. O casi.

- Por momentos, la parodia desenfrenada se antoja ligeramente reaccionaria.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

El maquinista de la...	18.15

AUTOCINE MADRID Calle de la Isla de Java, 2. Tlfno: 675744984.
Venta de entradas: www.ticketea.com.

Back to Black	22.10

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229.
Venta de entradas: capitolgranvia.com.

El exorcismo de...	16.00 19.00 22.05
Hasta el fin del mundo	22.00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tlfno: 913691125.
Venta de entradas: 913691125.

Billy Elliot (quiero bailar)	17.30´
Mi desconfiada esposa	21.00´

CINE IBERIA Plaza Cibeles 2. Tlfno: 915954800.
Venta de entradas: 915954800.

El mundo de Nelsito	19.30

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Back to Black	16.00 20.20 22.40
El reino del planeta...	16.00 19.00 22.00
Garfield: La película	18.20

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Back to Black	16.00´ 18.00´ 20.15´ 22.35´
Civil War	16.00´ 22.40´
Furiosa: De la saga...	16.00´ 19.00´ 21.50´
Hasta el fin del mundo	16.00´ 17.40´ 20.10´ 21.50´
Hispanoamérica, canto...	17.50
Iris	16.00´ 18.25´ 20.15´ 22.30´
La casa	16.00 18.30 20.10 22.40
La mujer dormida	16.00 18.20 20.25 22.30
La quimera	20.10´
Los últimos pastores	18.10
Rivales	16.00´ 20.00´ 22.10´
Segundo premio	16.00 18.10 20.20 22.45
Siempre nos quedará...	16.00´ 18.15´ 20.30´ 22.40´
Un año difícil	16.00´ 18.15´ 20.30´ 22.30´

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Back to Black	11.30´ 16.00´ 18.00´ 20.15´ 22.30´
El primado de Polonia	16.00´
Furiosa: De la saga...	20.45´ 22.10´
Hasta el fin del mundo	18.20´
La casa	11.30 18.20 22.45
La fuga	18.35
Lo que sucede después	16.00´
Segundo premio	11.30 20.40
Siempre nos quedará...	19.55´
Un año difícil	11.30´ 16.00´ 18.15´ 20.30´ 22.45´
Una mujer italiana (Cabrini)	16.00

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	17.00 18.20 19.25
Arthur	15.50 19.10 22.20
Back to Black	16.00 19.45 21.15 22.30
El especialista	21.35
El exorcismo de...	16.50 20.30 22.45
El reino del planeta...	16.10 18.30 19.15 21.45
Furiosa: De la saga...	16.30 18.45 20.45 22.00
Garfield: La película	16.45 18.05
Haikyu!! La batalla...	17.20 18.30
Menudas piezas	15.55
Pandilla al rescate	16.20
Rivales	21.50
Tarot	19.05 21.40

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	15.45 17.00 18.45 19.30 20.45
Arthur	15.50 19.25 22.15
Back to Black	16.10 19.45 22.30
El especialista	21.00
El reino del planeta...	16.05 19.00 21.55
Furiosa: De la saga...	16.30 18.25 21.15 22.00
Garfield: La película	16.20 18.35
Haikyu!! La batalla...	18.30
Menudas piezas	16.00
Tarot	21.55

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	12.05 16.00 17.00 18.30 19.30
Arthur	12.15 16.25 19.10 21.45
Back to Black	12.05 12.40 15.45 16.45 18.25
Back to Black	19.35 21.25 22.25
Caída libre	19.40
Calladita	12.00
Civil War	19.05 22.15
Disco, Ibiza, Locomía	12.25
Dune: Parte dos	16.10
El especialista	15.55 18.50 21.05
El exorcismo de...	12.25 16.45 20.15 22.20
El reino del planeta...	11.55 15.45 19.00 20.30 21.40
El último verano	12.20
Furiosa: De la saga...	11.55 12.25 16.30 17.45 18.40
Furiosa: De la saga...	20.05 21.00 22.00
Garfield: La película	12.05 14.25 15.50 16.20 19.20
Haikyu!! La batalla...	12.15 14.25 16.25 18.15
Hasta el fin del mundo	15.45
Hispanoamérica, canto...	20.55
Historias	15.45
Immaculate	21.50
Kung Fu Panda 4	11.50 14.30
La mujer dormida	12.35 16.35 18.45 21.25
La promesa de Irene	12.30 16.30 18.55 21.50
Pandilla al rescate	12.10 14.40 15.45 18.00
Rivales	21.50
Segundo premio	12.45 16.40 22.10
Tarot	22.35
Tatami	11.55 16.55 19.25 21.55
Un año difícil	12.40 15.55 19.15 22.05

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	12.05 12.20 15.45 17.00 18.20
Amigos imaginarios	19.25 20.50
Arthur	12.10 16.40 19.15 21.55
Back to Black	12.05 12.20 16.10 19.00 21.15
Back to Black	21.50
Caída libre	22.55
Civil War	16.20
El especialista	22.00
El exorcismo de...	20.20 22.35
El reino del planeta...	12.00 16.15 18.00 19.20 21.45
Furiosa: De la saga...	12.00 12.15 16.30 17.30 18.00
Furiosa: De la saga...	18.45 19.45 20.35 22.00
Garfield: La película	12.20 15.45 18.10 19.30
Haikyu!! La batalla...	12.10 16.00 18.15
Historias	15.50
Immaculate	22.45
Kung Fu Panda 4	15.10
La mujer dormida	12.10 16.25 18.55 21.25
La promesa de Irene	12.00 20.00 21.55
Pandilla al rescate	12.15 14.50 15.50 17.50
Rivales	16.35 20.40
Se abre la veda	12.20 15.50
Segundo premio	16.00
Spy x Family Código:...	12.00
Tarot	18.30 22.30
Tatami	12.10 21.00

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	16.00 18.30 21.00
Arthur	16.45 19.15 22.15
Back to Black	16.10 19.45 21.15 22.30
El exorcismo de...	16.25 20.30 22.45
El reino del planeta...	17.00 19.00 21.45
Furiosa: De la saga...	16.30 18.45 20.20 22.00
Garfield: La película	15.45 18.00 20.25
Haikyu!! La batalla...	16.05 18.15
Tarot	17.10 19.10

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Amigos imaginarios	16.45 18.45
Arthur	16.15 19.15
Back to Black	16.00 19.45 22.30
Caída libre	20.30
El exorcismo de...	18.30 22.10
El reino del planeta...	15.45 19.00 21.45
Furiosa: De la saga...	16.30 18.50 20.45 22.00
Garfield: La película	15.45 18.00
Lo que sucede después	16.15
Rivales	21.15
Tarot	22.35

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903.
Venta de entradas: www.entradas.com

VII Festival de Documentales Documenta Madrid 10	17.30´
18.00	18.15´ 20.00´ 20.30´
VII Festival de Documentales Documenta Madrid 10	20.45´

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tlfno: 902488488.
Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

La quimera	22.00
L'amour fou	17.30

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Amigos imaginarios	16.30 18.30
Arthur	17.15 19.20
Back to Black	16.45 19.05 21.30´
Furiosa: De la saga...	16.25 19.05 21.45´
Garfield: La película	16.30
Hasta el fin del mundo	20.30´
La promesa de Irene	17.00 19.15 21.30´
Ooh la la!	18.30 20.15 22.00´
Siempre nos quedará...	17.00 19.15 21.30´
Un año difícil	17.00 19.15 21.30´

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Back to Black	17.00´ 19.30´ 22.00´
Hasta el fin del mundo	16.30´
Jugando con fuego	16.10´ 20.20´
La caja de cristal	22.00´
La casa	18.15 22.30
Segundo premio	19.30 22.00
Siempre nos quedará...	17.00´ 19.30´
Tatami	16.10´ 18.15´ 20.20´ 22.30´

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Amigos imaginarios	12.00 16.00 17.15 18.10 20.20
Arthur	16.00 18.10 20.20 22.30
Back to Black	17.00 19.30 20.00´ 22.00 22.30´
Civil War	22.30
Dragonkeeper	16.00
El especialista	19.00 21.30
El exorcismo de...	20.00 22.00
El reino del planeta...	11.45 16.15 17.15 19.15 20.15
El reino del planeta...	22.15 22.15´
El último late night	18.15 20.15´
Furiosa: De la saga...	11.45 16.00 17.30 19.00 19.30´
Furiosa: De la saga...	20.30 22.00 22.30´
Garfield: La película	12.00 12.15´ 17.05 19.10
Haikyu!! La batalla...	18.05´
Hasta el fin del mundo	18.30
Historias	12.00 17.00
Kung Fu Panda 4	12.15
La promesa de Irene	17.00 19.30
Pandilla al rescate	12.15 16.00 18.00
Red	16.00
Rivales	22.00´
Segundo premio	21.20
Siempre nos quedará...	16.00
Tarot	21.10

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Amigos imaginarios	16.00 18.00 20.00 22.00
Arthur	16.00 18.00
Back to Black	17.00 19.30 22.00
Caída libre	17.45
Disco, Ibiza, Locomía	22.00
El exorcismo de...	20.00 22.00
El reino del planeta...	16.00 19.00 22.00
Furiosa: De la saga...	16.00 19.00 22.00
Garfield: La película	16.00 18.00 20.00
Haikyu!! La batalla...	16.00´ 18.00´
La promesa de Irene	19.30 22.00
Pandilla al rescate	16.00
Segundo premio	19.45
Tarot	22.00

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Back to Black	16.00´ 18.15´ 20.30´ 22.30´ 22.45´
Furiosa: De la saga...	16.00´ 22.30´

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tlfno: 914472920.
Venta de entradas: 914472920.

Chavalas	20.15
Iris	22.00

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Calladita	16.10 18.20 20.30
El mal no existe	18.05´ 20.10´ 22.15´
El último verano	16.00´
Historias	22.00
La promesa de Irene	16.00´ 18.10´ 20.15´ 22.25´
Los buenos profesores	16.00´ 18.00´ 20.00´
María Montessori	16.00´ 18.00´ 20.00´ 22.00´
Nina	22.35

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Furiosa: De la saga...	19.00´ 21.45´
Hasta el fin del mundo	16.15´
La promesa de Irene	16.00´ 18.15´ 20.30´ 22.45´
Segundo premio	16.00 18.15 20.30 22.45
Siempre nos quedará...	16.00´ 18.00´ 20.15´ 22.30´

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Amigos imaginarios	12.10´ 17.55´
Back to Black	12.00´ 14.45´ 17.15´ 19.45´ 22.15´
Civil War	22.00´
Disco, Ibiza, Locomía	15.50
El especialista	22.30´
El exorcismo de...	15.00´ 18.05´ 22.10´
El reino del planeta...	12.05´ 15.45´ 18.45´ 21.45´
Furiosa: De la saga...	12.30´ 14.30´ 16.05´ 17.30´ 19.05´
Furiosa: De la saga...	20.30´ 22.05´
Garfield: La película	15.45´
Haikyu!! La batalla...	12.15 14.10 16.00 18.00 20.00
Hasta el fin del mundo	14.20´
Immaculate	20.30´
La promesa de Irene	12.25´ 17.00´ 19.30´
Rivales	12.40´ 17.05´ 19.40´ 22.20´
Segundo premio	12.00 20.10 22.35
Tatami	20.15´

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Amigos imaginarios	15.45 17.10 18.05 20.15 22.30
Arthur	16.25 18.40 21.05 23.20
Back to Black	17.05 19.40 22.15
El especialista	21.30
El exorcismo de...	18.10 20.20 22.35
El reino del planeta...	15.45 17.05 18.45 20.05 21.45
Furiosa: De la saga...	16.00 17.20 19.00 20.25 22.00
Garfield: La película	15.45 17.35 18.00 20.10 20.25
Garfield: La película	22.20
Godzilla y Kong...	23.10
Haikyu!! La batalla...	16.00 18.00 20.00
Immaculate	23.25
Kung Fu Panda 4	16.00
Menudas piezas	20.20
Pandilla al rescate	16.20 18.20
Rivales	21.55
Tarot	19.25 22.40

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Amigos imaginarios	15.55 18.05 20.20 22.10
Arthur	15.50 18.10 20.15 22.35
Back to Black	17.20 19.50 22.25
Caída libre	22.40
Dragonkeeper	15.45
El especialista	22.30
El exorcismo de...	15.40 17.40 19.40 21.40 23.40
El reino del planeta...	16.15 17.45 19.10 20.45 22.05
Furiosa: De la saga...	16.00 17.50 19.00 20.30 22.00
Garfield: La película	15.50 16.50 18.00 19.35 20.05
Haikyu!! La batalla...	16.05 17.55 19.55
Immaculate	23.30
La promesa de Irene	17.10 19.35
Pandilla al rescate	16.10 18.15
Rivales	21.50
Tarot	20.25 22.15 23.40

´: V.O.S.E. *: 3D

LA LEY
DE LA CALLE



Uno de los viejos tranvías que llegaban hasta San Blas en los años 70. DANIEL PÉREZ / EFE

BARRIOS AÑOS 70 Y 80

Las bandas de San Blas: «Cuidado con ellas»

Tirones, atracos a bancos, asesinatos, tráfico de heroína... El cine quinqui encontró inspiración en el popular barrio

IÑAKI DOMÍNGUEZ

En los últimos años, dicen algunos expertos que hay un regreso del famoso cine quinqui, subgénero del cine de explotación. Según una definición al uso, el cine de explotación sería un «género de la ficción que basa su atractivo en los temas moralmente inaceptables y socialmente escandalosos como el comportamiento sexual humano, el erotismo, la violencia, el crimen [o] el consumo de drogas...». El cine quinqui sería nuestro particular *blaxploitation* patrio, solo que, en lugar de afroamericanos, es protagonizado por gitanos, quinquis y payos macarras. Si el *blaxploitation* relataba las aventuras de personajes como Shaft, Youngblood Priest o Goldy el chulo, nuestro cine quinqui contaba con el Torete o el Fitipaldi.

Un barrio madrileño en el que camparon los personajes reales que verían sus andanzas reflejadas en la gran pantalla sería San Blas, cuyo nombre, se dice, fue adjudicado como homenaje al ministro franquista de la Gobernación Blas Pérez. A finales de los 70 y principios de los 80, San Blas era considerado uno de los barrios más peligrosos de la ciudad. Se trataba de una época particularmente complicada en cuanto a delincuencia se refiere.

Como comenta Arturo Lezcano en su libro *Madrid, 1983* (2021): «[En 1983] se asaltaron en España un total de 818 joyerías. Eso significa casi tres al día. El valor de lo robado superó los 650 millones de pesetas y los golpes provocaron 12 muertes: siete delincuentes y cinco comerciantes. El arsenal fue variado: 55 armas de fuego largas, 227 cortas, 91 armas blancas. La policía detuvo a 219 personas, de ellas 184 varones, de ellos 11 extranjeros. Si España era una barra libre de atraco, Madrid era el reservado VIP: en la capital se cometían 6.000 delitos mensuales y en agosto se superaron los 8000, casi el doble que el año anterior», relata.

Como recuerda José Manuel Cifuentes, alias el Panamá, un referente del barrio, a finales de los 70 ya había mucha delincuencia en sus calles: «Siendo yo un niño de ocho o nueve años, en el año 77, fui testigo, junto a mi madre, de una persecución que acabó a tiros», me comenta. «El Chrysler 150 que conducían los perseguidos se estrelló enfrente de mi portal. El suceso me impresionó aún más cuando vi cómo la policía sacaba del coche accidentado a gente que yo conocía del barrio. Los vi al meterme entre el gentío, con la cara llena de sangre y aturdidos por el golpe. Reconocí al Chuzo, al Botijo y al Loquillo, que tendrían entre 15 y 16 años. Todos murieron años después por la droga y tras haber pagado mucha cárcel», cuenta nuestro contacto.

Continúa: «Claro, cuando tienes solo nueve años y alguien te saca cuatro o cinco, eres un niño para ellos y te parecen muy mayores, pero según vas creciendo, a partir de los 16 años ya no importa la diferencia de edad y encima tú estás preparado físicamente y ellos enganchados al jaco. Entonces tienes ventaja sobre aquellos que antes te parecían intocables». Un informante del vecino barrio de Vicálvaro me habla de las bandas de San Blas en esos mismos años: «Yo conocía a los cabecillas de las bandas de San Blas. Estaba la Banda del Recio y la Banda del Goinilla. He conocido a esos y he conocido a otro que le llamaban el Chulón, que estuvo aquí en la discoteca Tusset; de guardaespaldas, de machaca. Ese pertenecía a la Banda del Goinilla también. Esas eran bandas, bandas. Te hablo de hace 40 años. Paraban en el Parque de San Blas. Ahí [en ese parque] había un baile [algo similar a una discoteca] y ahí paraban. Aquello era un coto de toda esa gente. Allí cuidadín, como te metieras ahí y quisieras ligar con alguna chavala del baile ese...».

El Panamá me habla de alguna de esas bandas: «Ahora mismo estoy en la prisión de Estremera con Ángel el Andaluz, que es de los más antiguos de mi barrio. Fue de los primeros que trajo heroína desde Holanda, la India, Turquía y hasta Afganistán. Él conoció al Recio (de la Banda del Recio), un chaval pegón que paraba siempre con José el Negro y el Basilio, pero me dice que no era nada del otro mundo. Eran grupos del barrio, pero lo de 'la banda' es más lo que dice la gente. Su amigo Basilio fue, de hecho, más destacado. Mató a un tipo con una escopeta recortada porque se metieron con su hermano. El asesinato tuvo lugar en la calle Joyería, en el túnel de los frutos secos Pepi. Sería el año 80 u 82. Yo era muy pequeño, pero vi la detención. Basilio se escondió en el centro cultural Antonio Machado, que entonces estaba abandonado, y llegaron un montón de coches patrulla, montándose un auténtico espectáculo. Las bandas de San Blas en aquella época eran la del Recio; la de los Vikingos, que eran de Canillejas; la del Negro, de la calle Ampostas; y la de los Chinos, de Simancas. La que más destacaba eran los Vikingos, conocidos en todo Madrid».

Estas peligrosas bandas, hay que decir, son un producto autóctono de la época, típico de los barrios obreros del momento, un fenómeno hoy inexistente. Si queremos hablar de sucesores o herederos, el único fenómeno remotamente similar serían las bandas llamadas latinas, las cuales están también presentes actualmente en San Blas. Da la impresión de que por mucho que mejore un barrio que hay cosas que nunca cambian.

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS



Sábado 1 de Junio de 2024. Número: 8.908. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

El turismo rural sigue en aumento y ya acumula un 15% más de pernoctaciones

- Tras dispararse el número de viajeros en 2023, el sector mantiene el alza en el primer cuatrimestre de 2024
- El aumento de visitantes nacionales suple la caída de extranjeros y eleva el total a 37.324 entre enero y abril

BURGOS

Lejos de estancarse y fijar una velocidad de crucero tras destrozar su techo el año pasado, los alojamientos de turismo rural de la provincia suman y siguen. Eso al menos cabe inferir de los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística, que otorgan al sector un arranque de 2024 de excepción, al superar el incremento de récord registrado en el primer cuatrimestre de 2023 no solo en comparación con el mismo periodo del ejercicio anterior, marcado quizá aún por la pandemia, también, de lejos, respecto a 2019, cuando el impacto del coronavirus ni se intuía aún. En concreto, el turismo rural burgalés recibía 37.324 viajeros entre enero y abril, un 13% más que los ya destacados 32.781 que sumó en estos cuatro meses del año pasado. Ni siquiera el descenso del visitante extranjero, de 4.654 a 2.994 nada menos, ha afectado al volumen total. Pág. 2



SANTI OTERO

LAS CLARISAS DE BELORADO TRASLADAN SU DENUNCIA A BURGOS

Un día después de que las monjas cismáticas del convento de Belorado acudieran a la comisaría de Policía de Logroño a presentar una denuncia contra el arzobispo de Burgos, Mario Iceta, por «usurpación», se desplazaron a Burgos, en compañía de José Ceacero, hasta los juzgados de Reyes Católicos. Una imagen que muestra que el conflicto ya ha entrado en la vía judicial Página 7

Policía Local, Bomberos, Protección Civil y el HUBU unen protocolos contra las víboras

BURGOS

Burgos contará con un protocolo común de intervención ante la presencia o ataque de víboras. La Policía Local, Bomberos, Protección Civil y el HUBU unifican criterios y sientan ya las bases de un protocolo común de intervención ante su presencia o ataque. Página 5

Sodebur y la Universidad Isabel I impulsan el evento 'Cool Talent Rural'

Pág. 6

Registran 5.200 firmas contra la construcción de aparcamientos en altura

Rechazan las dos dotaciones que el bipartito prevé levantar en María Amigo y en zona sur

BURGOS

5.200 firmas de vecinos de Burgos contra dos de los aparcamientos en altura que proyecta el bipartito de PP y Vox, uno en las cercanías del colegio Sierra de Atapuerca, y otro en la calle María Amigo, en Gamonal, evidencian el movimiento ciudadano que rechaza ambas construcciones. Félix Martínez y Santos Martín son las cabezas visibles de los vecinos de la zona sur y de Gamonal, respectivamente, afirman que aparte de las firmas presentarán alegaciones contra la modificación del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU). Página 4

INSTALACIONES



La remodelación de las piscinas de verano de El Plantío estará lista en junio

Página 6

BURGOS

El turismo rural suma y sigue: inicia el año con un 15% más de pernoctaciones

- Tras dispararse el número de viajeros en 2023, el sector mantiene el alza en el primer cuatrimestre de 2024
- El aumento de visitantes nacionales suple la caída de extranjeros y eleva el total a 37.324 entre enero y abril

L. BRIONES BURGOS

Lejos de estancarse y fijar una velocidad de crucero tras destrozar su techo el año pasado, los alojamientos de turismo rural de la provincia suman y siguen. Eso al menos cabe inferir de los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística, que otorgan al sector un arranque de 2024 de excepción, al superar el incremento de récord registrado en el primer cuatrimestre de 2023 no solo en comparación con el mismo periodo del ejercicio anterior, marcado quizá aún por la pandemia, también, de lejos, respecto a 2019, cuando el impacto del coronavirus ni se intuía aún.

En concreto, el turismo rural burgalés recibía 37.324 viajeros entre enero y abril, un 13% más que los ya destacados 32.781 que sumó en estos cuatro meses del año pasado. Ni siquiera el descenso del visitante extranjero, de 4.654 a 2.994 nada menos, ha afectado al volumen total. Lo compensaba con creces el alza del cliente nacional. Subía un 22% y elevaba los 28.127 de 2023 al histórico dato total de 34.332.

A modo de referencia, la estadística prepandemia se ubica a distancia de la actual, con 23.517 viajeros en total en el primer cuatrimestre de 2019, 21.269 españoles. Llama la atención, sin embargo, la bajada de la estancia media registrada. Si entonces alcanzaba los 2,25 días, ahora ronda los 2,1, por encima, eso sí, de los datos de 2022 y 2023.



El turismo rural es motor de desarrollo económico de numerosos pueblos de la provincia. TOMÁS ALONSO

Más todavía que el número de turistas que optan por un alojamiento rural crecían en el último año las pernoctaciones acumuladas. Suben un 15% entre enero y abril de 2024 respecto a 2023, al pasar de 70.520 a las 81.464 conocidas ayer. Dista este incremento, con todo, del superior al 42% con el que arrancaba 2023 al pulverizar las 49.462 noches acumuladas al término de abril, cifra por debajo incluso de las 52.779 de 2019.

En este caso también se refleja la menor presencia de visitantes extranjeros, pero el descenso es más contenido: sus pernoctaciones se reducen de 6.616 a 5.448, mientras que las de 'casa' se elevan de 63.904 a 76.016. De nuevo, compensan el saldo total, que resulta más que positivo.

Al calor de esta tendencia al alza, o viceversa, parece moverse la estadística referida a número de establecimientos, plazas y puestos de trabajo generados. El aumento, de hecho, es paulatino por tradición en los primeros meses de cada año. Enero registra, por norma, menos alojamientos operativos que abril. No obstante, el de 2024 se lleva el récord, de momento, con 438 negocios, supera a los 415 de marzo, hasta el momento el dato más alto en esta época de año, en la que la Semana Santa marca el despertar de la actividad turística.

Crecen también las plazas ofertadas en suma, hasta 4.819 en la provincia, lo que implica una subida de un 3% más en apenas un mes y hasta de un 21% respecto al último abril prepandémico.

En mayor medida ha aumentado en el último lustro el volumen de empleo que exige este florecimiento del turismo rural. Y es que las 717 personas que tienen en la actualidad un vínculo laboral con el sector son un 46% más que las que trabajaban en estos negocios al cierre del primer cuatrimestre de 2019.

De vuelta a los datos de viajeros y pernoctaciones, esta vez por meses, la estadística arroja un descenso leve en abril. No alcanzan, por poco, sus 13.732 turistas acumulados a los 14.100 de marzo, 'estimulado' por las vacaciones de Semana Santa. Nada que ver con la distancia que, por el contrario, evidencian otros ejercicios. Sin ir más lejos el año pasado, el tercer mes sumó 7.472, menos de la mitad de los 16.207 del cuarto.

APARTAMENTOS Y CAMPINGS

La encuesta de ocupación de alojamientos extrahoteleros detiene el foco también en los apartamentos turísticos, cuyo tirón también crece. En el primer cuatrimestre del presente año los usuarios de estos espacios en la provincia ascendieron a 9.860, un 17,5% más que los 8.386 de 2023. No llegan a tal incremento las pernoctaciones, aunque también suben de 16.479 a 18.932, un 15%. La comparativa mensual también refleja un descenso de los 3.783 viajeros de marzo a los 2.990 de abril. Lo mismo ocurre con las noches contratadas, que caen de 7.291 a 5.260.

Los campings, por su parte, se nutren en el arranque del año de viajero extranjero, lo eran de hecho 9.188 de los 12.803 usuarios en el primer cuatrimestre. El dato global, en la línea de los anteriores, también supone un incremento anual.



Operarios limpiando las piscinas municipales de El Plantío. SANTI OTERO

Las piscinas municipales, listas para su apertura en junio

Las instalaciones de El Plantío, San Amaro y Capiscol cerrarán a las 9 de la noche y el precio de la entrada se mantiene intacto

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Todo a punto para que los burgaleses disfruten este verano, si el tiempo lo permite, de las piscinas municipales de El Plantío, San Amaro y Capiscol. A expensas de rematar los «últimos flecos» en materia de limpieza, las tres instalaciones abrirán sus puertas a lo largo de este mes de junio.

Dadas las «discrepancias» e incluso «quejas formales» al Ayuntamiento de Burgos por parte de muchos usuarios el año pasado, el horario de cierre será el mismo para todas las dotaciones: las 9 de la noche. No en vano, el concejal de Deportes, César Barriada, informó ayer de que las fechas de apertura varían ligeramente.

Las piscinas de Capiscol, que desde hace un tiempo ya permiten a los burgaleses disfrutar del solarium, inaugurarán precisamente hoy la época de chapuzones. El día 8, harán lo propio las de San Amaro a partir de las 10 de la mañana. Y las de El Plantío, donde más afluencia de personas suele haber, abrirán el lunes 17 a las 11 de la mañana.

Según precisó Barriada, El Plantío y San Amaro echarán el cierre el 10 de septiembre y Capiscol el 31 de agosto. Por otro lado, destacó la inversión, por importe de 4.800 euros, para la renovación de los 38 mantos de las sombrillas disponibles en zonas verdes debido a la «situación precaria» en la que se encontraban.

Como siempre, las piscinas cubiertas de El Plantío seguirán abiertas durante el verano. Sin embargo, está previsto su cierre temporal, durante «ocho o diez días», para llevar a cabo labores de mantenimiento. Y lo mismo sucederá con las de San Amaro. En cualquier caso, el Ayuntamiento informará a su debido tiempo de las fechas escogidas.

El verano pasado, las tres piscinas municipales de la ciudad sumaron alrededor de 300.000 asistencias. La mayoría, como es habitual, en El Plantío y Capiscol con 103.000 y 101.000, respectivamente. Sea como fuere, el edil de Deportes remarcó que «nos esforzamos por aumentar la afluencia de burgaleses y de turistas», amén de puntualizar que «hay un actor secundario con el que tenemos que contar: el clima». Por otro lado, confirmó que el precio de las entradas será exactamente igual que el del año anterior.

Cambiando de tercio, Barriada aseguró que las obras de sustitución del suelo del polideportivo de San Amaro por parqué flexible arrancarán «la próxima semana» una vez finalizadas las competiciones deportivas. La inversión, en este caso, se acercará a los 80.000 euros.

Una treintena de famosos promocionarán la candidatura de Burgos 2031

BURGOS

La Sociedad Municipal de Promoción y Desarrollo de la Ciudad (ProBurgos) promocionará la candidatura de la ciudad a la Capitalidad Europea de la Cultura, en colaboración con el Cabildo Catedralicio y el Sistema Atapuerca, durante dos fines de semana con la organización de un viaje junto a escritores, artistas y periodistas de reconocido prestigio. Las expediciones tendrán lugar el 22 y 23 de junio y el 20 y 21 de julio, coincidiendo con la campaña de excavaciones en los yacimientos de Atapuerca.

La lista de invitados es amplia e incluye las confirmaciones, entre otros, de Juan Luis Cano, Marta Fernández, Edu Galán, Lorenzo Milá, José Corbacho, Goyo Jiménez, Mara Torres, Eva Hache, Javier Sierra, Lorenzo Silva, Juan Dávila, Fele Martínez o Marilia. Durante su visita, tendrán ocasión de conocer de cerca los tres Patrimonios de la Humanidad de Burgos: el Camino de Santiago a su paso por la capital, la Catedral y el Museo de la Evolución Humana (MEH) junto a los yacimientos de Atapuerca de la mano de su director científico Juan Luis Arsuaga.

Estos más de 30 asistentes se convierten además prescriptores de la candidatura, ya que suman en la red *X* (antes *Twitter*) y en *Instagram* más de 8 millones de seguidores. Con esta iniciativa, ProBurgos quiere fomentar la pertenencia de Burgos al exclusivo grupo de *Ciudades Creativas* de la Unesco, relacionando la gastronomía con los patrimonios de la humanidad.

Para ello, se han planificado varias experiencias como el Menú Camino de Santiago de Ricardo Temiño, que cuenta con dos Soles Repsol, y el Menú Evolución de Miguel Cobo, agraciado con una estrella Michelin.

Los vecinos registran 5.200 firmas contra los aparcamientos en altura

Los movimientos ciudadanos surgidos contra el proyecto del bipartito de PP y Vox de construir edificios para que los vehículos estacionen han presentado alegaciones

N. ESCRIBANO BURGOS

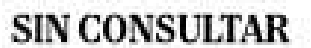
5.200 firmas de vecinos de Burgos contra dos de los aparcamientos en altura que proyecta el bipartito de PP y Vox, uno en las cercanías del colegio Sierra de Atapuerca, y otro en la calle María Amigo, en Gamonal, evidencian el movimiento ciudadano que rechaza ambas construcciones.

Félix Martínez y Santos Martín son las cabezas visibles de los vecinos de la zona sur y de Gamonal, respectivamente, que explican los motivos de esta oposición y que afirman que aparte de las firmas presentarán alegaciones contra la modificación del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU), que está promoviendo el actual equipo de Gobierno para encajar estos edificios destinados a estacionar vehículos.

Las firmas quedaron registradas en la mañana de ayer en el Ayuntamiento de Burgos, pero seguirán recogiendo más y animan a vecinos de otros barrios a unirse porque la propuesta del bipartito podría también ampliarse a otras zonas de la ciudad. «Impedir que se construyan aparcamientos en altura sobre las calles de Burgos es algo que concierne a los vecinos de mucho más allá de la calle María Amigo y el Sierra de Atapuerca. Es algo que atañe a todos los ciudadanos», aseguran.

Con respecto al aparcamiento que se plantea en pleno bulevar, en una zona donde ya existe un aparcamiento en superficie, Martínez asegura que consideran este proyecto como «una agresión» en un entorno tan sensible como es un colegio y una escuela infantil, ya que consideran que supondrá un «impacto brutal en la zona» y que tampoco solucionaría el problema de aparcamiento.

Sobre esta instalación en la zona sur, Santos Martín recordaba la existencia de decenas de parcelas sin desarrollar donde se podría ubicar un aparcamiento sin causar molestias, en lugar de elegir un espacio ya consolidado urbanísticamente. Y, por ello, reclaman al Gobierno municipal que se replantee esta ubicación. Según añade, «no es lógico que se diga que faltan plazas para aparcar en el bulevar del ferrocarril, que se ha hecho en los últimos 15 años, cuando a menos de 150 metros del colegio todavía no están ni siquiera las parcelas construidas. No sé por qué se tiene que aprovechar un aparcamiento ya existente cuando existen decenas de parcelas, si bien el aprovechamiento económico es menor haciendo aparcamientos que viviendas». Desde el punto de vista de este vecino, los responsables políticos deberían primar «hacer ciudad sobre mercantilizar el suelo».



SIN CONSULTAR

Por otro lado, este movimiento vecinal denuncia que no se hayan planteado hacer una consulta vecinal sobre un tema tan sensible cuando constantemente se oye hablar a las administraciones de fomentar la participación ciudadana.

En cuanto a la instalación en la calle María Amigo, en las cercanías del Mercado de Gamonal (G-9), la plataforma contra este aparcamiento sostiene que la nueva instalación apenas ofrece poco más de 220 plazas sobre las que ya existen en la actualidad. «No se aportan realmente 400 plazas nuevas, porque ya existen más de 200 en superficie», asegura Martín. Además, opinan que hacer un aparcamiento subterráneo en esta calle tendría un coste parecido que hacer el edificio propuesto y, por tanto, el argumento de que se ahorra dinero del que habla el concejal de Infraestructuras, Juan Manuel Manso, no les resulta válido.

El portavoz de la plataforma contra el aparcamiento en altura de la calle María Amigo critica que en los barrios se propongan este tipo de actuaciones «porque no somos ricos», pero a la vez se estén planteando soterrar con un túnel el tráfico en la calle Santander que podría costar 20 millones de euros que se gastarían en apenas 300 metros de espacio. «No hay dinero para lo que no nos da la gana», asegura.



Santos Martín y Félix Martínez muestran las firmas y las alegaciones justo antes de registralas en el Ayuntamiento de Burgos. ÓSCAR CORCUERA

De la Rosa denuncia que Alcaldía y Protocolo acumulan 100.000 euros de facturas sin contrato

El líder del PSOE afirma que se está «abusando» del reconocimiento extrajudicial de crédito

N. ESCRIBANO BURGOS

El portavoz del grupo municipal socialista, Daniel de la Rosa, considera un «escándalo económico» que las áreas de Alcaldía, Protocolo y Comunicación acumulen casi 100.000 euros en 42 facturas sin contrato por servicios prestados desde octubre hasta febrero. Y se pregunta los motivos por los que han realizado estos encargos, que se acumulan en dos expedientes.

De la Rosa considera que muchos de ellos se podrían haber gestionado desde Festejos porque se corresponden con cuestiones de las fiestas de Navidad como, por ejemplo, el portal de Belén iluminado o campañas publicitarias realizadas en distintos medios de comunicación.

Desde el PSOE han conocido los informes realizados por el área de Intervención municipal que sostiene que no dará crédito para pagar esas facturas mientras no se resuelvan los reparos puestos de manifiesto y, a la vez, los concejales de PP y Vox «votaron sí al gasto» en la última reunión de la Junta de Gobierno.

Según se indica por el jefe de sección en su informe, la facturación que se remite para la intervención previa del reconocimiento de la obligación deriva de prestaciones realizadas «sin cobertura jurídica válida», puesto que «se han ejecutado prescindiendo total y absolutamente del procedimiento legalmente establecido para su contratación».

En definitiva, como denuncia De la Rosa «se trata de gastos que han sido indebidamente adquiridos o comprometidos: se han realizado prestaciones a favor de la administración que han sido en provecho para ésta, pero omitiéndose el procedimiento contractual que debería generar el correcto nacimiento de la obligación».

En opinión del portavoz de la oposición, se han olvidado del contrato menor para «tirar de teléfono» y contratar servicios como el de la grúa que instaló el pino vienés en Navidad en la Plaza Mayor por algo más de 3.000 euros.

Por otro lado, el socialista que ha comparecido tras la Comisión Especial de Cuentas, que se celebra trimestralmente, denuncia el incremento del uso de los reconocimientos extrajudiciales de crédito para pagar servicios. De la Rosa recuerda que esta fórmula es excepcional en situaciones en las que, por ejemplo, un contrato ha vencido y se le tiene que dar continuidad por un corto periodo de tiempo.

Para argumentar esta crítica, ha repasado las cuantías que en los últimos ejercicios económicos se han pagado a través de esta figura y, por ejemplo, indica que en 2023 se alcanzaron los 11,4 millones de euros y ve más que probable que 2024 termine con una cifra más alta. Así, hasta el 31 de mayo el bipartito lleva 3,73 millones acumulados en reconocimientos extrajudiciales de crédito.

El PP critica que Puente «vuelve a retrasar» la autovía A-12

BURGOS

El PP de Burgos denunció ayer a través de un comunicado que el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, «vuelve a retrasar« la autovía Burgos-Logroño, tras su visita a La Rioja. Aseguran los populares que no ha comprometido «ninguna actuación relevante« para la infraestructura, especialmente los principales tramos de Villamayor del Río a Villafranca y, desde ahí, a Ibeas de Juarros para salvar todo el puerto de la Pedraja y Villafranca Montes de Oca.

En el escrito, recogido por Ical, el PP de Burgos lamenta que el «único tramo que se está actualizando«, entre Burgos e Ibeas, "el más corto con diferencia«, se retrasa al 2025, «por lo que ni siquiera este mismo año se podrá tener el proyecto de esos primeros kilómetros desde la capital burgalesa«.

«Puente ha sido incapaz de anunciar cuándo se van a poder actualizar los proyectos que tienen que hacer en cuanto a los precios e impacto ambiental, algo que sigue empantanado y sin compromiso alguno por parte del partido socialista«, afirman desde el PP, que aseguran que la visita del ministro de Transportes ha resultado «completamente vacía» y supone una «nueva tomadura de pelo de los socialistas a burgaleses y riojanos».

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible acudió ayer a La Rioja para visitar las obras del tramo de la autovía A-12 que conecta Santo Domingo de la Calzada con Villamayor del Río, el único en marcha de esta infraestructura.



El especialista de la unidad de Toxicología del HUBU, Alejandro López, explicó cómo tratan las picaduras. S. OTERO

Cumbre pionera para hacer frente a las víboras

Policía Local, Bomberos, Protección Civil unen fuerzas con el grupo de Toxicología del HUBU y sientan ya las bases de un protocolo común de intervención ante su presencia o ataque

L. BRIONES BURGOS

Burgos contará con un protocolo común de intervención ante la presencia o ataque de víboras. La especial incidencia de casos de mordeduras en la zona, al coincidir en ella de manera singular ejemplares de las tres especies que existen, ha motivado una iniciativa pionera en todo el país que, además, servirá de referencia.

En concreto, la intención es definir un decálogo compartido por Policía Local, Bomberos y Protección Civil sobre «qué hacer y qué no hacer» ante una víbora, explicaba el edil de Seguridad, Ignacio Peña, en compañía de la concejal de Sanidad, Mila del Campo, al término de la jornada que servía ayer de punto de partida para el mencionado plan de acción.

A la cita formativa del área de Seguridad y Emergencias municipal acudía el especialista de la unidad de Toxicología del Servicio de Urgencias del HUBU, Alejandro López, que llamó la atención sobre la importancia crucial de «no tocar al animal». Incumplir esta norma básica es, de hecho, la principal causa de accidentes: «Los accidentes ofídicos son más frecuentes en mano que en pie por esta razón», advertía, para recordar que desde 2018 rondan los 80 casos. «El problema es que vemos casos graves, de grado dos, que necesitan atención hospitalaria y tratamiento con antídoto», destacaba.

Añadía al respecto que el principal obstáculo inicial al que se enfrentan los especialistas en estas situaciones es que «no sabemos la cantidad no la toxicidad del veneno que se ha inoculado», por lo que es necesaria una vigilancia estrecha de la evolución del paciente para responder de manera efectiva.

De evitar estos 'sustos' se encargan en la medida de lo posible los Bomberos. Si bien los avisos por presencia de víboras no son frecuentes, saben que cada año tienen unos cuantos que atender entre mayo y octubre, temporada 'alta' de avistamientos de estos reptiles «en especial en el Cinturón Verde», según detallaba el responsable del cuerpo, Miguel Ángel Extremo. La especial protección con la que cuentan estos animales les obliga a volver a depositarlos en la naturaleza tras su captura, alejados lo máximo posible del entorno urbano.

Se mostraba satisfecho con la jornada formativa celebrada. «Hemos aprendido muchísimo y va a ser el germen para lograr esa sinergia entre servicios tan necesaria», subrayó.

Expediente a dos empresarios en Miranda por tener empleados sin documentos

BURGOS

La Policía Nacional en Miranda de Ebro, en colaboración con la Inspección Provincial de Trabajo y Seguridad Social de Burgos, se han llevado a cabo recientemente otras cinco inspecciones a diferentes establecimientos situados en la misma ciudadEn concreto, en el interior de un establecimiento de hostelería se identificó a un ciudadano extracomunitario, quien se encontraba trabajando de cocinero careciendo de Autorización de Residencia y Trabajo.

A ambos extranjeros se les ha incoado expediente administrativo por estancia irregular, en cumplimiento de la vigente Ley de Extranjería. Por su parte, los responsables de los establecimientos se enfrentan a infracciones muy graves previstas en la misma ley, con sanciones económicas que parten desde los 10.000 euros por cada trabajador ocupado.

Por otro lado, agentes de la Policía Nacional de la Comisaría Local de Miranda de Ebro han procedido a la detención, en cumplimiento de la vigente Ley de Extranjería, de un individuo extracomunitario con Decreto de Expulsión de España dictado por la Subdelegación del Gobierno en vigor al contar con antecedentes policiales por violencia de género y robo con fuerza. En otra de las intervenciones, en este caso en un taller de vehículos cuyo responsable ha sido sancionado ya en dos ocasiones previas por hechos similares-se localizó a otro ciudadano sin documentación que habilite a residir ni trabajar legalmente en España, quien en ese momento ejercía como mecánico en el interior del mismo.

El cuartel Diego Porcelos abre sus puertas en el Día de las Fuerzas Armadas

Habrá exhibiciones caninas, de material y zona de enmascaramiento

BURGOS

El acuartelamiento Diego Porcelos acoge el Día de las Fuerzas Armadas arrancó ayer y se podrá visitar durante este fin de semana como una jornada de encuentro y comunicación entre ciudadanos, civiles y militares.

Esta celebración anual, que tiene lugar el sábado más próximo al 30 de mayo, festividad de San Fernando, busca acentuar el conocimiento y la íntima relación que debe existir entre las Fuerzas Armadas y la sociedad española a la que sirven y de la que forman parte. En Burgos, unidades de la División San Marcial, de la Plaza de Burgos y la Guardia Civil han organizado una serie de actos con el objetivo de divulgar la imagen de las Fuerzas Armadas dedicadas a la defensa de España y sus intereses.

Estas actividades pretenden hacer patente en la sociedad burgalesa la presencia de las unidades del Ejército de Tierra y la Guardia Civil, mediante la difusión de sus cometidos y actividades, tanto en relación con su preparación como con su participación en operaciones. Además, durante estos días se informará sobre las oportunidades laborales y de futuro que ofrece la incorporación a las Fuerzas Armadas. Entre las actividades programadas destacan la exposición estática de material de las diversas unidades (Helicóptero, obús autopropulsado, armamento, material trasmisiones, , etc.).

Exhibiciones caninas (sábado 1 de junio 17:00 h / domingo 2 de junio 12:00 h), yincana y zona de enmascaramiento.



Imagen de material expuesto. SANTI OTERO

Hacinas, punto de partida para crear una amplia red de emprendedores

Sodebur y la Isabel I impulsan 'Cool Talent Rural', que tendrá lugar el sábado 15 de junio

BURGOS

La creación de entornos y oportunidades para compartir experiencias, problemas y soluciones a los emprendedores de la provincia de Burgos es fundamental para promover el emprendimiento en las zonas rurales. Bajo esa premisa, la Sociedad para el Desarrollo de la Provincia de Burgos (Sodebur) y la Universidad Isabel I han puesto en marcha Cool Talent Rural, un evento gratuito que pretende fomentar el emprendimiento en los pueblos.

Con esta iniciativa, lo que se pretende es poner en valor el talento de las personas del entorno rural y potenciar la creación de nuevos negocios. Para ello, se habilitará una plataforma de conexión entre los emprendedores de la provincia de Burgos y del resto del territorio nacional que contará con agentes clave del ecosistema emprendedor. De esta forma, se facilitará un ecosistema capaz de generar oportunidades que ayuden a dinamizar y promover el emprendimiento.

La agenda del evento, presentada ayer en el monasterio de San Agustín, estará repleta de actividades que incluyen desde charlas inspiradoras de emprendedores rurales de éxito, talleres, presentaciones de proyectos que surgen desde el medio rural y premios hasta un espectáculo de magia. También se promocionará el ambiente festivo del Alpaka Fest, donde los participantes también podrán disfrutar de los conciertos gratuitos de esta cita que se desarrollará en Hacinas el 14 y 15 de junio.

La apertura del evento correrá a cargo de Carlos Gallo, presidente del Consejo de Administración de Sodebur, Tomás Román Pascual, director del Centro de Emprendimiento de la Isabel I y José Manuel Rey del Hoyo, Alcalde de Hacinas.

La jornada arrancará el lugar el sábado 15 de junio de 2024 en Hacinas y contará con la presencia de emprendedores procedentes de Burgos, Soria, Asturias, Palencia, Segovia o Cádiz que darán a conocer sus respectivos proyectos en sociedad. Entre los ponentes confirmados, se encuentran empresarios rurales de éxito cómo Marta González, fundadora de Vacapop; Sergio Yañez, cofundador de Repoblando; Nazareth Mateos, impulsora de EntreSetas, Alejandro Álvarez, cofundador de Quevana; Juan Cobo, artífice de Delicatessen Castro Valnera o Nazareth Aparicio, fundadora de Vermiduero, entre otros muchos. Por su parte, el ilusionista burgalés Iván Ojeda será el encargado de aportar un toque de magia al acto.

Cool Talent Rural cuenta con el apoyo de entidades referentes en la materia como Asesoría Agraria ETL Global, el Centro Europeo de Empresas e Innovación de Burgos (CEEI), el grupo de acción local Agalsa o Startup OLÉ. La celebración de este evento se enmarca dentro del Plan de Acción 2024 del PEBUR 2025, que contemplaba la celebración de una cita orientada al emprendimiento en el medio rural.



Presentación, ayer, en el monasterio de San Agustín, del evento 'Cool Talent Rural'. ÓSCAR CORCUERA

El PSOE urge un plan de choque para frenar el avance de la avispa asiática

El Procurador del Común confirma que Burgos -sobre todo el Valle de Mena- es la provincia más afectada de Castilla y León

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Cinco años después, el grupo parlamentario del PSOE en las Cortes de Castilla y León vuelve a exigir al Gobierno autonómico la actualización y desarrollo efectivo de un protocolo para la detección, seguimiento y control de la avispa asiática. Para ello, los socialistas han registrado dos proposiciones no de ley (PNL), dirigidas a las consejerías de Agricultura y Medio Ambiente, y una proposición para su debate en el próximo pleno de la Diputación de Burgos.

Tras el rechazo del Partido Popular a una iniciativa prácticamente similar en 2019, el procurador del PSOE, Luis Briones, defendió ayer la necesidad de afianzar un plan de choque porque la presencia de la vespa velutina «se ha multiplicado por diez». «Es el momento, aunque sea tarde, de intentar dar solución a los graves problemas que está generando», matizó antes de exponer una serie de datos recogidos por el Procurador del Común, que reconoce la «inexistencia de medidas» en la Comunidad para «llevar a cabo una erradicación de esta especie invasora, fundamentalmente en las comarcas más afectadas».

De acuerdo a los datos recabados por el Procurador del Común en base a los informes realizados por las unidades veterinarias, Burgos es, con diferencia, la provincia más afectada de Castilla y León. Tan solo en la primavera de 2022, se efectuaron 504 capturas de las cuales 475 tuvieron lugar en suelo burgalés. La gran mayoría en la vía de entrada de la avispa asiática allá por 2014, el Valle de Mena (250). La plaga, por cierto, está bastante más extendida en Las Merindades que en el resto de comarcas.

Haciendo suyas las conclusiones del Defensor del Pueblo castellanoleonés, Briones lamentó la «falta de coordinación» entre Agricultura y Medio Ambiente, algo «imprescindible» al igual que la articulación de un «sistema de ayudas eficaz» para los apicultores, que en algunos casos perciben compensaciones de «46 euros». Visto lo visto, cree que «se están riendo de ellos».

En la misma línea, la portavoz del PSOE en la Diputación, Nuria Barrio, incidió en la importancia de instar a la Junta desde el ámbito provincial para que «adopte las medidas oportunas». Para ilustrar la situación, precisó que, en octubre de 2023, el 48% de las intervenciones realizadas por los bomberos voluntarios estuvieron relacionadas con la retirada de enjambres. Más de la mitad, el 28,75% para ser exactos, se desarrollaron en el Valle de Mena.

«Tampoco hay mucha esperanza», advirtió Barrio convencida de que, por mucho que el equipo de Gobierno apruebe la proposición para «quedar bien», lo más probable es que la Junta haga caso omiso porque el presidente de la Diputación, Borja Suárez, «no es exigente con el señor Mañueco».

«BENEFICIO IDEOLÓGICO»

La portavoz socialista en la Institución Provincial también denunció la forma de proceder del Ejecutivo a la hora de aprobar la convocatoria de subvenciones para programar actividades culturales y festejos. Según recodó, el PP aceptó la enmienda del PSOE a los presupuestos de este año para incrementar la partida hasta alcanzar los 600.000 euros. Sin embargo, le parece una «tomadura de pelo» que esa dotación a mayores solo haya servido para financiar eventos taurinos.

Para Barrio, lo único que han hecho los 'populares' es obtener un «beneficio ideológico» mientras se deja a más de un centenar de localidades en la estacada. En concreto, 105 pueblos que van a tener que financiar sus festejos con «recursos propios si es que pueden». Previamente, puntualizó que de las 318 solicitudes recibidas se han subvencionado 136. Además, señaló que las partidas más elevadas ascienden a 15.000 euros. No en vano, la cantidad mínima a justificar es de 29.533 euros.

La solución que plantea el PSOE para resolver este «desaguisado» es que la Diputación aporte una «cuantía suficiente» a través de los 33 millones de euros de préstamo que el equipo de Gobierno ha pedido recientemente. De lo contrario, se demostraría que «llueve sobre mojado» porque las pequeñas entidades, las más afectadas por este reparto de ayudas, «son las que tienen menos recursos».



José Ceacero y las tres claridas, a la salida de los juzgados de Burgos. SANTI OTERO

Argüello cree que «igual no hay otro remedio» que la vía civil con las monjas de Belorado

Tres clarisas y José Ceacero acuden a los juzgados de Burgos un día después de presentar una denuncia contra Iceta en la Policía de Logroño

D. SANTAMARÍA BURGOS

El presidente de la Conferencia Episcopal Española y arzobispo de Valladolid, Luis Argüello, mostró ayer su apoyo a la decisión tomada por la Santa Sede de nombrar al arzobispo de Burgos, Mario Iceta, comisario pontificio de los monasterios de Santa Clara de Belorado, Orduña y Derio, al tiempo que reconoció que «igual ya no hay otro remedio que abordar la situación desde el punto de vista de la legislación civil», informa Ical.

A la salida de su reunión con el papa Francisco en el Vaticano, Argüello reconoció no haber abordado el asunto con este y apoyó también «el paso dado en las últimas horas de llevar el asunto a las autoridades judiciales civiles», aunque afirmó que eso mismo es lo que el arzobispo de Burgos «quiso tratar de evitar mediante una solución de tipo pastoral». Argüello indicó que «por ser justos con la conversación, ese asunto no ha salido en la conversación con el Papa. Pero a la hora de hacer una valoración, nosotros apoyamos la medida tomada por la Santa Sede, de nombrar al arzobispo de Burgos, como no puede ser de otra manera, comisario pontificio».

«Es una pena, porque la intención del pastor de esa comunidad burgalesa lo que desea es una solución pastoral dialogada, en la que sea posible el poder repensar las cosas por parte, al menos, de algunas de las religiosas», concluyó el arzobispo de Valladolid.

Estas declaraciones llegan después de una semana en la que el arzobispo de Burgos, Mario Iceta, compareció en una rueda de prensa, acompañado de madre Javier Soto y hermana Carmen Ruiz, presidenta y secretaria de la Federación de Nuestra Señora de Aránzazu, para anunciar que asumía el mando de los conventos de las clarisas de Belorado, Orduña y Derio, una vez que la Santa Sede le había nombrado comisario pontificio. Un anuncio que coincidía con el fin del mandato de la abadesa del monasterio de Santa Clara, sor Isabel, ya oficialmente exabadesa.

Iceta recordó que la nueva situación se comunicó a sor Isabel por burofax, así como exigir a Pablo de Rojas y José Ceacero, y a cualquier otra persona vinculada a la Pía Unión de San Pablo Apóstol, que abandonen el recinto. Como nuevo responsable máximo de la administración de los conventos y sus bienes, cometido para el que se precisará la colaboración de «un despacho profesional», encargará la realización de una auditoría y un inventario. Recordaba además Iceta que las actuales moradoras del monasterio de Belorado no podrán comprar ni vender ninguno de los tres inmuebles con los que mantienen un vínculo (siendo de su propiedad el citado y el de Derio y ocupando el de Orduña sin ser las dueñas), pues «no tiene capacidad para administrar más allá de lo necesario para el día a día».

Desde que se conoció la decisión de las monjas de Belorado de abandonar la Iglesia, el arzobispo reconoció que no ha podido contactar con ellas. La reacción a este movimiento del Vaticano no se hizo y esperar y, de madrugada, el portavoz de las religiosas, José Ceacero, sor Isabel y otras dos hermanas, buscaron un cuartel abierto de la Guardia Civil para poner una denuncia hasta que llegaron a la comisaría de Policía de Logroño. Allí, denunciaron al arzobispo de Burgos, Mario Iceta, por «violación del derecho fundamental de asociación y el principio de separación, así como también por abuso de poder y usurpación de la representación legal». Así lo explicó Ceacero a las puertas del monasterio, con la denuncia en la mano, quien señaló que las monjas «no están bajo la jurisdicción» de nadie al abandonar la Iglesia.

Un día después de esta escenificación, Ceacero, acompañado de las tres monjas con las presentaron la denuncia en Logroño, acudía ayer por la tarde a los juzgados de Burgos de la avenida de los Reyes Católicos. «Me duele la cabeza», replicaba Ceacero al ser interpelado por este diario al respecto. Pese a la insistencia con el objetivo de dilucidar si ha interpuesto una nueva denuncia, su respuesta era prácticamente similar: «Me sigue doliendo la cabeza». Y añadió, quizá no mintiendo pero sí faltando a la verdad, que «otra cosa es que me crea o no».

Según fuentes consultadas por este periódico, caben dos posibilidades. La primera, que Ceacero y las seguidoras de una doctrina que la Iglesia Católica tacha de «secta» hayan interpuesto una nueva denuncia. La segunda, que sea una ampliación de la anterior. En cualquier caso, lo que se sabe es que fueron asistidos en el Juzgado de Instrucción número 1 al encontrarse de guardia.

El Supremo libera de cárcel al conductor que provocó la muerte de Lucía del Mazo

Murió en Aranda cuando un conductor bebido chocó contra su vehículo

LORETO VELÁZQUEZ ARANDA

Mató a su hija al impactar de forma violenta su Porche Cayenne con la parte trasera de su vehículo, cuando ella volvía de cenar junto a su bebe y su pareja, pero la Justicia ha decidido limitar la condena a dos años por lo que no entrará en la cárcel. Además los padres de la víctima se ven obligados a hacer frente a las costas judiciales. Así termina la lucha de los padres de Lucía del Mazo, la joven de 22 años que falleció en Aranda de Duero el 18 de febrero de 2018. «El condenado iba completamente borracho y conducía sin luces y a toda velocidad, pero nada importa. Él se libra y a nosotros solo nos queda poner flores en su tumba. ¿En qué país estamos?», lamentan los padres, Alicia y Moisés.

La desolación es completa. «Cuando el Tribunal Supremo admitió la causa pensábamos que se iba a hacer por fin Justicia, pero ni siquiera le han quitado el carné de conducir. Es como si no hubiese pasado nada, como si mi hija no estuviera muerta y enterrada por su culpa».

Ellos lo tienen claro: «no fue un accidente, fue un asesinato». «Hay que cambiar las leyes, no puede ser que conducir borracho sea un eximente en lugar de un atenuante».

El virulento choque se produjo en el número 73 de la Avenida Castilla, en Aranda de Duero. Según consta en sentencia, el condenado atravesó un paso sobre-elevado previo a un paso de peatones, sin percatarse de que le precedía un Renault Megane, donde Lucía llevaba a su familia de regreso a casa. La colisión fue tan brutal que desplazó el vehículo 86 metros hasta que Lucía colisionó con un árbol de la mediana y con una señal de tráfico. Por su parte, el vehículo del procesado se desvió hacia la derecha como consecuencia del impacto, atravesó el carril bici y se subió a la mediana ajardinada hasta colisionar con una farola.

Lucía resultó la peor parada. Aunque los médicos hicieron todo lo posible, primero en el hospital Santos Reyes y luego en Burgos, nada se pudo hacer. El resto de implicados se vieron afectados en diferente medida. La pequeña que acababa de cumplir dos años sufrió una fractura en la tibia izquierda que le ha dejado una desviación de la pierna fracturada, pero sobre todo tiene desgracia de tener que crecer sin su madre.

Junto a Lucía viajaba también su pareja, un joven de 25 años. Él sufrió cervicalgia y lumbalgia postraumática así como estrés postraumático.

Por su parte, el conductor que causó el accidente iba acompañado de una persona de mediana edad. En la prueba de alcohol el autor del accidente dio positivo con 0,94 miligramos de alcohol por litro de aire espirado, cuando el límite está, según la Ley, en 0,25 mg/l. De drogas no se le practicó ningún test. «Es algo que tampoco entendemos», cuestionan los padres de Lucía.

En su defensa, la Justicia tuvo en cuenta que el condenado había ingresado de forma voluntaria 60.000 euros, pero la familia lo ha dicho por activa y por pasiva. «Nunca hemos pedido dinero, lo único que queríamos es que pagase por lo que le hizo a mi niña y solo se puede pagar de una forma: entrando en prisión y cumpliendo la pena, lo demás es dinero sucio».

Asimilar la noticia no está siendo fácil. «El día que nos lo dijeron entramos como el shock y la verdad es que seguimos en plano. No podemos creer lo que ha pasado. ¿Cómo se supone que vamos a pasar página si el culpable de la muerte de mi hija está libre disfrutando de la vida? ¿Cómo se puede pasar página si ni siquiera se ha dirigido a nosotros para pedirnos perdón? Ni una triste carta», lamenta Alicia.

Junto a la rabia, la impotencia y la tristeza, la familia de Lucía del Mazo tiene además que hacer cuentas. «Solo con el papelito para hacer el recurso ante el Tribunal Supremo fueron 3.000 euros. Ahora nos han dicho que las costas del Supremo son 6.000 y falta ver las de la Audiencia, que también las tenemos que pagar», rechaza sin olvidar el coste de los abogados, unos 35.000 euros en total. «Se supone que hay una parte que nos tiene que pagar él pero todavía no sabemos».

Con la sentencia firme, solo les queda saber que al menos lo intentando todo. «Han sido seis años horribles, y aunque lo hemos intentado todo no es consuelo. Mi hija tenía 22 años, tenía toda la vida por delante. Con su asesinato nos mataron a todos. Solo espero que lo piense cada noche».

CASTILLA Y LEÓN

La alimentación pierde 2.500 empresas locales mientras las nacionales repuntan

- Los pequeños establecimientos caen en un 6,5% en cinco años y ceden terreno a empresas de las grandes cadenas
- «El cliente es más exigente, demanda más productos y es más selectivo», apunta la asociación de supermercados

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Los pequeños establecimientos de alimentación no son ajenos a la crisis del pequeño comercio ni al cierre de gran número de pequeñas empresas en favor de las grandes cadenas. Más de 2.500 de ellos cerraron sus puertas en los últimos cinco años, de 2019 a 2023, según la última estadística sobre el *Registro de empresas y actividades alimentarias*, publicada por la Junta de Castilla León. Las grandes empresas de carácter nacional, sin embargo, aunque tuvieron un momento de estancamiento en tiempos del Covid, han conseguido sumar 20 establecimientos en el mismo periodo.

En números relativos, las empresas de alimentación de carácter local bajaron un 6,58% en esos cinco años, al pasar de las 38.460 registradas en 2019 a las 35.931 de 2023, exactamente 2.529 menos. Las de carácter nacional, en cambio, subieron un 0,22%, de las 9.181 de 2019 a las 9.201.

Ese periodo comenzó con el año Covid y la pérdida de 1.259 empresas alimentarias locales de 2019 a 2020, pero mientras las locales mantienen su tendencia a la baja en los años siguientes, las nacionales logran repuntar. Así, esas grandes marcas pierden 32 establecimientos de 2019 a 2020, pero suman 149 al año siguiente, de 9.149 a 9.298. Pese a que también cae ligeramente su número en los dos años siguientes, las nuevas inscripciones de empresas de ámbito nacional repuntaron un 15% de las 1.380 de 2022 a las 1589 de 2023.

Uno de los sectores de estas empresas alimentarias son los supermercados de tamaño medio, que han reducido su número de 1.036 a 1.024 (un -1,16%) de 2019 a 2023, doce menos, según los datos de la Asociación de Supermercados de Castilla y León, (Asucyl), sacadas del *Anuario de la distribución*. La secretaria general de Asucyl, Isabel del Amo, se muestra convencida de que la causa de ese ligero descenso está relacionado con el descenso de población en la Comunidad: «Estamos hablando de gran consumo, alimentación y droguería. Eso va muy ligado a la población, y se ha reducido en estos últimos años en 16.000 personas, cuando en el total nacional se ha incrementado en 700.000».

También apunta Del Amo que aunque ha descendido ligeramente el número de supermercados, se han incrementado significativamente sus productos y servicios. «Cada tres años, un tercio de los supermercados que tenemos son nuevos o reformados», explica. «Porque cada vez los consumidores somos mucho más exigentes, y queremos establecimientos que tengan aparcamiento, mejores accesos, que sean muy cómodos y con espacios amplios, pero además queremos poder hacer una compra global de todo lo que necesitamos porque también queremos ahorrar tiempo», añade.


Clientes realizan sus compras en un supermercado de Arroyo de la Encomienda. ICAL

Así, los supermercados amplían y mejoran sus líneas de caja, para que los clientes no tengan que esperar, porque «antes había colas y esperábamos, ahora en cuanto hay dos, decimos que a ver si abren otra caja», asegura. «También somos clientes más segmentados, tenemos que tener establecimientos mejores, y más grandes porque tenemos, ahora, una población de veganos, otra de celíacos, otros que quieren alimentos sin azúcar, otros, bajos en grasas, otros comida para llevar. La oferta tiene que ser mucho mayor y más diversificada».

POBLACIÓN

El asentamiento de supermercados va muy ligado a la evolución de las zonas nuevas, y en el proceso contrario, las zonas donde deja de haber población, el comercio cierra. De cara al futuro, Isabel del Amo prevé que no existe una amenaza inminente del comercio *online* en el comercio alimentario, como sí está ocurriendo en otros sectores: «Seguimos comprando la alimentación de forma física, porque nos gusta ver el aspecto que tiene la carne o la maduración de la fruta. No es un problema el *online*». En el futuro el sector «seguirá ligado a la población que tengamos». Y es que «el gran consumo es un negocio de economía de escala, que tiene unos márgenes unitarios muy bajos, y al final se tiene que mantener el negocio por la alta rotación, hay que vender muchas unidades para que todo se sostenga». La economía será otro de los factores: «A medida que vayamos teniendo un poder adquisitivo mayor, estaremos dispuestos a comprar productos con mayor valor añadido. Cuando el dinero escasea buscamos una cesta de alimentación más económica».

Todas esas razones que expone la secretaria general de Asucyl explican también por qué estos años han sido malos tiempos para los pequeños establecimientos. En el último ejercicio, mientras el número de grandes empresas alimentarias creció en Palencia, Salamanca y Segovia, el de las pequeñas bajó en todas las provincias.

La estadística de la Administración autonómica se retrotrae a 2018, y valora que en este periodo de seis años el número de empresas alimentarias de carácter nacional ubicadas en Castilla y León se incrementó en un 4,3%. Si bien con ligeras fluctuaciones interanuales, «la tendencia parece ser al alza», valora el documento. Esta situación «consolida a Castilla y León como una potencia de primer orden en la industria agroalimentaria», añade.

Sin embargo, en el mismo periodo, los establecimientos de ámbito local «están en clara regresión», concluye el informe. «Este fenómeno se plasmó de forma muy evidente en el año 2020 (debido fundamentalmente a la situación originada por la pandemia del Covid-19) y se ha mantenido en tendencias a la baja hasta la actualidad».

En el conjunto de empresas alimentarias, la estadística incluye fabricantes y elaboradores; envasadores; almacenistas distribuidores; distribuidores sin depósito; minoristas y otros como los mataderos, lonjas y mercados mayoristas.

La mayoría de los establecimientos alimentarios de la Comunidad pertenece al sector de comidas preparadas y cocinas centrales, que suponen un 49,5% del total con 21.281 empresas. Le siguen los establecimientos cuya actividad abarca a más de un sector, con el marchamo de 'establecimientos polivalentes', con un 25,1% del total (10.778).

Les siguen en número los establecimientos de carne y derivados, que suponen 8,4% del total (3.612); los del sector de cereales y derivados, con un 4,8% (2.073), los de vegetales y derivados con un 3,8% (1.625); los de bebidas alcohólicas con un 2,7% (1.155) y los de pescados, moluscos bivalvos y derivados con un 1,5% (666). Estos siete sectores suponen el 95,8% del total de establecimientos, que suma 43.005.

De ese total, la inmensa mayoría son minoristas, con 33.717 (el 78,4%), seguidos a distancia por los elaboradores y fabricantes, con 3.580 (8,32%), los almacenistas y distribuidores, con 3.554 (8,26%), los distribuidores sin depósito, con 990 (2,3%), los envasadores, con 945 (2,2%) y por último otros establecimientos, con 219 (0,5%).

En cuanto a la distribución provincial de las empresas alimentarias, La provincia de Salamanca, con 1.713, alberga el mayor número de ellas de carácter nacional, situación que se debe principalmente a la potente industria cárnica ubicada en la provincia. Le siguen las provincias de Valladolid (1.683), León (1.567) y Burgos (1.335), sumando entre las cuatro el 68,4% de las existentes en Castilla y León.

En cuanto a las empresas de ámbito local, no hay una relación directa con la población provincial, siendo la provincia de León la que alberga un mayor número de establecimientos de este tipo (pese a que su peso poblacional es porcentualmente menor al de la provincia de Valladolid).

Los bares y restaurantes son considerados también establecimientos alimentarios en la estadística autonómica. Hay en el registro 12.771 bares distribuidos a lo largo y ancho de las nueve provincias, y 5.666 restaurantes. En el caso de la provincia de León el número de bares supone un 21,7% del total (2.765), seguido por Valladolid, con un 18,3% de los establecimientos de este tipo (2.338). De igual manera, la provincia de León es la que tiene un mayor número de restaurantes, suponiendo un 20,3% del total (1.151), seguida de Salamanca, con un 15,2% (862).

Las pequeñas tiendas de alimentos cuentan también con un reparto provincial muy dispar. Castilla y León contaba en 2023 con 6.657 de estos establecimientos en el caso de los minoristas polivalentes, a los que hay que sumar otros 981 pequeños supermercados. De nuevo destaca la provincia de León en esta actividad alimentaria, fundamentalmente por la amplitud territorial de la provincia leonesa, y la necesidad de comercios minoristas que abastezcan a la población rural. La provincia leonesa suma 1.346 de estos establecimientos minoristas, seguida de Salamanca, con 1.283, Valladolid, con 1.160 y Burgos, con 1.065.

Provincia a provincia, la situación de las empresas alimentarias es muy diversa:

▶ÁVILA. La provincia contaba con 683 pequeñas tiendas y supermercados de alimentos en 2023, el 8,94% del total de la Comunidad. También como distribuidores alimentarios, se contaron 928 bares y 500 restaurantes en la provincia. Los establecimientos alimentarios de ámbito local bajaron un 6,32% en cinco años, de los 3.008 en 2019 a los 2.818 de 2023, mientras los de ámbito nacional suben un 5,47%, de 434 a 521.

▶BURGOS. Es la cuarta provincia de la Comunidad con más pequeñas tiendas de alimentación, 1.065, el 13,94% del total. Hay registrados 1.878 bares y 815 restaurantes. Los establecimientos alimentarios de ámbito local bajaron un 3,47% en el lustro hasta los 5.038. Los de ámbito nacional también bajaron, un 4,78% hasta los 1.335.

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

▶LEÓN. Es la provincia de la Comunidad que reúne mayor número de tiendas de alimentación y supermercados de pequeño tamaño, con 1.346, el 17,62% del total autonómico. También es la que tiene más bares, 2.765, y más restaurantes, 1.151. El número de sus establecimientos de carácter local bajó un 7,73% en un año hasta los 7.217, mientras el de los de ámbito nacional bajó un 2,61% hasta los 1.567.

▶PALENCIA. Cuenta con 576 pequeñas tiendas y supermercados de alimentación, el 7,54% del total. Tiene 922 bares, 369 restaurantes y sus empresas de alimentación de carácter local descendieron un 7,38% hasta las 2.499 en cinco años. Las de ámbito nacional subieron un 1,7% hasta las 599.

▶SALAMANCA. Es la segunda provincia en número de pequeñas tiendas y súper de alimentación, con 1.283, el 16,8% del total. Tiene 1.788 bares, 862 restaurantes, y el número de sus empresas alimentarias locales bajó un 5,67% en cinco años hasta las 5.191 de 2023. Las de ámbito nacional subieron un 1,48% hasta las 1.713.

▶SEGOVIA. Es la segunda provincia con menos pequeñas tiendas y súper de alimentación, con 551, el 1,21% del total. Registra 794 restaurantes, 476 bares, y el número de sus empresas alimentarias locales bajó un 5,63% en el último lustro, hasta las 2.513. Las de ámbito nacional subieron un 4,1% hasta las 736.

▶SORIA. Es la provincia de Castilla y León con menor número de pequeñas tiendas y súper de alimentación, solo 352, el 4,6% del total autonómico. Cuenta con 483 bares y 313 restaurantes, mientras el número de establecimientos de alimentación de carácter local bajó un 5,55% en el lustro hasta los 1.516. Los de ámbito nacional se estancaron en un -0,56% hasta los 352.

▶VALLADOLID. Cuenta con 1.160 pequeñas tiendas y súper de alimentación, el 15,19% del total. Registra 2.338 bares, la segunda provincia con más, y 766 restaurantes, la cuarta. La provincia perdió el 6,89% de sus empresas alimentarias de carácter local en los últimos cinco años, hasta sumar 6.257, mientras las de ámbito nacional subieron un 2,56% hasta las 1.683.

▶ZAMORA. Es la provincia en la que más ha bajado el número de empresas de alimentación de carácter local en cinco años, un 10,55%, de las 3.222 de 2019 a las 2.882 de 2023. Las de carácter nacional se estancaron un -0,29% hasta sumar 695. Es la cuarta con menos pequeñas tiendas y súper de alimentación, 622 en 2023, lo que supone el 8,14% del total autonómico. La provincia registra 875 bares y 414 restaurantes.



Manifestación por la situación del Hospital del Bierzo esta semana. ICAL

Los sindicatos temen que «el caos» en oncología del Bierzo se extienda a otras especialidades como 'cardio'

CSIF, UGT y CCOO alertan de que «la falta de médicos hace temblar a otras especialidades, como anestesia y cardiología», y tildan de «parche» trasladar a un facultativo de Valladolid y otro de León provisionalmente ante la falta de oncólogos

ALICIA CALVO VALLADOLID

El Hospital del Bierzo es un polvorín. Pacientes para los que por si no fuera suficiente cargar con un diagnóstico oncológico, con lo que ello supone a diferentes niveles, ven cómo les mandan a casa el día que tenían que suministrarles la 'quimio' porque no hay nadie para hacerlo –como ocurrió el pasado 21 de mayo– o médicos de Medicina Interna que de un día para otro se ven 'pasando la planta' de oncología porque los dos titulares de esa especialidad se encuentran de baja y otros dos se marcharon en el concurso de traslados sin prevenir sustitutos, tal y como ocurrió la semana pasada y provocó que Sanidad trasladara «provisionalemente» a un oncólogo de Valladolid y otro de León para cubrir consultas de este servicio.

La caótica situación del Hospital del Bierzo propiciada por la falta de profesionales ha afectado de lleno al funcionamiento de oncología y creado «inquietud y desasosiego» en los pacientes y sanitarios, según denuncian los sindicatos. Uno de los oncólogos que estaba de baja ya recibió el alta y se espera la llegada de otra facultativa procedente de Galicia.

Pero la alarma no sólo se circunscribe a este servicio, CCOO, UGT y CSIF temen que «el caos» que vive este departamento «se extienda a otras especialidades». «Es un desmadre en todas las categorías, aunque la que más sufre es la de médicos. Se han marchado más de los que han llegado. Nos hace temblar por otros servicios como cardiología y anestesia. Faltan médicos y todavía tienen que tomar posesión los que han aprobado la oposición, mientras se han ido los que han pedido el traslado, por lo que la cobertura durante unas semanas puede ser dificultosa. Además hay gente que aunque acepte inicialmente la plaza tiene un periodo en el que renuncia a venir», señala Juan Manuel Moreno, coordinador de Sanidad de CCOO en El Bierzo.

Maximino Prieto, responsable de la sección sindical de CSIF en el hospital ponferradino, señala que lo vivido con oncología «es un desastre», pero puntualiza que «no es nuevo». «Anteriormente le ha tocado a cardiología y seguramente le vuelva a tocar, ya sucedió hace tiempo con cardiología que vinieron de Salamanca y de León. Pueden surgir problemas sobre todo este mes entre que unos se van y otros vienen. Cuando hay pocos profesionales...».

También desde UGT ven con preocupación las condiciones en las que se encuentra el centro hospitalario. «Era algo que se preveía y no sólo en esta especialidad. No sólo en oncología y más que va a pasar por la previsión de falta de personal», indica Rosa López, secretaria regional de Sanidad del sindicato.

La Consejería oculta el número de los traslados solicitados por profesionales para dejar el Hospital del Bierzo y también el de los de quienes piden plaza en él. Desde el departamento de Comunicación de la cartera que dirige Alejandro Vázquez aseguran que no los facilitan porque «se trata de datos provisionales porque puede haber personas que aunque hayan pedido y les hayan concedido el traslado no se incorporen finalmente».

Sin embargo, según fuentes sanitarias a las que ha tenido acceso este periódico, la desproporción entre quienes quieren irse de este hospital y los que han solicitado plaza en él es muy significativa y problemática. Las marchas superarían la treintena e incluso se aproximarían a la cuarentena, a decir de las mismas fuentes, que señalan que las llegadas se podrían contar casi con los dedos de una mano por lo que las 'fugas' no contarían con reemplazos suficientes.

Esta descompensación sólo acentúa más una situación que los sindicatos consideran «estructural». «No es nuevo, los traslados se conocen desde hace un año y la Consejería no ha estado preparada y sólo pone parches que no arreglan las cosas», indica Maximino Prieto (CSIF). «Sanidad se escuda en la falta de profesionales, pero sólo ha buscado soluciones provisionales», apunta Rosa López (UGT). «Era predecible y mientras no tenían el agua al cuello no han hecho nada, y el que paga es el paciente, pero el trato al paciente no puede ser así: peligra la atención al usuario y la salud del trabajador», reflexiona Juan Manuel Moreno (CCOO) sobre la precaria situación de oncología.

Prieto cifra en «alrededor de 1.400 los procesos oncológicos actuales en marcha en El Bierzo», y todos destacan «la especial sensibilidad» de estas dolencias, «sin quitar la importancia de ninguna otra», para denunciar que «bastante tiene el paciente con ocuparse de su enfermedad, como para encima estar preocupado por si le atienden o no».

El presidente de la Asociación Española Contra el Cáncer en León, Estanislao de Luis, señala que «tiene que haber una solución definitiva, y no sólo para oncología. Nos parece mal lo sucedido, pero la Consejería nos ha dicho que el traslado de un oncólogo de Valladolid y otro de León es provisional, aunque no han dado fechas concretas porque imagino que no las tienen».

Desde los sindicatos exigen iniciativas completas con la mira puesta en el presente, pero también en el futuro. Medidas que cambien la tónica actual, que reviertan la falta de profesionales y, de verdad, los atraiga. «Para zonas de difícil cobertura como El Bierzo no sólo hay que articular medidas económicas, los trabajadores cada vez hablan menos de dinero y más de condiciones de conciliación y de otro tipo... Hay gente que se ha llegado a ir a la comunidad de al lado porque las condiciones son mejores. Sacyl no se caracteriza por tratar bien a los trabajadores y hay categorías, por ejemplo, en las que no deja actualizar los méritos desde 2009», indica Juan Manuel Moreno (CCOO).

A lo que Maximino Prieto (CSIF) añade que «no se puede estar toda la vida con parches». «Necesitamos soluciones reales y a largo plazo. La Consejería se va a tener que sentar para diseñar un plan a largo plazo porque el dinero no arregla los problemas. Hay otras medidas para incentivar estas plazas que no se cubren, como una puntuación extra por tiempo trabajado en estas zonas de difícil cobertura. En Galicia, por ejemplo, dan un año de experiencia extra. No todo es pagar y pagar».

En la misma dirección, Rosa López (UGT) aboga por apostar por «medidas no sólo económicas, sino de cobertura de permisos, de vacaciones, de mejorar las condiciones de los contratos porque Castilla y León compite en inferioridad con otras comunidades y con Europa. Durante mucho tiempo ha habido contratos temporales, de guardias... La precariedad pasa factura y si no se incentivan económicamente y también de puntuación de la carrera profesional, con facilidad para conciliar, con complementos de destino, de ayudas a la vivienda y otras que se acuerden no se va a resolver este problema que afecta a muchísimas especialidades».

Esta misma semana en la que centenares de personas clamaron ante el hospital por «la degradación» de la sanidad pública en ese centro, el sindicato médico CESM reprochó al consejero que «el Hospital del Bierzo no puede seguir así». El también presidente del Colegio de Médicos de Castilla y León, José Luis Díaz Villarig, exigió a Vázquez que «los bercianos tengan el mismo trato que los ciudadanos de Valladolid, Salamanca y otras provincias».





Mañueco pasea por las calles de Las Navas del Marqués con Alicia García. ICAL

Mañueco pide el voto a los socialistas «hartos de ataques a la Constitución»

El candidato del PP a las elecciones europeas, Raúl de la Hoz, compara la Ley de Amnistía con «un golpe de Estado sin pistolas»

ÁVILA

El presidente del Partido Popular de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, pidió ayer a los que votaron al Partido Popular alguna vez y a los socialistas «hartos de ataques a la Constitución» que concentren el voto el próximo 9 de junio en las elecciones europeas.

Así lo hizo el líder 'popular' en su intervención en un acto del partido celebrado este viernes en la localidad abulense de Las Navas del Marqués (Ávila), en el que estuvo acompañado por la portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Senado, Alicia García, y el presidente del PP provincial, Carlos García, informa Europa Press.

Allí, Mañueco recordó que en noviembre comprometió que desde el Gobierno regional se iba a recurrir la ley «infame» de la amnistía ante el Tribunal Constitucional cuando se aprobase. «Y lo que prometo, lo cumplo: El recurso de inconstitucionalidad contra la amnistía ya está en el horno», sostuvo.

En los mismo términos, señaló que el líder del Ejecutivo central, Pedro Sánchez, «no es más que ruido» en su gobierno, en sus declaraciones, en las instituciones, en la política internacional.

En opinión de Mañueco, su gobierno está en «dique seco, con achaques de moribundo, con unos socios radicales que dicen cada uno una cosa, incapaces de aprobar los presupuestos ni leyes, sólo se han puesto de acuerdo para aprobar la amnistía: beneficios judiciales por siete votos. Pura corrupción política».

«Pedro Sánchez ha consumado el mayor ataque a la Constitución y la Justicia de nuestra historia. La desigualdad y los privilegios para unos pocos tienen rango de Ley. No hay mayor fango que ese y el culpable es Sánchez», ha considerado el presidente del PP de Castilla y León, al tiempo que se ha preguntado «¿Qué ha hecho el gobierno de Sánchez por esta tierra?».

El candidato del Partido Popular al Parlamento Europeo Raúl de la Hoz, aseguró por su parte que la ley de amnistía ha sido un «golpe de Estado sin pistolas» protagonizado por el PSOE y sus socios «filoterroristas e independentistas», para atacar a la Constitución en un «gesto de corrupción institucional nunca visto y con el único de dar la razón a los que atentaron contra la soberanía de España».

De la Hoz, realizó estas declaraciones antes de participar en un acto electoral en La Bañeza (León), y aseguró que la «desvergüenza socialista» está desviando la atención de lo que debería ser la campaña electoral. «Nunca podríamos haber pensado que seríamos testigos de la ignominia que se consumó ayer en Congreso de los Diputados con la aprobación de una ley fraudulenta para los intereses constitucionales y contra el sentido común», recalcó.

A su vez, señaló que se han roto todas las «líneas rojas» con el único objetivo de mantener un poco más de tiempo a Sánchez en La Moncloa. «Parece que no han tenido suficiente con la corrupción económica que asola al PSOE y al entorno de Sánchez, que ahora también acuden a la corrupción institucional».

Por este motivo, el candidato popular animó a participar en las Elecciones Europeas para «responder» a Sánchez y sus socios y salvaguardar, al menos, la dignidad de los españoles.

Fernández advierte contra la «ofensiva judicial frente a la amnistía»

VALLADOLID

El coordinador autonómico de Podemos y número tres de la candidatura de la formación morada a las elecciones europeas, Pablo Fernández, mostró ayer en Valladolid su preocupación por la «ofensiva judicial» contra la Ley de la Amnistía, al igual que, en su día, lo hicieron contra al Ley del 'Solo sí es sí'. «Una parte del poder judicial son el brazo armado del Partido Popular, porque esta formación lleva cinco años secuestrando al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ)», aseveró.

Con motivo de un acto de campaña que realizó en la Plaza de Fuente Dorada de la capital, un lugar que fue elegido en 2011 por el movimiento 15-M para realizar sus protestas, Fernández lamento la injerencia «enorme» del poder judicial en el legislativo. «Es bastante vergonzoso», señaló.

Ante este escenario, tendió, de nuevo, la mano al Partido Socialista para modificar, «de una vez por todas», la Ley general del Poder Judicial y «desalojar» a los «okupas» del CGPJ. A su juicio, hay una mayoría «suficiente» en el Parlamento actual para aprobar una ley, sin contar con el PP. «Pido a Pedro Sánchez que tenga esa valentía por que no puede ser que el órgano rector de los jueces dependa de un pacto del Partido Popular y el PSOE», añadió, informa Ical.

Sobre el recurso que presentará la Junta de Castilla y León contra la Ley de Amnistía, el líder autonómico de Podemos dijo que es la «táctica del pataleo» para desviar la atención de los problemas que tiene la Comunidad.

Zapatero: «La amnistía es el acta de defunción de la mentira del PP»

LEÓN

El expresidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, aprovechó ayer su visita a la ciudad de León para responder al presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, quien ayer dijo que «la amnistía era el acta de defunción del Partido Socialista». Frente a ello, le quiso dejar claro que «la amnistía es el acto defunción de la hipocresía y la mentira del PP, que, si hubiera podido pactar con los nacionalistas, lo habría hecho».

«Ha habido elecciones en Cataluña y el 75% de los votantes han apostado por partidos que han defendido y aprobado la amnistía, cuando los beneficiarios son todos catalanes y los hechos que dan lugar a la amnistía todos se produjeron en Cataluña», recordó Zapatero, consciente de que Catañuña «quieren concordia, reconciliación y darle el liderazgo a Salvador Illa», informa Ical.

Frente a ello, acusó a los 'populares' de «poco coraje democrático» y se mostró convencido de que «tienen que hablar de Pedro Sánchez porque no tienen nada que decir en Europa, donde han sido desleales». En esta línea, puso de relieve que el PSOE en opsición «jamás ha ido a Europa ni a Bruselas a quejarse, a cizañar y protestar del Gobierno de España». «Patriotas es defender siempre a España, cuando estás en el Gobierno y en la oposición, y no lo eres cuando vas a denunciar al Gobierno de España», añadió.

Una Europa a la que el PSOE «ha sido siempre leal» en un momento en que «no solo España necesita a Europa, sino que, por primera vez, Europa necesita a España», ya que es en este país en el que «está el Gobierno más progresista, más avanzado y con mejores resultados económicos y sociales de la Unión Europea». «Sabemos lo que cuesta la democracia, la Unión Europea y su construcción, porque nos ha costado mucho luchar por ello y muchos han quedado en el camino», resaltó Zapatero, frente a otros que «creen que no costó nada construir a Europa, salir de una dictadura, crear una democracia y tener la inteligencia suficiente para constituir y sumar».

Por este motivo, se mostró convencido de que el 9 de junio «va a ganar la Europa de los derechos, la de la igualdad y solidaridad, la que defiende de la paz y la del Partido Socialista Obrero de España», porque «es el mejor partido político de la historia de España». Un país que, tal y como afirmó, ha dado una «lección de paz» con el reconocimiento del Estado de Palestina, porque «no puede haber un solo ciudadano del mundo que pueda permanecer insensible e impasible ante las matanzas de niños inocentes, bombardeos injustificables y la masacre que se ha producido en Palestina y Gaza».



Leire Pajín, Iratxe García, Zapatero y Javier Alfonso Cendón. ICAL



Juan Manuel Corchado tras su investidura como rector de la Usal, junto al presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco. ICAL

Corchado apuesta por una Usal que contribuya a la «transformación social»

Mañueco reivindica, durante la toma de posesión del rector, que las universidades sean espacios para «la reflexión» por encima de «intereses cortoplacistas y partidistas»

VALLADOLID

El catedrático de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial, Juan Manuel Corchado, asumió este viernes el Rectorado de una Universidad de Salamanca «competitiva e innovadora» con el objetivo de contribuir a la «transformación social» de su entorno. Así lo aseguró durante su discurso de toma posesión del cargo de rector de la Usal durante el solemne acto académico celebrado hoy en el Paraninfo del Edificio de las Escuelas Mayores, con la presencia del presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco.

Corchado, que entró en el Paraninfo cerrando el cortejo de más de 200 doctores revestidos, una cifra sin precedentes en estos actos, y flaqueado por el rector saliente en funciones, David Díez, y por Fernández Mañueco, ocupó el lugar central de la mesa presidencial del Paraninfo y juró el cargo dando paso a una ovación prolongada durante más de un minuto. Con las voces del coro universitario como suave telón de fondo, el catedrático fue honrado con los atributos de máximo dirigente académico, de los que su predecesor fue desposeído en el mismo acto antes de fundirse ambos en un emotivo abrazo.

El nuevo rector, que comenzó su discurso de toma de posesión citando a Fray Luis de León, con su «faltan palabras a la lengua para los sentimientos del alma», aseguró en el plano emocional que estaba embargado por «la alegría por haber llegado hasta aquí», pero también consciente de la responsabilidad que asume. «El peso de más de 800 años de una Universidad que no se ha limitado a envejecer sin más, sino que durante mucho tiempo ha asombrado al mundo», matizó.

A continuación, Corchado hizo un repaso por los «innumerables retos» que la institución ha ido enfrentando desde que Alfonso IX la fundara allá por 1218, hace más de ocho siglos. Así, se detuvo en la época renacentista y la Escuela de Salamanca, cuyo quinto centenario está en ciernes, el descubrimiento de América, la depresión del siglo XIX o el resurgir de la mano del «rector perpetuo», Miguel de Unamuno.

Tras recordar que la Usal cerró el siglo anterior «con plena autonomía, con un sistema democrático y completamente abierta al mundo», celebró la creciente presencia de mujeres, no solo en las aulas, sino en el claustro de doctores 'honoris causa', tras los nombramientos de los últimos años. Habló de una institución «de referencia», que actualmente está integrada por 27 facultades y escuelas superiores, 13 institutos de investigación y 57 departamentos, que sustentan 69 grados, 27 dobles grados, 76 másteres, 41 doctorados, 114 títulos propios y un Parque Científico, todo distribuido en nueve campus ubicados en Ávila, Béjar, Salamanca, Zamora y Villamayor de Armuña.

Así, planteó un futuro «prometedor» en una universidad «solvente, democrática, transparente y dinámica, llena de vida y de grandes retos por alcanzar». Tras un breve anecdotario personal en el que hizo un repaso por su etapa estudiantil y por las decisiones que han forjado su trayectoria académica y profesional, Corchado se embarcó en una concatenación de «lecciones» para los alumnos. Entre ellas, que hallen su vocación, que viajen, que nunca dejen de estudiar, que compartan en el camino y, en último lugar, que sean capaces de planificarlo. «Estoy convencido de que seré un rector capaz de disfrutar cada día y de hacer disfrutar a toda esta comunidad universitario», apuntó. A continuación, Corchado anunció su intención de abordar «de forma inmediata» la adaptación de los Estatutos con el fin de conseguir «el mayor rendimiento» a las posibles ventajas que pueda ofrecer la nueva Ley Orgánica del Sistema Universitario. Precisamente, uno de los cambios que introduce la Losu es la duración del mandato del rector limitado a seis años, sin posibilidad de prórroga, un tiempo, a su juicio, «suficiente para transformar esta institución en una universidad dinámica, adaptada a las exigencias del siglo XXI, del entorno universitario actual y, por supuesto, asentada sobre la larga historia que tiene y sus extraordinarias relaciones».

El rector abordará los estatutos para lograr «el mayor rendimiento»

«Seis años es un tiempo suficiente para adaptar la Usal al siglo XXI»

Otra de las líneas prioritarias en su mandato será la inserción en el mercado laboral de los egresados, una iniciativa en la que quiere implicar a las administraciones públicas y al ámbito privado, con las que pretende trabajar «codo con codo», mediante el impulso de programas de prácticas en empresa, la adaptación, con ayuda de las microcredenciales, de programas formativos adaptados a las necesidades reales, junto a la potenciación de la transferencia tecnológica.

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, reivindicó este viernes que las universidades sean espacios para «la reflexión y el análisis crítico», como lugares de enseñanza, ciencia e investigación, por encima de «intereses cortoplacistas y partidistas», durante su discurso en el acto de toma de posesión del nuevo rector de la Usal, a quien trasladó su voluntad de que ambas instituciones continúen colaborando para «abordar los retos de futuro».

Durante su intervención, Fernández Mañueco puso como a la Universidad de Salamanca como ejemplo del «consolidado y atractivo» sistema universitario con el que cuenta Castilla y León, donde «se apuesta por el talento, la economía del conocimiento, la educación superior y la innovación».

De este modo, el presidente reiteró el apoyo del Gobierno autonómico a todas las universidades de la Comunidad, para abordar los retos a los que se enfrentan, «defendiendo la autonomía universitaria» e impulsando sus reivindicaciones relativas a la ley estatal. «La Usal y el Gobierno de Castilla y León vamos a colaborar en muchos frentes, igual que con las otras universidades. Y en la etapa que ahora comienza seguiremos haciéndolo con gran intensidad porque hay muchos retos por delante, pero los cumpliremos, como estamos cumpliendo desde el inicio de la Legislatura», matizó.

En este sentido, Mañueco incidió en que la Junta de Castilla y León sigue reforzando su compromiso con el sistema universitario, «incrementando la financiación; aumentado las becas, estableciendo modalidades nuevas; y reduciendo las tasas para potenciar la igualdad en beneficio de los alumnos, familias y de las propias universidades», lo que contribuye a hacer a las universidades «más competitivas y accesibles» para los estudiantes españoles y extranjeros.

SISTEMA UNIVERSITARIO

Corchado, durante su intervención, cargada de alusiones a sus vivencias personales a sus etapas de estudiante, primero, y luego profesor en la Facultad de Ciencias, Corchado transmitió el compromiso de la Universidad de Salamanca para «potenciar el sistema universitario de Castilla y León», al tiempo que reconoció a la Junta el esfuerzo realizado en la reducción de las tasas académicas. «Ese es el camino, bajar las tasas y trabajar juntos para aumentar nuestro presupuesto, una fórmula ideal para impulsar nuestros proyectos», refirió.

No olvidó el nuevo rector la apuesta de la Usal por la internacionalización. En este sentido, y tras revisar el «pasado glorioso» del ocho veces centenario Estudio y recordar a algunos de «los hombres más aventajados en letras que se hallan en Europa», como Fray Luis de León, Andrés Alcázar, Zacut, Nebrija, Vitoria, Melchor Cano, Domingo de Soto o Francisco de Suárez, anunció la celebración en 2026 de la conmemoración del quinto centenario de la creación de la Escuela de Salamanca, que «sentó las bases del derecho de gentes y de la ciencia económica moderna, y con ellos el nacimiento del Derecho Internacional moderno».

Durante la sesión, también juraron o prometieron sus cargos los componentes del nuevo equipo de Gobierno, integrado por Alfredo Ávila de la Torre, nuevo secretario general; Bertha María Gutiérrez Rodilla, al frente del Vicerrectorado de Estudiantes de Grado y Calidad; Rosario Arévalo Arévalo, del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado; así como Matilde Olarte Martínez, en el Vicerrectorado de Cultura, Patrimonio, Sostenibilidad y el Desarrollo de los Campus.

Asimismo, tomaron posesión Marta Gutiérrez Sastre, que se ocupará del Vicerrectorado de Estudiantes, Inclusión, Igualdad y Compromiso Social; José Miguel Mateos Roco, en el Vicerrectorado de Investigación; Raúl Sánchez Prieto, del Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación; Javier González Benito, quien se ocupará del Vicerrectorado de Economía; y Federico Bueno de Mata, titular del Vicerrectorado de Transferencia, Innovación y Emprendimiento.

Al acto, además del presidente de la Junta y los rectores de otras universidades públicas de Castilla y León y de la otra institución académica de la ciudad, la Pontificia de Salamanca, quienes ocuparon un lugar en la mesa presidencial junto al nuevo rector, estuvieron presentes en el acto otras autoridades, como el presidente de las Cortes, Carlos Pollán, el alcalde de la ciudad, Carlos García Carbayo, la consejera de Educación de la Junta, Rocío Lucas, así como representantes de la administración central, gobierno autonómico, parlamento regional, Congreso, Senado, entidades locales, universidades y otras instituciones.

ESQUELAS



LA SEÑORA

DOÑA ISABEL LLANO SÁNCHEZ

(VDA. DE DON AURELIO SALCES TEMPRANO)

Falleció el día 31 de mayo a los 97 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: Isabel, María Dolores y Carlos (†).
Hija política: Ana Marta Mansilla (†).
Nietos: Álvaro y Ana.
Hermanos: Juan (†) y Aurelio (†).
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy sábado a las 12.15h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.**
Efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de San José.

Vivia: C/ Centro, 6.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 1 de julio de 2024



EL SEÑOR

DON JACINTO ROJAS GONZÁLEZ

Falleció en Burgos el día 31 de mayo, a los 78 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hermanos: Fidel (†), Concepción y José María.
Hermanos políticos: Angelines, Ignacio (†) y Maricarmen.
Sobrinos: Francisco Javier, José Ignacio, Ángel María, Roberto y Lorena.
Primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy sábado a las 13.15h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.**
Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivia: Residencia Fuentes Blancas.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 1 de junio de 2024

FARMACIAS DE GUARDIA



SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Progreso, 32
- Plaza Mío Cid, 2
- Avda. de los Derechos Humanos, 66
- Barcelona s/nº

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Paseo La Serna, 3
- Francisco Sarmiento, 8

Consulta la crónica del 5º partido de la serie de playoffs del Tizona en elcorreodeburgos.com

«Queremos ganar en Alcorcón y dejar el listón alto»

FÚTBOL. Bolo viaja al Santo Domingo con la ambición de superar los 60 puntos

BURGOS

El entrenador del Burgos CF, Jon Pérez Bolo, quiere terminar la temporada con una victoria este domingo ante el Alcorcón para conseguir la mejor puntuación del equipo en Segunda División. «Recuerdo hace once meses cuando di la primera rueda de prensa aquí y hablamos de eso, de mejorar y dar pasos hacia adelante. Nos queda un partido y nos jugamos ganar algún puesto en la clasificación. Económicamente, el club también se juega mucho y nosotros defendemos su escudo y tenemos que hacer que nuestra gente esté orgullosa de lo que hace su equipo», señala.

Bolo añade que «esto consiste en dar pasos hacia adelante y mejorar. Y tenemos la oportunidad de superar los sesenta puntos y mejorar la primera vuelta. Cuando hablábamos de esos 30 puntos en diciembre todos estábamos encantados porque era una cifra muy buena. Ahora tenemos la oportunidad de sumar 31 en la segunda vuelta y mejorarnos. Es lo que queremos hacer y estamos entrenando bien durante la semana».



Jon Pérez Bolo, técnico del Burgos CF. TOMÁS ALONSO

En este sentido, «sabemos que el otro día perdimos la ilusión que teníamos de jugar el playoff, pero ahora queremos ganar para mejorar todos los registros. Queremos dejar el listón alto para que la temporada que viene haya que hacer más puntos».

El técnico vasco quiere acabar la temporada con las mejores sensaciones. «Creo que solo hay que mirar para atrás para intentar aprender de los errores y mejorar en un futuro. Es cierto que los últimos resultados no han sido todo lo buenos que nos hubiera gustado. Unas veces porque no hemos hecho bien las cosas y otras porque el rival lo ha hecho mejor que tú. Esto es un deporte, un juego y también nos ha faltado una pizca de suerte para haber podido conseguir más puntos».

Por ello, añade, «queremos ganar el partido para tener una buena puntuación y tener un buen reto la temporada que viene. Si se mejora esa puntuación estaríamos muy cerca de lograr cotas mayores».

Será un partido en el que se darán oportunidades a jugadores menos habituales. «Van a volver a viajar Saúl y Lucas. Creo que están viviendo una experiencia única en dinámica del primer equipo, pero no sabemos si van a jugar. Soy canterano y me gusta ese modelo. Los dos han tenido la oportunidad de debutar este año y estoy encantado con su actitud y su progresión. Pero creo que en el fútbol no se deben regalar las cosas», asegura.

Apunta que «han hecho un grandísimo trabajo y están preparados para jugar, pero veremos como va el partido y si tienen la oportunidad. Esa oportunidad no va a llegar porque Jon Pérez Bolo se la regale, sino porque se lo han ganado».

El técnico del Burgos CF insiste en que quieren acabar bien la temporada. «Lo que queremos es acabar bien con una victoria y buen sabor de boca. Hay muy buen ambiente y hemos entrenado muy bien, pero es la última semana y eso lo tienes en la cabeza porque algunos estaremos aquí en el futuro y otros no. Es la última semana y nos vamos a tener que despedir».

Reconoce que «tienes esa pequeña tristeza de que el año que vienen no estaremos todos juntos y eso hace que quizás la semana no sea normal. Queremos acabar bien y como hemos hablado muchas veces, el final de temporada es momento de tomar decisiones y ojalá que todas ellas sean acertadas. Quiero darles las gracias a todos, a todo el grupo de jugadores que he tenido, técnicos, cuerpo médicos y todo el mundo porque para mí ha sido una temporada fantástica de aprendizaje. Han sido muy buenos jugadores, pero sobre todo muy buenas personas que han sumado y tirado siempre para adelante».

Sobre el rival, «creo que estarán en una situación un poco parecida a la nuestra; quieren acabar bien, con buenas sensaciones. También habrá sido una semana triste para ellos porque habrá despedidas, aunque también nos viene bien porque llegan las vacaciones para desconectar y estar más tiempo con la familia».

En cuanto al futuro de la plantilla, el entrenador del Burgos CF indica que «esperemos que esas despedidas sean las mínimas posibles. Todos hemos estado encantados con los jugadores, pero al final es fútbol y hay que tomar decisiones. En algunos casos será porque no continúen aquí, en otros querremos que sigan y el jugador tomará otro camino, así es la vida. Tenemos que quedarnos con el año que hemos vivido, lo que hemos disfrutado y lo que hemos sufrido».

En ese balance, «ha habido momentos en los que hemos sufrido muchísimo y en esos momentos hemos estado más unidos que nunca y hemos salido hacia adelante. El Burgos seguirá y hace once meses lo decía, viene de una trayectoria impresionante y fue uno de los motivos por los que quería venir; seguir dando pasos hacia adelante y progresar en mi carrera con el club. Eso es lo que pretenderemos para que el Burgos siga lo más arriba posible».

En ese sentido, «imagino que el Alcorcón estará parecido a nosotros, queriendo ganar el partido ante su gente. No han conseguido el objetivo y quiero mandarles un abrazo muy fuerte y espero que puedan recuperar la categoría lo antes posible porque se lo duro que es para todo el mundo».

Sobre su futuro, Bolo quiere esperar a que acabe la temporada. «Todavía tenemos el partido de este fin de semana y cuando acabe la temporada será momento de tomar decisiones. Esta semana he tenido la oportunidad de estar varias horas con Michu hablando de muchas cosas y yo sigo con la misma ilusión que hace once meses», destaca.

Apunta que «no me he escondido nunca y siempre he dicho que es un placer trabajar con Michu y vivir en Burgos. Firmé hasta el 2025 y en principio ese contrato hay que cumplirlo y estoy orgulloso de poder hacerlo».

Sobre el nuevo proyecto del Burgos CF, el entrenador vasco indica que «el club siempre está dando pasos hacia adelante e intentando mejorar. Con la nueva propiedad, liderada por Marcelo Figoli, se siguen dando pasos. Hace once meses cuando me senté en la rueda de prensa lo dije; trabajo, humildad y día a día. No nos sirve de nada mirar lo que va a pasar dentro de once meses. Ojalá estemos hablando de que se ha conseguido lo máximo, pero antes hay once meses de trabajo diario».

Bolo se define como «una persona ambiciosa que siempre quiere mejorar y es lo que voy a intentar. Y todos vamos a ser partícipes de lo que se consiga en 2025. Sé que va a ser una temporada durísima, como ha sido esta, y tenemos que tener los pies en el suelo. Eso no quiere decir que no tenga ambición, pero primero vamos a acabar esta temporada. Vamos a descansar. Vamos a preparar una muy buena pretemporada y llegar al primer partido de liga con la ilusión de ganarlo. Y después ya veremos donde nos deja nuestro trabajo. Ambición, la máxima, humildad, muchísima más».

Asegura que «vamos a intentar que el club mejore lo que ha hecho hasta el día de hoy. Ojalá nos dé para lo que todos queremos, ver un Burgos mucho más grande y si puede ser en Primera División mejor. Lo bueno que le pase al Burgos es bueno para todos y eso será más fácil estando juntos».

TEMPORADA

El técnico remarca que ha sido una temporada complicada. «Ha sido una de las temporadas más duras desde que entreno en esta categoría. A principio de temporada se hablaba de unos equipos que iban a pelear por el ascenso y a mitad de temporada esos equipos dejaron de ser favoritos por otros. Ha sido tan igualada y tan dura que hasta la penúltima jornada no se sabía ni quienes iban a bajar ni quienes iban a jugar el playoff».

Asegura que «para mí ha sido una temporada muy dura, pero estas te hacen mejor entrenador y mejor jugador. Son experiencias vividas que te ayudan a ser mejor y a tomar mejores decisiones en el futuro. Día a día, hay que disfrutar de los momentos buenos porque son difíciles de conseguir y cuando llegan los malos hay que tener tranquilidad y estar más unidos que nunca. Eso hará que sean buenas temporadas, malas o regulares. A nosotros no ha faltado poco para que sea excelente, pero vamos a pelear por ello el año que viene».

MIRANDÉS

Lisci pide jugar «sin hacer cálculos»

BURGOS

El entrenador del CD Mirandés, Alessio Lisci, señala que el equipo está «mentalmente y físicamente muy bien» para encarar el partido de la temporada, en el que los rojillos se jugarán la permanencia este domingo ante el Amorebieta, también en la pelea por no descender.

El técnico del Mirandés apunta con claridad que «hay que salir a ganar», no se puede estar «jugando con el empate», hacer las «cosas con criterio». Considera que es «muy importante» que el Mirandés «dependamos de nosotros mismos» para mantener la categoría porque «nos lo hemos ganado». Y aboga por «hacer que esta ventaja la aprovechemos, pero sin hacer cálculos, sin jugar con el empate, hacer ver que esa pequeña ventaja es importante».

El factor mental será clave en este partido. «Es importante soltarse pronto, los que dice que hay que llegar sin nervios es mentira, llegaremos nosotros y ellos, lo importante es saber jugar con ellos». A pesar de la situación, «son los partidos que molan, nadie te habla de un partido de enero o febrero y estamos muy mentalizados para jugar este partido».

Sobre el rival, el técnico del Mirandés indica que «hará un partido como los que lleva haciendo, que tiene las cosas claras, que sabe esperar su momento, tiene muchos recursos para con poco hacerte goles, y saben aprovechar mucho sus oportunidades».

Será un partido de «momentos», en los que «seremos nosotros capaces de llevar la iniciativa, de meterlos atrás y, por supuesto, habrá momentos en que ellos nos meterán atrás y sufrir». El técnico del Mirandés indica que «hemos trabajado muchos escenarios, tenemos muy, por donde miro las premisas son muy buenas, luego dirá el campo si tengo razón o no».

Sobre el Amorebieta recuerda que es un equipo que «tiene mucho corazón y lo ha demostrado a lo largo de la temporada, tanto ellos como nosotros somos dos equipos que lo damos todo».

Insiste en que «si nosotros hacemos nuestro partido, por muchas bajas que tengamos, van a salir las cosas bien». Sobre el ambiente en Anduva, con lleno, el entrenador del Mirandés, «no juega el Mirandés, juega Miranda de Ebro, juegan todos, y apoyarnos pase lo que pase». El domingo, «Miranda estará en el estadio y nos va a empujar».

CULTURA


Mayte Bona, como 'La Muerte', junto al resto del elenco en uno de los ensayos de la compañía antes del preestreno en Burgos. FOTOS: TOMÁS ALONSO

El teatro de Quevedo, en primicia y «de plena actualidad»

La compañía Morfeo preestrena hoy en el Teatro Principal 'Polvo serán, mas polvo enamorado', compendio de tres obras que llevan sin representarse desde el siglo XVII

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

«Quevedo sana y hiere. Quevedo es carnal, vehemente y funesto». Cuando Mayte Bona habla de don Francisco, maestro honorífico del Siglo de Oro, la emoción embriaga sus palabras. El respeto que le profesa no es impostado. Conoce su obra a fondo y lleva tiempo poniendo parte de ella en práctica, junto a su compañero Francisco Negro, a través de la compañía Morfeo. Sin embargo, el reto que ahora asumen sobre el escenario conlleva una tremenda «carga de responsabilidad». Los entremeses de Quevedo, huérfanos de representación desde el siglo XVII, abandonan el cajón del olvido esta tarde, en el Teatro Principal, a las 20:30 horas. Pase excepcional, a modo de preestreno, para que el público burgalés disfrute antes que nadie de *Polvo serán, mas polvo enamorado*.

Tres breves pero intensas piezas del noble literato vertebran un proyecto nada fácil de encajar en los tiempos que corren. El lenguaje de Quevedo, «ininteligible» en los tiempos que corren, requería un arduo proceso de adaptación para que se comprenda y disfrute. Del castellano antiguo al actual, casi nada. Y con una obra, *El Miserable*, más «en primicia» si cabe que las otras dos porque aún se discute su autoría aunque «los que conocen a Quevedo lo dan por hecho».


La puesta en escena es un aliciente extra para no poderse esta propuesta.

También se suman a este «acto gregario» *El Caballero de la Tenaza* y *El Marión*, que «va a sorprender mucho» porque está «de plena actualidad». El mérito, eso sí, reside en que Negro ha conseguido ponerlo «del revés». Y hasta aquí puede leer Bona, que se resiste a hacer *spoiler* para no perder la magia. Lo que sí avanza es que la «gangarilla de cómicos» de *Polvo serán* (Francesc Albiol, Santiago Nogués, Felipe Santiago, el propio Negro -a su vez director- y ella misma) juega sobre seguro gracias a una impecable puesta en escena con «mucho estudio de la época». Todo sea por el necesario afán de «hacer teatro de verdad».

La comedia está presente, faltaría más. Quevedo siempre fue sinónimo de sorna, sobre todo a la hora de exponer, con mayor o menor sutileza, los «vicios de la sociedad». Al mismo tiempo, la gerente de Morfeo teatro ensalza su capacidad de abordar otras cuestiones como la «fragilidad» de la existencia humana. Pocos como él supieron reflejar el hecho de que «pasamos por la vida como un suspiro y no somos conscientes».

Otro aspecto sobre el que Bona hace hincapié es el teatro de aquellos tiempos interpretado únicamente por varones. Había, porque no quedaba más remedio, mucho «travestismo». Los papeles femeninos eran encarnados por hombres hasta que la italiana comedia del arte dijo basta. Y fue la Iglesia la que «presionó» para que las mujeres pisasen tablas, algo prohibido hasta entonces por «Decreto Real». ¿El motivo? Había mucho dinero en juego. Dinero que, en forma de diezmo, servía para financiar el mantenimiento de hospicios o leproserías.

«Somos la única compañía del país que reincide una y otra vez en Quevedo» proclama Bona, orgullosa, al evocar aventuras pasadas como las de *El Buscón* en 2005 y *La escuela de los vicios* hace una década. Además, le congratula contar con un «equipazo» entre bambalinas que permite engrandecer cada propuesta hasta límites insospechados.

Con el preestreno a punto de caramelo y la presentación oficial en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres el 9 de junio, la actriz no oculta su nerviosismo pese a que «la veteranía es un grado». Ahora bien, «cualquier artista que diga que el público no le importa es un irresponsable». Más que nada, porque «el artista no existe si no hay ojos que le miran y oídos que le escuchan».

A punto de cumplir 20 años de asentamiento en tierras burgalesas, Bona y Negro (madrileños de nacimiento) agradecen la cálida respuesta de un público y de unas instituciones que les «han abierto los brazos» desde el primer momento. Partidarios de la «pluralidad entre tanto centralismo», se enamoraron de una casa en Cuevas de San Clemente que es «un lujo para crear». Si algo tienen claro desde entonces, y Bona lo reafirma, es que «Burgos ha hecho grandes esfuerzos por la cultura y el arte».

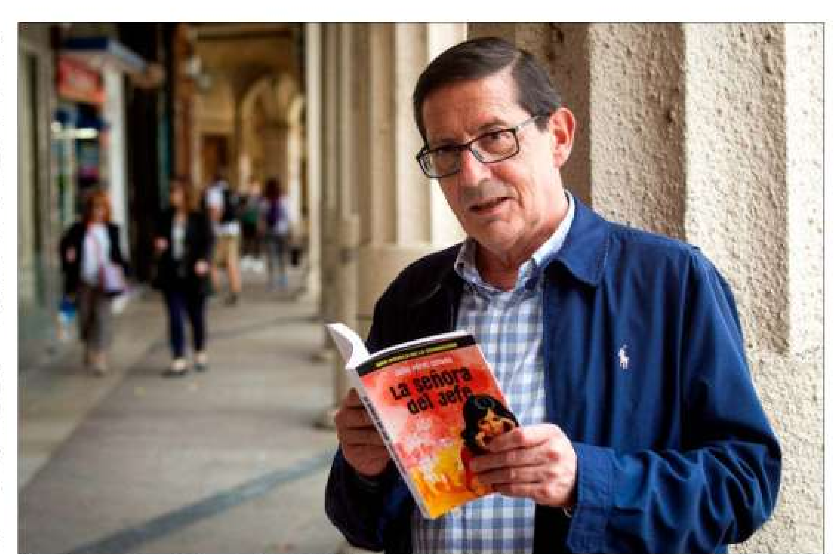
Una novela gamberra, política y erótica sobre la Transición española

Julio Pérez Celada debuta en la narrativa con 'La señora del jefe' (Atticus) / La presenta hoy sábado, dentro de la programación de la Feria del Libro, en el Salón Rojo a las 19.30 horas

ALBERTO MARROQUÍN BURGOS

«Es mi primera novela y creo que será la última». Así de tajante comienza la conversación con el escritor y profesor de Historia de la Universidad de Burgos Julio Pérez Celada mientras acuna en sus manos un ejemplar de *La señora del jefe* (editorial Atticus). «Es una recapitulación de cierta etapa de mi vida, de mi educación sentimental... La adolescencia y la primera juventud que viví en plena Transición, una época muy especial que nos marcó mucho y que también nos abocó a algunos a ciertas decepciones».

Esta tarde de sábado, a partir de las 19.30 horas en el Salón Rojo del Teatro Principal, el autor presentará esta novela, dentro de la programación de la Feria del Libro de Burgos, acompañado por el profesor de Antropología Social de la UBU Ignacio Fernández de Mata.



El escritor y profesor de Historia de la UBU Julio Pérez Celada. TOMÁS ALONSO

Pérez Celada, más allá de sus ocupaciones docentes y sus publicaciones científicas sobre la materia en que es especialista, la historia de la España medieval, escribió antaño muchos poemas que vieron la luz en revistas como Pioderno de Poesía, Telira, Calamar o Plaza de San Juan. En 2008 publicó *Lugares comunes, asuntos propios*, su único poemario. Años antes apareció en el primer volumen de *Con voz propia*, antología poética de la poesía burgalesa que editó Caja de Burgos en 2002. «Llevo muchos años al margen de las letras burgalesas. Conozco a gente, pero no frecuento actos ni presentaciones», señala.

La novela de Pérez Celada está protagonizada por Felipe, un joven que trabaja en una imprenta y que vive el tránsito entre la dictadura y la democracia entre devaneos con los grupúsculos revolucionarios que frecuenta su amigo Reinaldo, un chico de familia acomodada, «un rebelde sin causa... Felipe y Reinaldo tiene caracteres muy distintos, pero se entienden muy bien desde la infancia. La novela también quiere reivindicar la tolerancia entre personas con diferentes intereses políticos y de vida», apunta el escritor.

La novela, que comienza con la muerte de Franco y finaliza en torno a 1980, tiene un tono burlesco, desenfadado, con un erotismo picante muy acorde a la época. Felipe está fascinado por la esposa de su jefe en la imprenta, don Senén, un hombre cobarde que participó en la Guerra Civil y estuvo en la División Azul y alardea de aventuras que no vivió. «Felipe está poseído por un gran deseo hacia doña Milagros. No la ama, la desea. Esta pasión es una manifestación de represión sexual brutal que implantó el nacionalcatolicismo durante décadas en España», apunta Pérez Celada.

La imprenta de don Senén fía casi todo su trabajo a encargos de grupos de ultraderecha y clericales. «Él rechaza cualquier encargo que no sea de derechas. Hay otros personajes de su cuerda, como el falangista don Crisanto, un tipo de armas tomar».

A Felipe le pueden sus pulsiones sexuales hacia doña Milagros, una mujer despampanante que con tanta finura 'vintage' ha imaginado para la portada el equipo de diseño de la editorial Atticus. «Milagros vive en una gran frustración vital: don Senén es imponente tras quedar herido por una esquirla de metralla en la batalla de Krasni Bor, en la II Guerra Mundial. Él pensaba que casándose con una mujer llamada Milagros aquello iba a resucitar», ríe. «Hay mucha caricatura y parodia en la historia, he querido que fuera una novela gamberra, con su erotismo y su componente político», asevera el escritor burgalés.

LA TRANSICIÓN EN BURGOS

El despertar de algunas libertades y unos modos de vida más relajados tras el fin de la dictadura se vivió de diferentes formas a lo largo de la geografía española. Pérez Celada, que era un joven muy atento e implicado en los cambios sociales y políticos del país, define a la ciudad castellana como «una ciudad somnolienta, muy anclada en el pasado... hubo manifestaciones relevantes en aquellos años, como la de la autonomía de 1977, algunas huelgas. No estábamos al margen del país, pero vivíamos en la 'Capital de la Cruzada'», subraya.

La trama de *La señora del jefe* se desarrolla en Burgos, aunque la ciudad nunca sea citada. Hay calles, lugares, monumentos, que pertenecen a la capital burgalesa y son perfectamente reconocibles por el lector local. «El de la novela es un ambiente espacial y moral que podría identificarse con Burgos, sí. Pero no deja de ser una ciudad ficticia. Me acerco a aquel periodo ubicándolo en un escenario que yo conocí, pero que he modificado a mi gusto», indica.

El escritor hace un homenaje a *La Regenta* llamando al deán de la Catedral don Fermín de Pas, mismo nombre del protagonista de la obra de Clarín. «Es un personaje que me impactó cuando leí esa gran novela y cuadraba muy bien un clérigo de esas características para mi trama», señala el escritor y subraya la influencia moral y política que ha tenido la Iglesia Católica en el devenir de Burgos. «Su presencia y su dominio histórico han sido enormes. Demasiado».

Julio Pérez Celada ofrece en *La señora del jefe* un retrato generacional de alto voltaje político y erótico, con una prosa directa y corrosiva, que este sábado presentará a los lectores esperando que muchos se adentren en las vidas de sus personajes, tan afines, y sus circunstancias, universales y a la vez tan cercanas.

'Artesanía' de Pérez Sañudo, candidato a mejor cortometraje en los Premios Fugaz

El filme del proyecto 'Rodando Burgos' también opta a los galardones de mejor dirección y mejor guion en los llamados 'Goyas de los cortos'


Paula Usero, una de las protagonistas de 'Artesanía'. AMANIA FILMS

A. MARROQUÍN BURGOS

Ya empieza a ser difícil no perder la cuenta de los premios que lleva cosechados el cortometraje del cineasta menés David Pérez Sañudo 'Artesanía'. Esta pieza, perteneciente al proyecto 'Rodando Burgos' y grabado en la capital del Arlanzón a principios de 2023, fue estrenado en la Semana de Cine de Medina del Campo en marzo del pasado año y obtuvo su primer laurel, el de mejor guion para el libreto escrito por Martín Juan Batet e Inés González.

En las últimas semanas, este cortometraje ha seguido triunfando en varias citas cinematográficas. Recientemente, se llevó dos galardones - mejor arte y mejor actriz para Paula Usero- en el Festival de Ibiza IBICINE y el premio al mejor cortometraje de ficción en el Skyline Festival de Benidorm. Ahora han llevado tres nominaciones en los Premios Fugaz, conocidos en el gremio como 'los Goyas de los cortos', nacidos en 2017 de la mano de CortoEspaña: mejor cortometraje, mejor dirección y mejor guion. La celebración de la gala de entrega de galardones se celebrará el próximo 18 de junio en los cines Kinépolis Madrid Ciudad de la Imagen.

'Artesanía' narra la historia de Manuel (Luis Callejo), propietario de una lavandería-tintorería, y su hija Vicky (Paula Usero), recién licenciada en la Universidad de Burgos, que sobreviven a una mala racha. Un día, Vicky comienza a comprar por encima de sus posibilidades, desatando las sospechas de su padre, que se pregunta constantemente de dónde saca el dinero. Manuel, por su parte, está en plena campaña de lucha por la supervivencia del pequeño comercio con huelgas y protestas contra las grandes cadenas.

La productora de 'Artesanía', Amania Films, también opta con el corto 'Malegro verte', dirigido por Nüll García, al galardón a mejor interpretación femenina con Alba Flores.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos
SÁBADO 1 DE JUNIO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. Fax: 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: info@ecb-elmundo.com
E-mail de Publicidad: publicidad@ecb-elmundo.com







ANGUIX

El carácter de la Ribera

Los viñedos rodean la localidad enclavada en el corazón de la Ribera burgalesa. Un lugar donde se puede disfrutar de un paseo entre las vides gracias al sendero 'Entre vaso y espaldera'

BURGOS

A 78 kilómetros de Burgos, 27 de Aranda de Duero y 6 de Roa encontramos la localidad de Anguix. Un caserío encaramado en una pequeña loma, donde destaca su iglesia parroquial Nuestra Señora de la Asunción.

Nos cuenta la historia que en el año 1143 Alfonso VII fue quien concedió el fuero de Sepúlveda, en la cercana Segovia. En aquel momento dota la Comunidad de Villa y Tierra de Roa, siendo Anguix una de sus 33 aldeas.

Ligada desde siempre a Roa, con jurisdicción de señorío ejercida por el Duque de Siruela, quien nombraba su alcalde ordinario. Como curiosidad, en el año 1752, el Catastro del Marqués de la Ensenada marca el cambio de su nombre. Consta ya como Anguix, dejando atrás el primitivo vocativo acabado en s.

Los últimos datos del censo recoge 151 vecinos, de los que casi la mitad, un 47 por ciento, han llegado de Marruecos, Rumanía y Bulgaria. Una localidad en el que se deja notar el carácter de la Ribera del Duero, donde las viñas forman paisaje y marcan la estampa de la localidad.

Pero antes de centrarnos en la riqueza de las vides caminemos por sus calles. La tranquilidad de este municipio y sus casas de piedra nos llevan hasta la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. Un templo del Siglo XVIII que es su imagen más destacada. Cuentan las crónicas que en su construcción los fieles colaboraron económicamente, como también sucedió en otros templos cercanos como el de la Horra.

La edificación del templo parroquial supuso elevadas sumas cuyo pago hipotecó sus bienes y obligó a contribuir a los vecinos con su trabajo y generosos donativos.

En nuestro paseo también merece la pena conocer la ermita de San Juan, edificada en 1737, se sitúa en lo alto del cerro donde abundan las bodegas y ha sido restaurada en 1995 por la Asociación de Amigos de San Juan. Un lugar especial para los anguiseños que profesan una gran devoción por los santos allí presentes: San Juan Bautista, La Virgen del Carmen y San Isidro.

Anguix destaca por sus fiestas patronales en honor a San Juan. Cada 24 de junio, así como el fin de semana que esté más cerca de esa fecha, se celebra la procesión en la que los vecinos acompañan al patrón a ritmo de dulzainas.

Las viñas rodean la localidad, por ese motivo decidieron poner en marcha el sendero que bajo en nombre de Entre Vaso y Espaldera, invita a pasear practicando senderismo a través de los viñedos ribereños. Un sendero señalizado entre la campiña, de 8 kilómetros y medio que se puede recorrer en unas dos horas. La dificultad de la caminata es baja y se recomienda realizar la ruta sobre todo en primavera y otoño. Los últimos kilómetros del camino está salpicado de grupos de chopos, pinos y frutales que son fieles testigos del pasado.

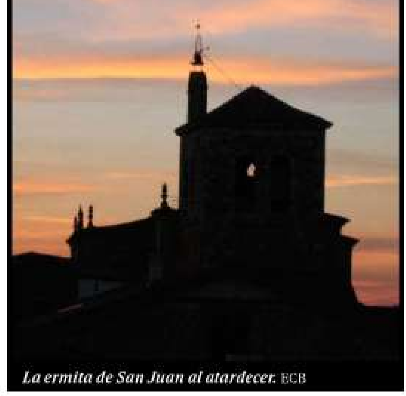
El lugar tiene alma de vino, abierta al turismo de enología para conocer algunas de las bodegas con más renombre de la Ribera burgalesa. Bodegas Tarsos lleva en Anguix desde 1998. Fue una propuesta pionera, ya que el edificio principal se alzó a modo de château, recordando el estilo Burdeos. 70 hectáreas de viñedo propio en las que se cultivan las variedades Tinta del país y Cabernet sauvignon. Bodegas Tarsus ha sido seleccionada como una de las veinte mejores experiencias turísticas de Castilla y León por nuestra experiencia TARSUS ENTRE VID Y BICI.

No es la única, ya que Anguix acoge también los viñedos y bodegas Aster. La bodega, levantada en el año 2000, se encuentra adosada a una casa solariega desde cuya nave de elaboración se divisa el viñedo. La vid se cultiva en espaldera con producción de Tinta del País, en un terreno arcilloso.

Cerca camino a la Horra hay en marcha un interesante proyecto del Grupo Roda, consolida su apuesta por la Denominación de Origen Ribera del Duero con la construcción de una bodega de diseño por Carmen Pinós, premio Nacional de Arquitectura 2021. La filosofía es clara: respetar el paisaje sin estridencias, creando casi una "simbiosis con la tierra". Bodegas Roda, tiene su origen en Haro, La Rioja, pero hace 15 años eligieron La Horra para crecer en la Ribera. Su apuesta de futuro está ligada a los hermanos Pedro y Pablo Balbás, que aportaron viñedos viejos para hacerse con el 10% del nacimiento de lo que desde entonce"s es Bodegas La Horra.


Nuestra Señora de la Asunción de Anguix. ECB


Los viñedos rodean la localidad de Anguix. ECB


La ermita de San Juan al atardecer. ECB

HERADO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Sábado 1 de Junio de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CXI. Número: 18.899

Copiso logra un resultado «histórico» con 12,8 millones de euros de beneficio

La Cooperativa de Piensos obtuvo una facturación de 285,7 millones en 2023 y no descarta el crecimiento pero «con pies de plomo» ● El porcino impulsa el buen balance por el excelente momento del sector y la venta de un millón de animales

MILAGROS HERVADA SORIA

La Cooperativa de Piensos de Soria cerró el ejercicio 2023 con un resultado «histórico, como en la vida», resumió su presidente, Rubén Carramiñana, con un beneficio neto de 12,8 millones de euros y una facturación de 285,7 millones. «El balance es muy positivo, estamos muy contentos y deseando que se vuelva a repetir más años», destacó ayer en la asamblea anual de socios, a la que acudieron una representación de los más de 1.300. El principal impulsor del balance de 2023 se encuentra en el sector porcino, ya que Copiso comercializó cerca del millón de ejemplares. «El mercado del porcino es muy cíclico. Ahora estamos en el momento en que, después de dos años anteriores en que ser perdió dinero, ahora se gana mucho», añadio el presidente de la cooperativa, que cuenta con 150 empleados. Pág. 2

CASTELLARNAU COGE LAS RIENDAS DEL BALONMANO SORIA PARA LA TEMPORADA

El relevo ha llegado al Club Balonmano Soria. Ayer presentó a su nuevo técnico para la próxima temporada, Oriol Castellarnau, quien llega procedente del Atlético Novás de División de Plata, donde ha ejercido como segundo entrenador. Formado en el balonmano catalán, y con 28 años, el flamante entrenador avanzó que su objetivo para el nuevo curso 24-25 pasa por pelear por el play off de ascenso. El nuevo responsable del banquillo amarillo compareció junto la presidente de la entidad, Carlos Heras, para marcar objetivos y explicar su manera de ver el balonmano. «Sí, el objetivo es luchar por el play off, no puede ser de otra manera. El resultado no lo puede controlar pero sí puedes controlar el trabajo», explicó en su primera comparecencia ante los medios. Pág. 14



MONTESEGUROFOTO

El FBI concluye en Medinaceli la búsqueda, sin éxito, de la mujer estadounidense desaparecida

SORIA

El FBI da por concluida la búsqueda en Medinaceli, sin éxito, de la mujer desaparecida, la ciudadana estadounidense Ana Knezevich. La investigación permanece abierta y la búsqueda se traslada a otros puntos. Según confirmaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno, la búsqueda en el cauce del río Jalón y en el entorno de la Autovía A-2 (Madrid -Barcelona) se hizo en una sola jornada, la del jueves 30 de mayo. Pág. 7

Las reses para el Jueves La Saca y el Viernes de Toros llegan hoy a Soria

Pág. 4

La Diputación eleva a 950 euros el cheque bebé de apoyo a la natalidad

Da vía libre a ocho líneas de subvenciones del próximo Plan Soria dotadas con 1,3 millones

SORIA

La Diputación ha aprobado un presupuesto de 1.359.000 euros para subvencionar ocho convocatorias de ayudas del Plan Soria 2024, entre las que se encuentra el cheque bebé. Éste cuenta con una partida de 450.000 euros y las bases recogen una ayuda única por hijo nacido en 2023 de 950 euros, se amplía en 50 euros con respecto al año anterior. Además, se ha aprobado la convocatoria para la adhesión de establecimientos al programa. Pág. 7

FÚTBOL



El Numancia va «a por todas» mañana ante el Yeclano en la lucha del ascenso

Pág. 14

SORIA

Resultado «histórico» de Copiso con un beneficio de 12,8M€ en 2023

- El presidente de la Cooperativa de Piensos de Soria, Rubén Carramiñana, apunta al porcino como principal impulsor de este balance «extraordinario» • La facturación se redujo a 285,7 millones de euros

MILAGROS HERVADA SORIA

Copiso es la empresa que más factura en la provincia de Soria y le sigue yendo bien. La Cooperativa de Piensos de Soria cerró el ejercicio 2023 con un resultado «histórico, como en la vida», resumió su presidente, Rubén Carramiñana, al cifrar en 12,8 millones de euros los beneficios netos obtenidos y una facturación de 285,7 millones de euros entre cooperativa –211,5 millones de euros– y empresas del grupo –74,2 millones–. «El balance es muy positivo, estamos muy contentos y deseando que se vuelva a repetir más años», destacó ayer en la asamblea de socios anual en la que se expusieron todas las cifras de la cooperativa.

Este excelente resultado destaca sobre todo después de un 2022 con apenas un millón de beneficios, pero principalmente debido a la «desproporcionada» facturación por los elevados precios. «El año anterior el beneficio fue de un millón y el salto a los 12,8 millones es muy importante y extraordinario», recalcó.

El principal impulsor del balance de 2023 se encuentra en el sector porcino, ya que Copiso comercializó cerca del millón de ejemplares, un 0,61% más que en el ejercicio anterior. En concreto, el volumen de cerdos vendidos por las sociedades en las que participa la cooperativa sumó 925.394, a lo que hay que añadir 57.187 cerdas reproductoras para vida. «Se ha debido a que la actividad del porcino, que es en lo que se basa Copiso, con un mercado excepcionalmente bueno, buenos rendimientos y cuenta de resultado espectaculares», reconoció Carramiñana, acompañado por el director general de la cooperativa, Pascual López.

Según explicó, «el mercado del porcino es muy cíclico, a lo largo de la historia se ha demostrado que se regula él solo automáticamente. Hay años en que el precio se hunde, con un par de años da pérdidas, y el que aguanta, al siguiente empieza a dar beneficios. Ahora estamos en el momento en que, después de dos años anteriores en que ser perdió dinero, ahora se gana mucho».

Uno de los datos más positivos para Copiso es el incremento de la actividad. Ha crecido, como apuntó el presidente, si bien, la disminución de los precios del cereal y del pienso, abonos o combustibles han motivado que haya disminuido la facturación un 4,7% con respecto al ejercicio anterior.

De hecho, el sector primario «preocupa», ya que todos los integrantes son agricultores y ganaderos y el resultado de sus actividades es bajo, «preocupante para el socio, por la situación climática, de mercado, el bajo precio de los cereales...».

Sobre la posibilidad de crecimiento, Carramiñana aseguró que en el porcino es muy limitado. «Ahora mismo, muy pocas ocasiones se dan para poder crecer, pero ahí estaremos y lo que se pueda crecer lo analizaremos y siempre con pies de plomo».

Copiso puede crecer en cuanto a agricultura y ganadería porque cada vez dispone de más cuota de mercado. Hay que recordar que ya son 1.326 los socios, una cifra que no sólo se mantiene sino que crece, y eso a pesar de las jubilaciones que acechan al sector.

«Copiso crecerá si surgen oportunidades en el sector agroalimentario en Soria, pero con pies de plomo porque la situación no es para lanzarse desesperadamente al mercado», matizó el presidente.

En cuanto al empleo, la empresa de mayor facturación de la provincia sumó el año pasado tres trabajadores más y ya son 150, con lo que destaca su «compromiso» con el empleo e la provincia, teniendo en cuenta además el efecto multiplicador en los indirectos que genera la actividad del grupo.

La asamblea general aprobó ayer el pago de 3,2 millones de euros en concepto de retorno cooperativo, para las actividades de pienso compuesto y comercialización de cereales, además de los excedentes de facturación abonados como complemento de precios, por los suministros adquiridos y productos comercializados durante el ejercicio 2023.

Asimismo, los fondos propios se situaban a 31 de diciembre de 2022 en 54,3 millones de euros, con un incremento del 29,5% en relación con el año anterior. La inversión realizada por Copiso en el ejercicio 2023 ascendió a 2,1 millones de euros.

Según los datos ofrecidos ayer en la asamblea, el pienso fabricado en Valcorba en 2023 alcanzó las 265.934 toneladas, con un incremento del 2,86% respecto al año anterior. Además, desde otras fábricas se suministraron 130.924 toneladas más, lo que hace un total de 396.858 para todo el grupo de Copiso.

Respecto a los cereales de la campaña 2023-2024, se han recogido de los socios 112.099 toneladas, un 20,8% menos que la campaña anterior, debido a la peor cosecha. En oleaginosas, las toneladas comercializadas de girasol en el otoño de 2023 fueron 14.888 (un 40,85% más), 1.228 de colza (-59,19%) y 647 de cártamo (tres veces más que la cosecha anterior). Estas cifras, aclara Copiso, están condicionadas a los resultados de la recolección, al albur de todos los elementos meteorológicos.

En lo que concierne a fertilizantes, el volumen de ventas durante el año 2023 fue de 31.452 toneladas, un 12,41% menos que el ejercicio anterior.

Copiso también trabaja en investigación y desarrollo. Actualmente está trabajando en tres proyectos. Fertiso consiste en un nuevo programa de fertilización orgánica sostenible para cultivos de secano y regadío en la provincia de Soria mediante el empleo de diferentes tipos de purín.

El proyecto Life Smart Agromobility, finalizado en 2023, ha tenido como objetivo ver la viabilidad del aprovechamiento del purín para la elaboración de biometano como combustible de vehículos. Han participado, además de Copiso, la compañía NTTDATA, Gasnam, Natural Gas Vehicle Association, las universidades de Valladolid y la Politécnica de Madrid, y el Ente Regional de la Energía de Castilla y León.

Y el proyecto APPigPlan busca un sistema de análisis y prescripción de datos automatizados, para optimizar la cría de cerdos. Participan el Clúster Español de Productores de Ganado Porcino, TripleAlpha Innovation SL, Insylo Technologies SL e Imasde Agroalimentaria, S.L., además de la cooperativa soriana.



Asamblea general de Copiso celebrada ayer. GONZALO MONTESEGURO

EJERCICIO 2023

Facturación. El volumen de negocio global fue de 285.749.829 euros en 2023, lo que supone una reducción del 4,7% con respecto al año anterior. La facturación de la cooperativa fue de 211.549.677 euros y la correspondiente a las empresas participadas de 74.200.152 euros.

Porcino. El volumen de cerdos de cebo vendidos por las sociedades en las que participa Copiso fue de 925.394, a lo que hay que sumar 57.187 cerdas reproductoras para vida. En total, los animales comercializados llegaron a 982.581, un 0,61% más que el ejercicio anterior.

Socios. Ya son 1.326 los socios, una cifra que no sólo se mantiene sino que crece, y eso a pesar de las jubilaciones que acechan al sector.

La rehabilitación de vivienda mueve 68.000 euros en 18 ayudas

El alcalde habla de «mala práctica» de la oposición al judicializar el tipo del IBI

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA
Con las bases de las ayudas de rehabilitación recientemente publicadas, poco ha tardado el Ayuntamiento en dar luz verde a un buen número de concesiones. Hasta 18 subvenciones para viviendas o comunidades aprobó ayer la Junta de Gobierno Local, por un importe de algo más de 68.000 euros, en concreto, 68.664. Aduana Vieja, Cortes, Numancia, Isabel Rebollo, Doctrina, Cinco Villas, Aguirre, Sanz Oliveros o la plaza del Carmen son algunos de las calles donde se ubican las viviendas que han presentado proyecto y que en algunos casos tienen la concesión provisional y en otros la definitiva, con el pago. Las subvenciones oscilan entre los 21.000 y los 392 euros.

El Ayuntamiento mantiene bajo la fórmula de Ecoinversión las ayudas de rehabilitación de vivienda, que contemplan el ámbito del casco histórico ampliado a sus aledaños y que, a las obras de rehabilitación habitual unen los aspectos de eficiencia. La bolsa presupuestaria del año asciende a 200.000 euros, cantidad que se mantiene a pesar de que por fin ha salido adelante la colaboración con la Comunidad Autónoma para lanzar el Entorno Residencial de Rehabilitación de San Pedro-El Carmen. Se trata de un programa de subvenciones para mejoras en viviendas, al estilo del que hace bastantes años disfrutó el casco viejo bajo la fórmula del ARI. La Comunidad Autónoma canaliza 3,5 millones a través de fondos europeos, mientras que el Ayuntamiento aportará 1,8 millones de fondos propios. Por su parte, la aportación de los propietarios se estima en 500.000 euros. En total, casi seis millones para que el entorno residencial beneficiado se ponga al día.


Vista de la zona de San Pedro de la capital. J.A.C.

El plazo de ejecución de las subvenciones es de tres años y el Consistorio calcula que para finales de año puede estar en funcionamiento el programa. En estos momentos valora si la gestión se realiza con personal propio del área de Urbanismo o es mejor externalizarla a través de una empresa. Sí tiene claro que habrá que mantener reuniones informativas con los vecinos, de manera que tengan un conocimiento suficiente de los pagos cuando se pongan en marcha. El municipio espera así que puedan agilizarse los proyectos y que la disposición de ayudas cumpla con los plazos.

Por otra parte, el alcalde, Carlos Martínez, lamentó en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno el recurso judicial que en la víspera presentó el PP contra el tipo impositivo del IBI. La judicialización es «una mala práctica que se está escalando», buscando el «desgaste permanente» de la acción del equipo de Gobierno. Según le han trasladado los técnicos, el recurso «creo que tiene poco recorrido». En cualquier caso, «el PP se equivoca en su labor de oposición», descuidando las «decisiones políticas» para centrarse en las técnicas. Las políticas pueden manifestarse en las «millonarias» consecuencias de su gestión de hace años al frente del urbanismo (se refería al convenio del cerro de los Moros), que son «hoy por hoy la verdadera espada de Damocles» que tiene el Ayuntamiento con las acciones tanto de la promotora Pilares del Arlanzón como de la familia Ridruejo. Martínez consideró que es ahí donde tiene que ponerse el «foco», en las «malas prácticas, por decisiones políticas» del PP y no en la «liebre de trapo» de la judicialización del IBI.

Preguntado por los medios, Martínez se refirió también al antiguo hotel Valonsadero, cuyo proyecto se está redactando parcialmente. Y es que el Consistorio confiaba en una ampliación de los fondos europeos del plan de turismo, que alcanzase a la reforma de la instalación como planetario y centro de interpretación. Aunque Soria cuenta con casi cuatro millones para la dinamización turística (Soria Orígenes), no hubo suerte para conseguir más dinero para una segunda fase, que incluía al antiguo hotel. La idea ahora es que el Consistorio pueda desarrollar por fases el plan del edificio.

Convocatoria de Cortos de Memoria, con Recuerdo y Dignidad

SORIA
El Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria y la Asociación Soriana Recuerdo y Dignidad vuelven a convocar a los realizadores para su participación en la sección Cortos de Memoria. El Certamen y la asociación memorialista son conscientes de las fragantes violaciones de los derechos humanos hacia las víctimas del franquismo y tratan de aportar visibilidad a esta y a otras situaciones similares mediante la convocatoria.

Los trabajos pueden presentarse hasta el 5 de julio. La cita está abierta a cortometrajes que contribuyan a recuperar la memoria de la II República, el golpe de Estado del 18 de julio de 1936 y los crímenes y la represión franquistas. Las obras pueden abordar igualmente las consecuencias en el presente de no haber afrontado las obligaciones como Estado hacia las víctimas de las fuerzas del fascismo europeo; y el retraso al que llevó el franquismo o los avances que se interrumpieron respecto a la ciencia, el arte, los derechos civiles, los derechos de las mujeres, el laicismo, la educación, la pedagogía o la política. Pueden remitirse también cortometrajes sobre otros países que hayan atravesado ci cunstancias similares.

Un jurado formado por miembros de la Asociación Recuerdo y Dignidad será el encargado de elegir el cortometraje ganador. Los cortometrajes seleccionados en Cortos de Memoria podrán entrar a concurso en el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria si cumplen los requisitos de calidad necesarios, au que la selección en esta categoría no implica necesariamente la entrada a concurso en el Certamen.

Asohtur, en el concurso regional de tapas

El certamen será en Zamora en septiembre

SORIA
La Agrupación Soriana de Hostelería y Turismo (Asohtur) participará en el I Concurso de Tapas y Pinchos de Castilla y León organizado por la Confederación de Hostelería y Turismo de Castilla y León. La cita se celebra en Zamora, en septiembre y contará con los tres primeros premios ganadores de los concursos provinciales de las nueve provincias que aglutina la Confederación, regional.

Asohtur y las asociaciones provinciales de hostelería de Castilla y León tienen entre uno de sus objetivos la promoción de la gastronomía, fomentando los productos de proximidad. El concurso, cumpliendo este objetivo, se concibe como la plataforma de la despensa castellano y leonesa.

El Desencajonamiento presenta hoy las reses de La Saca y del Viernes

Transporte público gratuito a Valonsadero hasta las 21.00 horas y Punto Violeta y Guardia Civil junto a Cruz Roja en Cañada Honda, en una jornada que se prevé soleada

SORIA

Ganaderías Bellalucia y Herederos de Juan José Cano para el Viernes de Toros y La Cardenilla para los festejos del monte, con la vista puesta en La Saca. Son las procedencias de las reses que hoy llegan a Soria, de la mano de la cita del Desencajonamiento, una jornada para contemplar a los astados y pasar un día en el mítico Valonsadero, con la familia, los amigos y los chiringuitos. A las 8.00 horas está previsto el desembarco en la plaza, mientras que a eso de las 10.00 se procederá al mismo paso en Cañada Honda. Estos últimos novillos permanecerán en los corrales durante prácticamente todo el día y se les soltará a última hora de la tarde. Y es que en el Desencajonamiento no se puede tentar a los toros.

Para facilitar la seguridad de los sanjuaneros y evitar mayores perjuicios al monte por la acumulación de coches, se pone en marcha el servicio gratuito de autobuses. Con llegada a la Casa del Guarda, la salida desde la ciudad será en la avenida de Valladolid (hasta las 21.00 horas). Por su parte, los motoristas tienen la opción del 'guardacascos' en Valondero, una manera de desentenderse con garantías del elemento de seguridad y poder disfrutar del día sin la preocupación de dónde dejarlo.



Un momento del Desencajonamiento del año pasado. MARIO TEJEDOR

En Cañada Honda se ubicará un Punto Violeta de prevención de violencias machistas. Estará junto al puesto de Cruz Roja hasta las 15.00 horas. Como novedad, en este mismo emplazamiento se ubicará un puesto de la Guardia Civil. También es novedad el refuerzo de iluminación con dos postes en el carril bici del Pinarcillo, una manera de evitar que las personas que regresen por la noche a pie lo hagan por el arcén de la carretera. El alcalde, Carlos Martínez, recordó ayer el fallecimiento de un sanjuanero en el regreso de uno de los festejos del monte.

Martínez instó a «acudir en ese transporte público» en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno. Precisamente el órgano dio luz verde ayer al convenio con Cruz Roja para el dispositivo de atención durante las celebraciones sanjuaneras y, en general, los eventos culturales y deportivos. La cuantía asciende a 44.500 euros.

También en el ámbito sanjuanero, la Junta de Gobierno aprobó el convenio de colaboración con la Asociación Amigos de la Saca. En esta ocasión se incrementa en un 20%, hasta 48.000 euros, debido al alza del precio de los novillos.

Para el Desencajonamiento se espera una jornada soleada, una tónica que no desaparecerá a lo largo del día, lo que hace prever una larga estancia en Valonsadero. Sin precipitaciones a la vista, la temperatura no será especialmente calurosa, ya que la previsión no supera los 20 grados.

Accesos a la Laguna Negra regulados los fines de semana del mes de junio

SORIA

El parque natural de la Laguna Negra pone en marcha el habitual sistema de regulación de accesos e información durante los fines de semana de junio. Además, desde el aparcamiento del Paso de la Serrá hasta el de la Laguna Negra propiamente dicha el acceso se hará en autobús todos los sábados del mes de junio. El objeto es evitar situaciones de saturación de aparcamientos, estacionamientos incontrolados o dificultades de tránsito ante una posible elevada afluencia de visitantes.

El sistema de la regulación de accesos de vehículos e información estará operativo los sábados, en horario de 9.30 a 18.30 horas, y los domingos, de 9.30 a 14.00 horas. Asimismo, el servicio de autobús desde el Paso de la Serrá estará disponible los sábados, de 9.30 a 14.30 horas y de 16.00 a 18.30 horas. Los domingos no habrá servicio de autobús. El resto de los días, la barrera del Paso de la Serrá estará abierta. El acceso se realizará por la pista de evacuación y el descenso por la pista tradicional.

El horario de apertura de la Casa del Parque será los jueves de 10.00 a 17.00 horas y los viernes de 10.00 a 18.00 horas, mientras que los sábados se alargará de 10.00 a 19.00 horas.

Los domingos el horario se reduce de 10.00 a 14.00 horas. Y el sábado 29 de junio estará abierto de 10.00 a 15.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas.

El Concurso Nacional de Pasodobles ya cuenta con sus cinco finalistas

La Banda de Música los interpreta el 15 de junio y se elegirá al ganador

SORIA

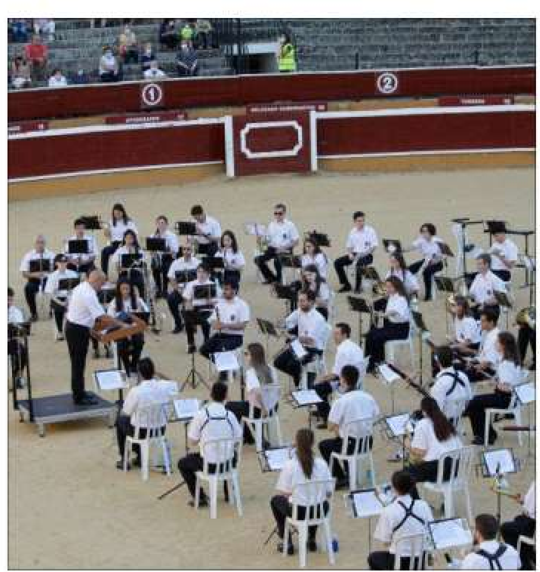
El VI Concurso Nacional de Composición de Pasodobles Maestro Francisco García Muñoz que organiza la Peña Taurina Soriana, el Ayuntamiento de Soria y la Banda Municipal de Música de Soria, ya tiene a sus finalistas. En esta edición especial por el 170 aniversario de la Plaza de Toros de Soria La Chata y el 70 aniversario de la Peña Taurina Soriana, el certamen, este año en la modalidad de pasodoble taurino, ha contado con 27 temas presentados al concurso bajo seudónimo.

El jurado, compuesto por Paquita García Redondo como presidenta, Pascual Balaguer Echevarría y José Luis Peiró Reig, en calidad de vocales, acordó por unanimidad elegir los cinco pasodobles finalistas. Según informó el Ayuntamiento, se trata de *Aire huelmense*, bajo el seudónimo de Sombra torera; *Al natural*, de Mezzo; *La Chata*, de Musiquero; *Manoletina*, por Ruja, y *Quid verum atque decens*, de Kristan.

Tal y como consta en las bases, una vez publicados los seudónimos de los pasodobles finalistas, lo que ocurrió ayer en las redes sociales de la Banda Municipal de Música de Soria, así como en su página web, estos tendrán un plazo de cinco días para ponerse en contacto a través del correo electrónico de la Banda, donde volverán a enviar la partitura general (score) y partes en formato pdf, pero esta vez, en vez del seudónimo pondrán el nombre del autor. Además, en el email deberá de figurar en el cuerpo del correo el nombre completo del autor y un número de teléfono de contacto.

Los pasodobles finalistas serán interpretados en concierto por la Banda Municipal de Música de Soria el próximo 15 de junio, a las 19.00 horas, en la plaza de toros La Chata. Ese día será cuando se resolverá el Concurso.

La sexta edición de este concurso se vuelve a llevar a cabo tras diez años de parón, a petición del presidente de la Peña Taurina Soriana, José Luis Chaín, de celebrar dos efemérides de este año 2024, el 170 aniversario de la plaza de Toros La Chata de Soria y el 70 aniversario de la Peña Taurina Soriana.



Concierto de la Banda de Música en la plaza de toros. HDS



«Si la UE da la oportunidad de llegar al 20%, es absurdo no aprovecharlo»

Tomás Guitarte vista Soria y señala las ayudas de funcionamiento, las infraestructuras, la PAC y un mejor reparto de los fondos europeos como claves de la campaña de Existe

JOSÉ SOSA SORIA

El número 1 de la coalición Existe –de la que forma parte Soria Ya– al Parlamento Europeo, Tomás Guitarte, visitó Soria para trasladar las líneas principales del proyecto de la España Vaciada para la UE. Ayudas de funcionamiento, infraestructuras, PAC y una mejora en el reparto y el uso de los fondos europeos son las claves de un proyecto que aspira a lograr representación y que apuesta por «la política del acuerdo y el consenso».

«Somos la única voz que de verdad defiende estos territorios, el resto han tenido 40 años para demostrarlo y no lo han hecho», aseguró el líder de Teruel Existe apuntando que el objetivo «prioritario» de la coalición es «atender a los territorios olvidados». Guitarte animó a huir de la polarización que tildó de «argucia» buscada por los grandes partidos «con intereses electorales».



Tomás Guitarte en Soria acompañado por los miembros de Soria Ya. MONTESEGUROFOTOS

Con respecto a las ayudas de funcionamiento, Guitarte recordó su trabajo en el Congreso para su activación. «Nuestra postura es clara, ayudas al 20% de los costes laborales, si Europa te da esa oportunidad es absurdo y carece de sentido que no se aproveche», subraya. Existe considera esta herramienta como «algo singular» que permitiría a territorios como Soria «salir de las dificultades para el desarrollo». «No puede ser que se pidan y no se usen», insistió.

Guitarte aboga por una política de consenso y defiende que aún con poca representación «se puede hacer mucho». Existe buscará alianzas con formaciones o territorios europeos con problemas similares para crear «un pequeño lobby» que posibilite «hablar con potencia de la despoblación».

Uno de los aspectos claves es cambiar el modelo de fondos europeos, al menos, el uso que se hace de los mismos. «Queremos que de verdad sirvan para cumplir un objetivo europeo prioritario como la cohesión y la vertebración». «Los fondos del 86 no se utilizaron de forma correcta y ahora hay una cuantía equiparable, pero hay riesgo de que pase lo mismo, tenemos que dar una solución a los problemas estructurales como el desequilibrio interno, es una cuestión de voluntad», insistió.

La acción de Existe también estará enfocada a las grandes infraestructuras, apostando por un sistema «mallar» y por la reformulación de la PAC en aras a que el sector primario sea «estratégico» y se potencie su rentabilidad para que sea más atractivo. «La gran ciudad no está acostumbrada a retribuir los servicios que presta el medio rural», explicó incidiendo en que «si hubiera retribuciones por la captura del CO2 por ejemplo, tendríamos un sector lo suficientemente retribuido para que fuera atractivo».

Guitarte recordó como al poco de nacer Teruel Existe en el año 1999 un grupo de 120 turolenses «fuimos a Bruselas a decir que los fondos de cohesión en España se usaban mal, porque estaban generando más desigualdades internas, polarizando el peso en Madrid y Barcelona, en detrimento del resto del país cuando eran fondos para cohesionar». El candidato de Existe recalca que «no puede volver a repetirse, no sabemos si habrá otra oportunidad».

El objetivo de Existe es al menos lograr representación en el Eruoparlamento y los cálculos «aunque dependen de la participación» estiman que deberán acercarse a la barrera de los 300.000 votos. «Lo vemos como lejano, pero hay una llamada a votar porque lo que se decida en Europa es crucial en la vida cotidiana», advirtió. Guitarte confía en que «si la ciudadanía de España conoce este proyecto lo va a respaldar». «Nos toca darlo a conocer y recordar que nos pueden votar desde cualquier punto de España, es una opción para toda España porque propone un modelo mejor que el que tenemos», concluyó.

Carriedo pide «responder» a la ley de amnistía con el voto el próximo día 9

El PP espera un mensaje claro de que «creemos en la igualdad»

J. S. SORIA

El consejero de Economía y Hacienda de la Junta de Castilla y León, Carlos Fernández Carriedo, realizó ayer una visita electoral a la provincia para recordar la importancia de la cita y del momento político. «Estas elecciones europeas son las más importantes del a historia, al menos para los españoles», avanzó incidiendo en que «Europa es una espacio de igualdad, libertad y democracia».

Carriedo recordó la aprobación de la polémica ley de amnistía el jueves en el Congreso apuntando que «rompió la igualdad entre los españoles». «Tenemos la esperanza de contar con el apoyo de Europa para que nos ayude, pero los españoles tenemos que comenzar ayudándonos a nosotros», explicó. La «respuesta» a esa decisión del Gobierno es «el voto el día 9» para lanzar «un mensaje claro» de que «los españoles creemos en la igualdad». «Nadie es más importante que nada porque sus votos sean imprescindibles para hacer a alguien presidente del Gobierno», insistió.

La Junta ya anunció su intención de presentar un recurso al Tribunal Constitucional contra la citada norma. «El jueves se beneficiaron 2 personas, Puigdemont y Sánchez, uno porque no cumplirá condena por los tremendos actos que cometió y otro porque seguirá de presidente por esos 7 votos», comentó. Carriedo considera que «la palabra de Sánchez no vale nada» y explicó que una vez que la normativa salga publicada en el BOE la Junta trasladará el borrador del recurso al Consultivo y que una vez se obtenga en dictamen se procederá a presentar el recurso «que es a favor de la igualdad de Castilla y León y España». «No podemos permitir que se rompa la igualdad», subrayó.



Carriedo en Granados con miembros del PP de Soria. MONTESEGUROFOTOS

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

AGRÍCOLA

801

EN ALMAZÁN vendo parcela de 2,5 hectáreas junto al río Duero, sembrada de chopos (Año 2020). 649 947 299.

FARMACIA DE GUARDIA

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46
Tel. 975.212.443

EN LA PROVINCIA
Del 27 de mayo al 2 de junio

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, SAN LEONARDO DE YAGÜE Y ARCOS DE JALÓN (24 H.)

SAN PEDRO MANRIQUE, ALMENAR Y COVALEDA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

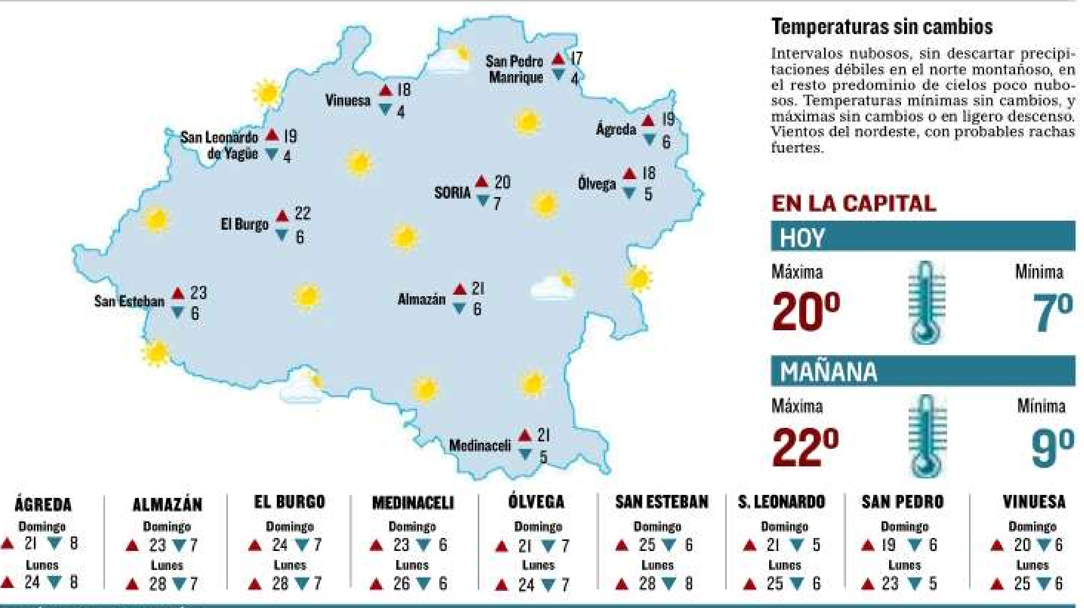
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 85,5% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Temperaturas sin cambios

Intervalos nubosos, sin descartar precipitaciones débiles en el norte montañoso, en el resto predominio de cielos poco nubosos. Temperaturas mínimas sin cambios, y máximas sin cambios o en ligero descenso. Vientos del nordeste, con probables rachas fuertes.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima 20º — Mínima 7º

MAÑANA

Máxima 22º — Mínima 9º

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Domingo	▲21 ▼8	▲23 ▼7	▲24 ▼7	▲23 ▼6	▲21 ▼7	▲25 ▼6	▲21 ▼5	▲19 ▼6	▲20 ▼6
Lunes	▲24 ▼8	▲28 ▼7	▲28 ▼7	▲26 ▼6	▲24 ▼7	▲28 ▼8	▲25 ▼6	▲23 ▼5	▲25 ▼6

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 al 19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

Diputación incrementa el cheque bebé hasta los 950€

- La partida para esta ayuda asciende a 450.000 euros
- Visto bueno a ocho líneas de subvenciones del próximo Plan Soria que estarán dotadas con 1,3 millones

SORIA

La Diputación ha aprobado un presupuesto de 1.359.000 euros para subvencionar ocho convocatorias de ayudas del Plan Soria 2024, entre las que se encuentra el cheque bebé.

La Comisión de Reto Demográfico dictaminó favorablemente ayer estas convocatorias que se aprobará en Junta de Gobierno y posteriormente se publicará en el *Boletín Oficial de la Provincia* y entonces se podrá solicitar subvención.

El cheque bebé cuenta con un presupuesto de 450.000 euros y las bases recogen una ayuda única por hijo nacido en 2023 de 950 euros, se amplía en 50 euros con respecto al año anterior para dar mayor cobertura económica a las familias. Además, se ha aprobado la convocatoria para la adhesión de establecimientos al programa impulso demográfico 2024 para todos aquellos comercios interesados en que se pueda hacer compras con la tarjeta del cheque bebé, a excepción de los que se dediquen a actividades de juego de azar y apuestas.



Tarjeta del cheque bebé que concede Diputación. HDS

Además, se dictaminó la convocatoria de ayuda a la vivienda joven, que está dotada con una partida de 300.000 euros y va destinada a personas menores de 36 años. La ayuda es a fondo perdido del 50% de los gastos subvencionables, con un máximo de 5.000 euros por solicitud y vivienda en cualquier localidad de la provincia de menos de 20.000 habitantes. La principal novedad es que los jóvenes interesados tendrán hasta el mes de septiembre para acogerse a las ayudas, ampliando el plazo para evitar que nadie se quede fuera.

Los interesados deberán suscribir un contrato de compra-venta de vivienda o de suelo urbano, siempre que su destino sea la construcción de vivienda habitual, o también para su rehabilitación o suscribir un contrato de anticipo por la adquisición de una vivienda en construcción. En caso de que la construcción sea en un terreno de su propiedad deberá disponer de un proyecto de ejecución visado por el colegio profesional correspondiente para vivienda unifamiliar.

Las bases también recogen que los beneficiarios deben convertir la vivienda subvencionada en residencia habitual y permanente del beneficiario por un plazo mínimo de cinco años.

Los ayuntamientos se pueden beneficiar de dos nuevas subvenciones, una para rehabilitar vivienda municipal y la otra para la creación y puesta en marcha de multiservicios.

La convocatoria de rehabilitación de vivienda municipal está dotada con una partida de 300.000 euros. Los ayuntamientos interesados pueden optar a una subvención de 48.400 euros, que es el importe máximo de proyecto subvencionable.

De nuevo se convocan las ayudas a la puesta en marcha de establecimientos de multiservicios, con una partida de 93.000 euros. Pueden optar los pueblos sin establecimiento para crear en un local público como mínimo dotado de una tienda de productos de consumo cotidiano y un bar. La subvención a la que pueden optar es del 70% del coste total de la obra, incluido el IVA, con un máximo por proyecto de 35.000 euros.

Para apoyar la producción resinera se han habilitado dos subvenciones, ambas dotadas con 60.000 euros, una destinada para que los resineros hagan frente al alquiler de los pinos que resinan, y la otra destinada para que los ayuntamientos puedan contratar resineros para limpieza de los montes los meses de invierno que no tienen ocupación.

5.000

Euros. Ayuda máxima a la que pueden optar los jóvenes por la compra de vivienda en los pueblos

Por segundo año consecutivo se ponen en marcha subvenciones destinadas a apoyar el relevo generacional de negocios del medio rural. La línea cuenta con una partida de 50.000 euros para subvencionar la transferencia de cualquier actividad empresarial ubicada en cualquier pueblo de la provincia, con un porcentaje máximo del 40% de la inversión subvencionable con un máximo de 25.000 euros.

Las farmacias rurales tendrán a su disposición una línea de subvención dotada con 46.000 euros . Se subvencionará los costes de Seguridad Social del año 2024 con un máximo de 1.500 euros para los titulares de oficinas de farmacia ubicadas en municipios de menos de 500 habitantes y de 1.000 euros para los titulares de oficinas de farmacia ubicados en municipios de entre 500 y 1.000 habitantes.

El FBI y la Policía desactivan el operativo de búsqueda en Medinaceli de la mujer desaparecida en Madrid

El infructuoso rastreo se centró en el cauce del Jalón y el entorno de la autovía

N. F. SORIA

El FBI y la Policía Nacional levantaron el pasado jueves, después de un infructuoso rastreo, el operativo de búsqueda en Medinaceli de la ciudadana estadounidense Ana Knezevich, desaparecida en febrero en Madrid, hechos por los que su marido está detenido en EEUU.

Según confirmaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno, la búsqueda en el cauce del río Jalón y en el entorno de la Autovía A-2 (Madrid -Barcelona) se hizo en una sola jornada, la del jueves 30 de mayo, y se desactivó sin encontrar el cuerpo de la mujer, después de varias horas de trabajo de la zona. En las labores participaron 7 agentes del FBI, que se desplazaron hasta Soria para este cometido para el que contaron con el apoyo de guías caninos y GEO.

La investigación permanece abierta y la búsqueda se traslada a otros puntos. Las labores se localizaron el jueves en Soria, porque se se sospecha que el marido de Ana Knezevich fue el presunto responsable de su desaparición. Al parecer pudo haberse deshecho del cuerpo de la mujer en un viaje en coche que realizó por la A2, donde se conoce que realizó paradas en ese trayecto, según información de agencias.

Desde hace cuatro meses se busca a Ana Knezevich Henao, que tiene también nacionalidad colombiana. Sus amigos y familiares denunciaron su desaparición a principios del mes de febrero tras varios días sin poder localizarla. Tras recibir WhatsApp extraños desde su teléfono móvil solicitaron la entrada en su domicilio en Madrid, donde no la encontraron.

Parece ser que en aquellos días las cámaras de seguridad del edificio donde residía la mujer habían sido tapadas con un espray, pero en las mismas se pudo apreciar la entrada de un hombre con la cabeza tapada con un casco en el edificio del que salió posteriormente con una maleta de grandes dimensiones. Posteriormente, parece que el vehículo del sospechoso circulóen la salida de Madrid hacia Guadajara, como así debió quedar registrado en cámaras.

La desaparecida residía en Madrid desde diciembre del año pasado donde se había instalado tras iniciar los trámites de divorcio, que estaba siendo complicado entre la pareja que estaba afincada en Estados Unidos, según explicaron familiares y amigos que la buscan desde el mes de febrero.

Para ello se han empleado varios medios. La alerta estuvo publicada en la página web de la Asociación SOS Desaparecidos, donde se la describía como persona «vulnerable».

Además en este periodo han lanzado una campaña de *croudfunding* con el objetivo de recaudar dinero para contratar un investigador privado.

Un detenido por estafar por la técnica de 'hijo en apuros'

SORIA

La Guardia Civil de Soria ha detenido a un hombre por su presunta implicación en un delito de estafa por importe de 2.500 euros mediante la técnica de 'hijo en apuros'. Los hechos fueron conocidos por denuncia interpuesta en Covaleda. Las personas encausadas son parte de un entramado, donde cada uno de ellos desempeña un rol, en la estafa conocida como 'hijo en apuros'. Dicha estafa consiste en que los supuestos autores, contactan con sus víctimas a través de redes sociales, haciéndose pasar por sus hijos/as, solicitando ayuda por haber tenido un simulado problema económico.



Tierras de Berlanga protagoniza un libro de fotografía realizado por AFOMIC

La Diputación Provincial en colaboración con la Asociación Fotográfica Mio Cid ha editado una publicación donde se recogen fotografías realizadas por los socios a los pueblos que componen las Tierras de Berlanga

SORIA

El libro de fotografías sobre Tierras de Berlanga de Duero recoge el trabajo de trece socios de la Asociación Fotográfico Mío Cid que han tomado como protagonistas a los pueblos de la comarca como así subrayó el diputado de Cultura, Enrique Rubio.

«El ejercicio interior de generosidad plasmado en este libro por parte de las personas que han participado en él es muestra de una prueba de amor a nuestra tierra. Una tierra que necesita proyectar al mundo del que forma parte pero que en muchos casos lo ha olvidado», manifestó.

La fotógrafa, Blanca Almazán Oteo, destacó que es un trabajo que se inició hace diez años y que se marcó como objetivo plasmar todos los pueblos que componen las Tierras de Berlanga de Duero, con más de 20 localidades y se han seleccionado 160 fotografías.

El libro recoge las obras de trece fotógrafos: Álvaro Jimeno Ballano, Ana Ruiz Ruiz, Blanca Almazán Oteo, Encarna Mozas, Francisco Gamarra, Goyo Gonzalo Abajo, Juan Antonio Antón Oliva, Juan Carlos Rodrigo Sánchez, Juan Luis Almazán Oteo, Julián Ocón Alcoceba, María del Rocío Sánchez Jiménez, María Roldán Melgosa y Rafa Caso.

Los fotógrafos de la Asociación Mio Cid han plasmado con su personal trabajo una mirada sobre esta amplia comarca, protagonizada por la historia que arrastra y por la pérdida de población que atenaza estos pueblos.

Fotografías artísticas de Abanco, Aguilera, Alaló, Andaluz, Arenillas, Bayubas de Abajo, Bayubas de Arriba, Bordecorex, Brías, Caltojar, Ciruela, Gormaz, Hortezuela, La Estación, La Riba de Escalote, Lumías, Modamio, Morales, Nograles, Paones, Quintanas de Gormaz, Recuerda, Rello, Retortillo, Tajueco y Torrevicente, a la que también se suma la ermita de San Baudelio.



Portada del libro, de Ana Ruiz. HDS

La imprenta de la Diputación provincial ha editado con mimo este volumen que cuenta con un papel especial que resalta las fotografías y que no pesa, por lo que se ha conseguido un libro realmente atractivo.

El diputado Enrique Rubio cierra el prólogo destacando «la oportunidad que este libro supone de ser un viaje abierto hacia el interior de la pureza soriana seguro que será disfrutado y aprovechado por el espectador para serlo al interior de sí mismo mientras deambula por sus imágenes haciéndolas propias».



Presentación libro fotografías Tierras Berlanga. HDS

Fotografía de Encarna Mozas. HDS





Foto de J.A. Antón. HDS

Foto de Marta Roldán. HDS



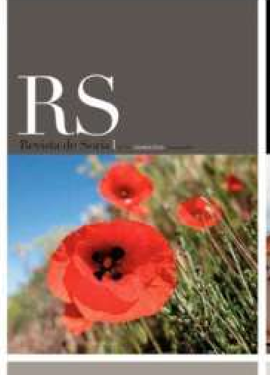
Fotografía de Blanca Almazán. HDS



Fotografía de Rafa Caso. HDS

La Revista de Soria alcanza su número 123 de la segunda época

El diputado del área de Cultura, Enrique Rubio, ha hecho un balance muy positivo de la larga trayectoria en apoyo a la cultura provincial de la Revista de Soria acogiendo estudios y trabajos de primer nivel









SORIA

La Revista de Soria llega a su número 123 de la segunda época en el número que cierra el año 2023. Cada anualidad engloba cuatro publicaciones y las citas con el público están marcadas por las estaciones del año: primavera, verano, otoño e invierno.

El diputado responsable del área de Cultura, Enrique Rubio, ha hecho un balance muy positivo de la larga trayectoria de esta publicación que nace y se mantiene con el objetivo de servir de contenedor para todos aquellos temas que interesan al devenir de la provincia de Soria, que son muchos y muy variados, como demuestran los cuatro números editados el año pasado.

Durante 2023 las ediciones de la Revista de Soria se han dedicado a temas importantes y de muy diversa índole, como demuestra el número de la revista de primavera, que acoge los trabajos titulados: 'El linaje de Gonzalo Ruiz, Señor de Ucero', de Paloma Torrijos Medina; 'Dos nuevos valses para las fiestas de San Juan', de Paulino García de Andrés; 'Casonas tipo indiano y chalés históricos de la provincia de Soria 1880-1960' de Ángel Arancón Viguera; 'Un alumno del Machado en Manthausen', de Javier Martínez Romera; y por último 'Cuatro momentos históricos de los montes y baldíos de la villa y tierra de Caracena', de Paulino García de Andrés.

La Revista de Soria correspondiente al verano 2023 recogió un trabajo monográfico de Juan Antonio Gómez Barrera sobre los campos de concentración de prisioneros de Soria. Un arduo trabajo de investigación del doctor y catedrático que viene a arrojar luz sobre un hecho muy poco conocido de nuestra historia más reciente, concretamente sobre los campos de concentración que se instalaron y estuvieron activos en la provincia de Soria.

El profesor Gómez Barrera ofrece a los lectores, tras un inmenso trabajo de investigación en los archivos provinciales, una fotografía en blanco y negro de una etapa oscura de la historia local y que gracias a sus desvelos se hacen públicos en este número de la revista, ampliando la información que ya pudieron leer las personas interesadas en sus diferentes artículos y que aquí los encontramos recogidos, unidos y ampliados para ponerlos en el contexto necesario para entenderlos mejor.

El número de otoño de la Revista de Soria correspondiente al número 122, vuelve a recoger en sus páginas cinco interesantes trabajos con temas históricos. El primero titulado 'Judíos e Inquisición en la villa y tierra de Serón', de Juan Vicente Martínez; segundo 'La carrera eclesiástica de D. Felipe Tarancón Tarancón.(1854-1912): Canónigo de la catedral de Pamplona y Chantre de la catedral de Almería de Alberto Gallego'; tercer tema titulado 'Una pieza cerámica singular procedente de Transcastillo (Cirujales del Río) de Alba Verónica Bachiller y José Alberto Bachiller'; de cuarto tema 'Manuscrito original de la licencia diocesana (año 1645) para las ordenanzas de la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Hermandad de la Sangre de Cristo de Beltejar, Medinaceli', de Jesús Nájera; y por último 'Presencia de la Orden de Malta en Morón de Almazán: La ermita de Nuestra Señora de los Santos y su más célebre prior. Juan Bautista Diamante, dramaturgo del Siglo de Oro Español', de Raúl Utrilla.

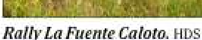
En el último número del año 2023, correspondiente a la época de invierno, la Revista de Soria vuelve a acoger un monográfico coincidiendo con el 30 aniversario de las excavaciones en Golmayo protagonizadas por la familia Meijide-Fuentes y que complementa perfectamente el magnífico libro publicado por la Diputación titulado 'Los dinosaurios de Soria y otra fauna prehistórica'. Una revista y un libro imprescindibles para los amantes del mundo de la paleontología centrada en tierra sorianas.

Los números se pueden adquirir en la librería Las Heras al precio de 5,95 euros, y los interesados también pueden suscribirse para recibir en casa los ejemplares.

Enrique Rubio ha destacado que la Cultura es un bien de primera necesidad y desde la Diputación se facilita su acceso a todos sorianos interesados, por eso también todos los números de la Revista de Soria son accesibles en la página web https://bibliotecadigital.dipsoria.es y están a disposición del público interesado, así como toda la producción cultural que lleva haciendo durante años la institución provincial gracias a la imprenta que edita numerosos volúmenes de cada una de las colecciones disponibles, todas ellas de temática soriana, además de los diferentes premios literarios que se convocan.







Rally La Fuente Caloto. HDS

Más de 80 participantes capturan la esencia de la Ribera del Duero en el Rally Fotográfico 'Manuel Lafuente Caloto'

SORIA

El municipio de San Esteban de Gormaz fue el escenario elegido parala XXXII edición del Rally Fotográfico de la Diputación de Soria 'Manuel Lafuente Caloto'.

El concurso contó con la participación de más de 80 fotógrafos provenientes de una gran variedad de regiones, como el País Vasco, La Rioja, Castilla y León, Navarra y Aragón. Además, cuenta con tres categorías, infantil, juvenil y absoluta. Este año las personas que han participado en la jornada fotográfica rondan las edades de entre los 7 y los 70 años.

Desde las 8 de la mañana, los amantes de la fotografía se reunieron en el Frontón de San Esteban de Gormaz para dar inicio a una jornada dedicada a capturar la belleza del entorno.

El recorrido de este año, organizado en torno a la Comarca Vinícola de la Ribera del Duero, ofreció a los participantes la oportunidad de explorar y fotografiar esta rica región. La temática de esta edición se centró en dos aspectos distintivos de la zona: el arte Románico y el vino. Los fotógrafos compitieron en dos modalidades, Fotografía Química y Fotografía Digital, capturando la esencia y la tradición de la Ribera del Duero a través de sus lentes.

Uno de los puntos más destacados para los fotógrafos fue el pueblo de Atauta y sus bodegas, que ofrecieron escenarios únicos para capturar con sus cámaras.

El evento no solo destacó por la calidad y diversidad de las fotografías presentadas, sino también por el ambiente de compañerismo y pasión por la fotografía que se vivió entre los participantes.

Este rally fotográfico se ha consolidado como una cita imprescindible para los amantes de la fotografía y un escaparate perfecto para resaltar la riqueza cultural y paisajística de la provincia.

A partir de ahora, los participantes deberán elegir entre su gran carrete de fotografías para poder presentar las mejores hasta el próximo 14 de junio de 2024 en el correo electrónico del departamento de Cultura y Juventud: juventud@dipsoria.es.

La alimentación pierde 2.500 empresas locales mientras las nacionales repuntan

- Los pequeños establecimientos caen en un 6,5% en cinco años y ceden terreno a empresas de las grandes cadenas
- «El cliente es más exigente, demanda más productos y es más selectivo», apunta la asociación de supermercados

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Los pequeños establecimientos de alimentación no son ajenos a la crisis del pequeño comercio ni al cierre de gran número de pequeñas empresas en favor de las grandes cadenas. Más de 2.500 de ellos cerraron sus puertas en los últimos cinco años, de 2019 a 2023, según la última estadística sobre el *Registro de empresas y actividades alimentarias*, publicada por la Junta de Castilla León. Las grandes empresas de carácter nacional, sin embargo, aunque tuvieron un momento de estancamiento en tiempos del Covid, han conseguido sumar 20 establecimientos en el mismo periodo.

En números relativos, las empresas de alimentación de carácter local bajaron un 6,58% en esos cinco años, al pasar de las 38.460 registradas en 2019 a las 35.931 de 2023, exactamente 2.529 menos. Las de carácter nacional, en cambio, subieron un 0,22%, de las 9.181 de 2019 a las 9.201.

Ese periodo comenzó con el año Covid y la pérdida de 1.259 empresas alimentarias locales de 2019 a 2020, pero mientras las locales mantienen su tendencia a la baja en los años siguientes, las nacionales logran repuntar. Así, esas grandes marcas pierden 32 establecimientos de 2019 a 2020, pero suman 149 al año siguiente, de 9.149 a 9.298. Pese a que también cae ligeramente su número en los dos años siguientes, las nuevas inscripciones de empresas de ámbito nacional repuntaron un 15% de las 1.380 de 2022 a las 1589 de 2023.

Uno de los sectores de estas empresas alimentarias son los supermercados de tamaño medio, que han reducido su número de 1.036 a 1.024 (un -1,16%) de 2019 a 2023, doce menos, según los datos de la Asociación de Supermercados de Castilla y León, (Asucyl), sacadas del *Anuario de la distribución*. La secretaria general de Asucyl, Isabel del Amo, se muestra convencida de que la causa de ese ligero descenso está relacionado con el descenso de población en la Comunidad: «Estamos hablando de gran consumo, alimentación y droguería. Eso va muy ligado a la población, y se ha reducido en estos últimos años en 16.000 personas, cuando en el total nacional se ha incrementado en 700.000».


Clientes realizan sus compras en un supermercado de Arroyo de la Encomienda. ICAL

También apunta Del Amo que aunque ha descendido ligeramente el número de supermercados, se han incrementado significativamente sus productos y servicios. «Cada tres años, un tercio de los supermercados que tenemos son nuevos o reformados», explica. «Porque cada vez los consumidores somos mucho más exigentes, y queremos establecimientos que tengan aparcamiento, mejores accesos, que sean muy cómodos y con espacios amplios, pero además queremos poder hacer una compra global de todo lo que necesitamos porque también queremos ahorrar tiempo», añade.

Así, los supermercados amplían y mejoran sus líneas de caja, para que los clientes no tengan que esperar, porque «antes había colas y esperábamos, ahora en cuanto hay dos, decimos que a ver si abren otra caja», asegura. «También somos clientes más segmentados, tenemos que tener establecimientos mejores, y más grandes porque tenemos, ahora, una población de veganos, otra de celíacos, otros que quieren alimentos sin azúcar, otros, bajos en grasas, otros comida para llevar. La oferta tiene que ser mucho mayor y más diversificada».

POBLACIÓN

El asentamiento de supermercados va muy ligado a la evolución de las zonas nuevas, y en el proceso contrario, las zonas donde deja de haber población, el comercio cierra. De cara al futuro, Isabel del Amo prevé que no existe una amenaza inminente del comercio *online* en el comercio alimentario, como sí está ocurriendo en otros sectores: «Seguimos comprando la alimentación de forma física, porque nos gusta ver el aspecto que tiene la carne o la maduración de la fruta. No es un problema el *online*». En el futuro el sector «seguirá ligado a la población que tengamos». Y es que «el gran consumo es un negocio de economía de escala, que tiene unos márgenes unitarios muy bajos, y al final se tiene que mantener el negocio por la alta rotación, hay que vender muchas unidades para que todo se sostenga». La economía será otro de los factores: «A medida que vayamos teniendo un poder adquisitivo mayor, estaremos dispuestos a comprar productos con mayor valor añadido. Cuando el dinero escasea buscamos una cesta de alimentación más económica».

Todas esas razones que expone la secretaria general de Asucyl explican también por qué estos años han sido malos tiempos para los pequeños establecimientos. En el último ejercicio, mientras el número de grandes empresas alimentarias creció en Palencia, Salamanca y Segovia, el de las pequeñas bajó en todas las provincias.

La estadística de la Administración autonómica se retrotrae a 2018, y valora que en este periodo de seis años el número de empresas alimentarias de carácter nacional ubicadas en Castilla y León se incrementó en un 4,3%. Si bien con ligeras fluctuaciones interanuales, «la tendencia parece ser al alza», valora el documento. Esta situación «consolida a Castilla y León como una potencia de primer orden en la industria agroalimentaria», añade.

Sin embargo, en el mismo periodo, los establecimientos de ámbito local «están en clara regresión», concluye el informe. «Este fenómeno se plasmó de forma muy evidente en el año 2020 (debido fundamentalmente a la situación originada por la pandemia del Covid-19) y se ha mantenido en tendencias a la baja hasta la actualidad».

En el conjunto de empresas alimentarias, la estadística incluye fabricantes y elaboradores; envasadores; almacenistas distribuidores; distribuidores sin depósito; minoristas y otros como los mataderos, lonjas y mercados mayoristas.

La mayoría de los establecimientos alimentarios de la Comunidad pertenece al sector de comidas preparadas y cocinas centrales, que suponen un 49,5% del total con 21.281 empresas. Le siguen los establecimientos cuya actividad abarca a más de un sector, con el marchamo de 'establecimientos polivalentes', con un 25,1% del total (10.778).

Les siguen en número los establecimientos de carne y derivados, que suponen 8,4% del total (3.612); los del sector de cereales y derivados, con un 4,8% (2.073), los de vegetales y derivados con un 3,8% (1.625); los de bebidas alcohólicas con un 2,7% (1.155) y los de pescados, moluscos bivalvos y derivados con un 1,5% (666). Estos siete sectores suponen el 95,8% del total de establecimientos, que suma 43.005.

De ese total, la inmensa mayoría son minoristas, con 33.717 (el 78,4%), seguidos a distancia por los elaboradores y fabricantes, con 3.580 (8,32%), los almacenistas y distribuidores, con 3.554 (8,26%), los distribuidores sin depósito, con 990 (2,3%), los envasadores, con 945

(2,2%) y por último otros establecimientos, con 219 (0,5%).

En cuanto a la distribución provincial de las empresas alimentarias, La provincia de Salamanca, con 1.713, alberga el mayor número de ellas de carácter nacional, situación que se debe principalmente a la potente industria cárnica ubicada en la provincia. Le siguen las provincias de Valladolid (1.683), León (1.567) y Burgos (1.335), sumando entre las cuatro el 68,4% de las existentes en Castilla y León.

En cuanto a las empresas de ámbito local, no hay una relación directa con la población provincial, siendo la provincia de León la que alberga un mayor número de establecimientos de este tipo (pese a que su peso poblacional es porcentualmente menor al de la provincia de Valladolid).

Los bares y restaurantes son considerados también establecimientos alimentarios en la estadística autonómica. Hay en el registro 12.771 bares distribuidos a lo largo y ancho de las nueve provincias, y 5.666 restaurantes. En el caso de la provincia de León el número de bares supone un 21,7% del total (2.765), seguido por Valladolid, con un 18,3% de los establecimientos de este tipo (2.338). De igual manera, la provincia de León es la que tiene un mayor número de restaurantes, suponiendo un 20,3% del total (1.151), seguida de Salamanca, con un 15,2% (862).

Las pequeñas tiendas de alimentos cuentan también con un reparto provincial muy dispar. Castilla y León contaba en 2023 con 6.657 de estos establecimientos en el caso de los minoristas polivalentes, a los que hay que sumar otros 981 pequeños supermercados. De nuevo destaca la provincia de León en esta actividad alimentaria, fundamentalmente por la amplitud territorial de la provincia leonesa, y la necesidad de comercios minoristas que abastezcan a la población rural. La provincia leonesa suma 1.346 de estos establecimientos minoristas, seguida de Salamanca, con 1.283, Valladolid, con 1.160 y Burgos, con 1.065.

Provincia a provincia, la situación de las empresas alimentarias es muy diversa:

▶ÁVILA. La provincia contaba con 683 pequeñas tiendas y supermercados de alimentos en 2023, el 8,94% del total de la Comunidad. También como distribuidores alimentarios, se contaron 928 bares y 500 restaurantes en la provincia. Los establecimientos alimentarios de ámbito local bajaron un 6,32% en cinco años, de los 3.008 en 2019 a los 2.818 de 2023, mientras los de ámbito nacional suben un 5,47%, de 434 a 521.

▶BURGOS. Es la cuarta provincia de la Comunidad con más pequeñas tiendas de alimentación, 1.065, el 13,94% del total. Hay registrados 1.878 bares y 815 restaurantes. Los establecimientos alimentarios de ámbito local bajaron un 3,47% en el lustro hasta los 5.038. Los de ámbito nacional también bajaron, un 4,78% hasta los 1.335.

▶LEÓN. Es la provincia de la Comunidad que reúne mayor número de tiendas de alimentación y supermercados de pequeño tamaño, con 1.346, el 17,62% del total autonómico. También es la que tiene más bares, 2.765, y más restaurantes, 1.151. El número de sus establecimientos de carácter local bajó un 7,73% en un año hasta los 7.217, mientras el de los de ámbito nacional bajó un 2,61% hasta los 1.567.

▶PALENCIA. Cuenta con 576 pequeñas tiendas y supermercados de alimentación, el 7,54% del total. Tiene 922 bares, 369 restaurantes y sus empresas de alimentación de carácter local descendieron un 7,38% hasta las 2.499 en cinco años. Las de ámbito nacional subieron un 1,7% hasta las 599.

▶SALAMANCA. Es la segunda provincia en número de pequeñas tiendas y súper de alimentación, con 1.283, el 16,8% del total. Tiene 1.788 bares, 862 restaurantes, y el número de sus empresas alimentarias locales bajó un 5,67% en cinco años hasta las 5.191 de 2023. Las de ámbito nacional subieron un 1,48% hasta las 1.713.

▶SEGOVIA. Es la segunda provincia con menos pequeñas tiendas y súper de alimentación, con 551, el 1,21% del total. Registra 794 restaurantes, 476 bares, y el número de sus empresas alimentarias locales bajó un 5,63% en el último lustro, hasta las 2.513. Las de ámbito nacional subieron un 4,1% hasta las 736.

▶SORIA. Es la provincia de Castilla y León con menor número de pequeñas tiendas y súper de alimentación, solo 352, el 4,6% del total autonómico. Cuenta con 483 bares y 313 restaurantes, mientras el número de establecimientos de alimentación de carácter local bajó un 5,55% en el lustro hasta los 1.516. Los de ámbito nacional se estancaron en un -0,56% hasta los 352.

▶VALLADOLID. Cuenta con 1.160 pequeñas tiendas y súper de alimentación, el 15,19% del total. Registra 2.338 bares, la segunda provincia con más, y 766 restaurantes, la cuarta. La provincia perdió el 6,89% de sus empresas alimentarias de carácter local en los últimos cinco años, hasta sumar 6.257, mientras las de ámbito nacional subieron un 2,56% hasta las 1.683.

▶ZAMORA. Es la provincia en la que más ha bajado el número de empresas de alimentación de carácter local en cinco años, un 10,55%, de las 3.222 de 2019 a las 2.882 de 2023. Las de carácter nacional se estancaron un -0,29% hasta sumar 695. Es la cuarta con menos pequeñas tiendas y súper de alimentación, 622 en 2023, lo que supone el 8,14% del total autonómico. La provincia registra 875 bares y 414 restaurantes.



José Ceacero y las tres claridas, a la salida de los juzgados de Burgos. SANTI OTERO

Argüello cree que «igual no hay otro remedio» que la vía civil con las monjas de Belorado

Tres clarisas y José Ceacero acuden a los juzgados de Burgos un día después de presentar una denuncia contra Iceta en la Policía de Logroño

D. SANTAMARÍA BURGOS

El presidente de la Conferencia Episcopal Española y arzobispo de Valladolid, Luis Argüello, mostró ayer su apoyo a la decisión tomada por la Santa Sede de nombrar al arzobispo de Burgos, Mario Iceta, comisario pontificio de los monasterios de Santa Clara de Belorado, Orduña y Derio, al tiempo que reconoció que «igual ya no hay otro remedio que abordar la situación desde el punto de vista de la legislación civil», informa Ical.

A la salida de su reunión con el papa Francisco en el Vaticano, Argüello reconoció no haber abordado el asunto con este y apoyó también «el paso dado en las últimas horas de llevar el asunto a las autoridades judiciales civiles», aunque afirmó que eso mismo es lo que el arzobispo de Burgos «quiso tratar de evitar mediante una solución de tipo pastoral». Argüello indicó que «por ser justos con la conversación, ese asunto no ha salido en la conversación con el Papa. Pero a la hora de hacer una valoración, nosotros apoyamos la medida tomada por la Santa Sede, de nombrar al arzobispo de Burgos, como no puede ser de otra manera, comisario pontificio».

«Es una pena, porque la intención del pastor de esa comunidad burgalesa lo que desea es una solución pastoral dialogada, en la que sea posible el poder repensar las cosas por parte, al menos, de algunas de las religiosas», concluyó el arzobispo de Valladolid.

Estas declaraciones llegan después de una semana en la que el arzobispo de Burgos, Mario Iceta, compareció en una rueda de prensa, acompañado de madre Javier Soto y hermana Carmen Ruiz, presidenta y secretaria de la Federación de Nuestra Señora de Aránzazu, para anunciar que asumía el mando de los conventos de las clarisas de Belorado, Orduña y Derio, una vez que la Santa Sede le había nombrado comisario pontificio. Un anuncio que coincidía con el fin del mandato de la abadesa del monasterio de Santa Clara, sor Isabel, ya oficialmente exabadesa.

Iceta recordó que la nueva situación se comunicó a sor Isabel por burofax, así como exigir a Pablo de Rojas y José Ceacero, y a cualquier otra persona vinculada a la Pía Unión de San Pablo Apóstol, que abandonen el recinto. Como nuevo responsable máximo de la administración de los conventos y sus bienes, cometido para el que se precisará la colaboración de «un despacho profesional», encargará la realización de una auditoría y un inventario. Recordaba además Iceta que las actuales moradoras del monasterio de Belorado no podrán comprar ni vender ninguno de los tres inmuebles con los que mantienen un vínculo (siendo de su propiedad el citado y el de Derio y ocupando el de Orduña sin ser las dueñas), pues «no tiene capacidad para administrar más allá de lo necesario para el día a día». Desde que se conoció la decisión de las monjas de Belorado de abandonar la Iglesia, el arzobispo reconoció que no ha podido contactar con ellas. La reacción a este movimiento del Vaticano no se hizo y esperar y, de madrugada, el portavoz de las religiosas, José Ceacero, sor Isabel y otras dos hermanas, buscaron un cuartel abierto de la Guardia Civil para poner una denuncia hasta que llegaron a la comisaría de Policía de Logroño. Allí, denunciaron al arzobispo de Burgos, Mario Iceta, por «violación del derecho fundamental de asociación y el principio de separación, así como también por abuso de poder y usurpación de la representación legal». Así lo explicó Ceacero a las puertas del monasterio, con la denuncia en la mano, quien señaló que las monjas «no están bajo la jurisdicción» de nadie al abandonar la Iglesia.

Un día después de esta escenificación, Ceacero, acompañado de las tres monjas con las presentaron la denuncia en Logroño, acudía ayer por la tarde a los juzgados de Burgos de la avenida de los Reyes Católicos. «Me duele la cabeza», replicaba Ceacero al ser interpelado por este diario al respecto. Pese a la insistencia con el objetivo de dilucidar si ha interpuesto una nueva denuncia, su respuesta era prácticamente similar: «Me sigue doliendo la cabeza». Y ha añadió, quizá no mintiendo pero sí faltando a la verdad, que «otra cosa es que me crea o no».

Según fuentes consultadas por este periódico, caben dos posibilidades. La primera, que Ceacero y las seguidoras de una doctrina que la Iglesia Católica tacha de «secta» hayan interpuesto una nueva denuncia. La segunda, que se trate de una ampliación de la anterior. En cualquier caso, lo que se sabe es que fueron atendidos en el Juzgado de Instrucción número 1 al encontrarse de guardia.





Mañueco pasea por las calles de Las Navas del Marqués con Alicia García. ICAL

Mañueco pide el voto a los socialistas «hartos de ataques a la Constitución»

El candidato del PP a las elecciones europeas, Raúl de la Hoz, compara la Ley de Amnistía con «un golpe de Estado sin pistolas»

ÁVILA

El presidente del Partido Popular de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, pidió ayer a los que votaron al Partido Popular alguna vez y a los socialistas «hartos de ataques a la Constitución» que concentren el voto el próximo 9 de junio en las elecciones europeas.

Así lo hizo el líder 'popular' en su intervención en un acto del partido celebrado este viernes en la localidad abulense de Las Navas del Marqués (Ávila), en el que estuvo acompañado por la portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Senado, Alicia García, y el presidente del PP provincial, Carlos García, informa Europa Press.

Allí, Mañueco recordó que en noviembre comprometió que desde el Gobierno regional se iba a recurrir la ley «infame» de la amnistía ante el Tribunal Constitucional cuando se aprobase. «Y lo que prometo, lo cumplo: El recurso de inconstitucionalidad contra la amnistía ya está en el horno», sostuvo.

En los mismo términos, señaló que el líder del Ejecutivo central, Pedro Sánchez, «no es más que ruido» en su gobierno, en sus declaraciones, en las instituciones, en la política internacional.

En opinión de Mañueco, su gobierno está en «dique seco, con achaques de moribundo, con unos socios radicales que dicen cada uno una cosa, incapaces de aprobar los presupuestos ni leyes, sólo se han puesto de acuerdo para aprobar la amnistía: beneficios judiciales por siete votos. Pura corrupción política».

«Pedro Sánchez ha consumado el mayor ataque a la Constitución y la Justicia de nuestra historia. La desigualdad y los privilegios para unos pocos tienen rango de Ley. No hay mayor fango que ese y el culpable es Sánchez», ha considerado el presidente del PP de Castilla y León, al tiempo que se ha preguntado «¿Qué ha hecho el gobierno de Sánchez por esta tierra?».

El candidato del Partido Popular al Parlamento Europeo Raúl de la Hoz, aseguró por su parte que la ley de amnistía ha sido un «golpe de Estado sin pistolas» protagonizado por el PSOE y sus socios «filoterroristas e independentistas», para atacar a la Constitución en un «gesto de corrupción institucional nunca visto y con el único de dar la razón a los que atentaron contra la soberanía de España».

De la Hoz, realizó estas declaraciones antes de participar en un acto electoral en La Bañeza (León), y aseguró que la «desvergüenza socialista» está desviando la atención de lo que debería ser la campaña electoral. «Nunca podríamos haber pensado que seríamos testigos de la ignominia que se consumó ayer en Congreso de los Diputados con la aprobación de una ley fraudulenta para los intereses constitucionales y contra el sentido común», recalcó.

A su vez, señaló que se han roto todas las «líneas rojas» con el único objetivo de mantener un poco más de tiempo a Sánchez en La Moncloa. «Parece que no han tenido suficiente con la corrupción económica que asola al PSOE y al entorno de Sánchez, que ahora también acuden a la corrupción institucional».

Por este motivo, el candidato popular animó a participar en las Elecciones Europeas para «responder» a Sánchez y sus socios y salvaguardar, al menos, la dignidad de los españoles.

Fernández advierte contra la «ofensiva judicial frente a la amnistía»

VALLADOLID

El coordinador autonómico de Podemos y número tres de la candidatura de la formación morada a las elecciones europeas, Pablo Fernández, mostró ayer en Valladolid su preocupación por la «ofensiva judicial» contra la Ley de la Amnistía, al igual que, en su día, lo hicieron contra al Ley del 'Solo sí es sí'. «Una parte del poder judicial son el brazo armado del Partido Popular, porque esta formación lleva cinco años secuestrando al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ)», aseveró.

Con motivo de un acto de campaña que realizó en la Plaza de Fuente Dorada de la capital, un lugar que fue elegido en 2011 por el movimiento 15-M para realizar sus protestas, Fernández lamento la injerencia «enorme» del poder judicial en el legislativo. «Es bastante vergonzoso», señaló.

Ante este escenario, tendió, de nuevo, la mano al Partido Socialista para modificar, «de una vez por todas», la Ley general del Poder Judicial y «desalojar» a los «okupas» del CGPJ. A su juicio, hay una mayoría «suficiente» en el Parlamento actual para aprobar una ley, sin contar con el PP. «Pido a Pedro Sánchez que tenga esa valentía por que no puede ser que el órgano rector de los jueces dependa de un pacto del Partido Popular y el PSOE», añadió, informa Ical.

Sobre el recurso que presentará la Junta de Castilla y León contra la Ley de Amnistía, el líder autonómico de Podemos dijo que es la «táctica del pataleo» para desviar la atención de los problemas que tiene la Comunidad.

Zapatero: «La amnistía es el acta de defunción de la mentira del PP»

LEÓN

El expresidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, aprovechó ayer su visita a la ciudad de León para responder al presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, quien ayer dijo que «la amnistía era el acta de defunción del Partido Socialista». Frente a ello, le quiso dejar claro que «la amnistía es el acto defunción de la hipocresía y la mentira del PP, que, si hubiera podido pactar con los nacionalistas, lo habría hecho».

«Ha habido elecciones en Cataluña y el 75% de los votantes han apostado por partidos que han defendido y aprobado la amnistía, cuando los beneficiarios son todos catalanes y los hechos que dan lugar a la amnistía todos se produjeron en Cataluña», recordó Zapatero, consciente de que Catañuña «quieren concordia, reconciliación y darle el liderazgo a Salvador Illa», informa Ical.

Frente a ello, acusó a los 'populares' de «poco coraje democrático» y se mostró convencido de que «tienen que hablar de Pedro Sánchez porque no tienen nada que decir en Europa, donde han sido desleales». En esta línea, puso de relieve que el PSOE en oposición «jamás ha ido a Europa ni a Bruselas a quejarse, a cizañar y protestar del Gobierno de España». «Patriotas es defender siempre a España, cuando estás en el Gobierno y en la oposición, y no lo eres cuando vas a denunciar al Gobierno de España», añadió.

Una Europa a la que el PSOE «ha sido siempre leal» en un momento en que «no solo España necesita a Europa, sino que, por primera vez, Europa necesita a España», ya que es en este país en el que «está el Gobierno más progresista, más avanzado y con mejores resultados económicos y sociales de la Unión Europea». «Sabemos lo que cuesta la democracia, la Unión Europea y su construcción, porque nos ha costado mucho luchar por ello y muchos han quedado en el camino», resaltó Zapatero, frente a otros que «creen que no costó nada construir a Europa, salir de una dictadura, crear una democracia y tener la inteligencia suficiente para constituir y sumar».

Por este motivo, se mostró convencido de que el 9 de junio «va a ganar la Europa de los derechos, la de la igualdad y solidaridad, la que defiende de la paz y la del Partido Socialista Obrero de España», porque «es el mejor partido político de la historia de España». Un país que, tal y como afirmó, ha dado una «lección de paz» con el reconocimiento del Estado de Palestina, porque «no puede haber un solo ciudadano del mundo que pueda permanecer insensible e impasible ante las matanzas de niños inocentes, bombardeos injustificables y la masacre que se ha producido en Palestina y Gaza».



Leire Pajín, Iratxe García, Zapatero y Javier Alfonso Cendón. ICAL

Los sindicatos temen que «el caos» en oncología del Bierzo se extienda a otras especialidades como 'cardio'

CSIF, UGT y CCOO alertan de que «la falta de médicos hace temblar a otras especialidades, como anestesia y cardiología», y tildan de «parche» trasladar a un facultativo de Valladolid y otro de León provisionalmente ante la falta de oncólogos

ALICIA CALVO VALLADOLID

El Hospital del Bierzo es un polvorín. Pacientes para los que por si no fuera suficiente cargar con un diagnóstico oncológico, con lo que ello supone a diferentes niveles, ven cómo les mandan a casa el día que tenían que suministrarles la 'quimio' porque no hay nadie para hacerlo –como ocurrió el pasado 21 de mayo– o médicos de Medicina Interna que de un día para otro se ven 'pasando la planta' de oncología porque los dos titulares de esa especialidad se encuentran de baja y otros dos se marcharon en el concurso de traslados sin prevenir sustitutos, tal y como ocurrió la semana pasada y provocó que Sanidad trasladara «provisionalemente» a un oncólogo de Valladolid y otro de León para cubrir consultas de este servicio.

La caótica situación del Hospital del Bierzo propiciada por la falta de profesionales ha afectado de lleno al funcionamiento de oncología y creado «inquietud y desasosiego» en los pacientes y sanitarios, según denuncian los sindicatos. Uno de los oncólogos que estaba de baja ya recibió el alta y se espera la llegada de otra facultativa procedente de Galicia.

Pero la alarma no sólo se circunscribe a este servicio, CCOO, UGT y CSIF temen que «el caos» que vive este departamento «se extienda a otras especialidades». «Es un desmadre en todas las categorías, aunque la que más sufre es la de médicos. Se han marchado más de los que han llegado. Nos hace temblar por otros servicios como cardiología y anestesia. Faltan médicos y todavía tienen que tomar posesión los que han aprobado la oposición, mientras se han ido los que han pedido el traslado, por lo que la cobertura durante unas semanas puede ser dificultosa. Además hay gente que aunque acepte inicialmente la plaza tiene un periodo en el que renuncia a venir», señala Juan Manuel Moreno, coordinador de Sanidad de CCOO en El Bierzo.



Manifestación por la situación del Hospital del Bierzo esta semana. ICAL

Maximino Prieto, responsable de la sección sindical de CSIF en el hospital ponferradino, señala que lo vivido con oncología «es un desastre», pero puntualiza que «no es nuevo». «Anteriormente le ha tocado a cardiología y seguramente le vuelva a tocar, ya sucedió hace tiempo con cardiología que vinieron de Salamanca y de León. Pueden surgir problemas sobre todo este mes entre que unos se van y otros vienen. Cuando hay pocos profesionales...».

También desde UGT ven con preocupación las condiciones en las que se encuentra el centro hospitalario. «Era algo que se preveía y no sólo en esta especialidad. No sólo en oncología y más que va a pasar por la previsión de falta de personal», indica Rosa López, secretaria regional de Sanidad del sindicato.

La Consejería oculta el número de los traslados solicitados por profesionales para dejar el Hospital del Bierzo y también el de los de quienes piden plaza en él. Desde el departamento de Comunicación de la cartera que dirige Alejandro Vázquez aseguran que no los facilitan porque «se trata de datos provisionales porque puede haber personas que aunque hayan pedido y les hayan concedido el traslado no se incorporen finalmente».

Sin embargo, según fuentes sanitarias a las que ha tenido acceso este periódico, la desproporción entre quienes quieren irse de este hospital y los que han solicitado plaza en él es muy significativa y problemática. Las marchas superarían la treintena e incluso se aproximarían a la cuarentena, a decir de las mismas fuentes, que señalan que las llegadas se podrían contar casi con los dedos de una mano por lo que las 'fugas' no contarían con reemplazos suficientes.

Esta descompensación sólo acentúa más una situación que los sindicatos consideran «estructural». «No es nuevo, los traslados se conocen desde hace un año y la Consejería no ha estado preparada y sólo pone parches que no arreglan las cosas», indica Maximino Prieto (CSIF). «Sanidad se escuda en la falta de profesionales, pero sólo ha buscado soluciones provisionales», apunta Rosa López (UGT). «Era predecible y mientras no tenían el agua al cuello no han hecho nada, y el que paga es el paciente, pero el trato al paciente no puede ser así: peligra la atención al usuario y la salud del trabajador», reflexiona Juan Manuel Moreno (CCOO) sobre la precaria situación de oncología.

Prieto cifra en «alrededor de 1.400 los procesos oncológicos actuales en marcha en El Bierzo», y todos destacan «la especial sensibilidad» de estas dolencias, «sin quitar la importancia de ninguna otra», para denunciar que «bastante tiene el paciente con ocuparse de su enfermedad, como para encima estar preocupado por si le atienden o no».

El presidente de la Asociación Española Contra el Cáncer en León, Estanislao de Luis, señala que «tiene que haber una solución definitiva, y no sólo para oncología. Nos parece mal lo sucedido, pero la Consejería nos ha dicho que el traslado de un oncólogo de Valladolid y otro de León es provisional, aunque no han dado fechas concretas porque imagino que no las tienen».

Desde los sindicatos exigen iniciativas completas con la mira puesta en el presente, pero también en el futuro. Medidas que cambien la tónica actual, que reviertan la falta de profesionales y, de verdad, los atraiga. «Para zonas de difícil cobertura como El Bierzo no sólo hay que articular medidas económicas, los trabajadores cada vez hablan menos de dinero y más de condiciones de conciliación y de otro tipo... Hay gente que se ha llegado a ir a la comunidad de al lado porque las condiciones son mejores. Sacyl no se caracteriza por tratar bien a los trabajadores y hay categorías, por ejemplo, en las que no deja actualizar los méritos desde 2009», indica Juan Manuel Moreno (CCOO).

A lo que Maximino Prieto (CSIF) añade que «no se puede estar toda la vida con parches». «Necesitamos soluciones reales y a largo plazo. La Consejería se va a tener que sentar para diseñar un plan a largo plazo porque el dinero no arregla los problemas. Hay otras medidas para incentivar estas plazas que no se cubren, como una puntuación extra por tiempo trabajado en estas zonas de difícil cobertura. En Galicia, por ejemplo, dan un año de experiencia extra. No todo es pagar y pagar».

En la misma dirección, Rosa López (UGT) aboga por apostar por «medidas no sólo económicas, sino de cobertura de permisos, de vacaciones, de mejorar las condiciones de los contratos porque Castilla y León compite en inferioridad con otras comunidades y con Europa. Durante mucho tiempo ha habido contratos temporales, de guardias... La precariedad pasa factura y si no se incentivan económicamente y también de puntuación de la carrera profesional, con facilidad para conciliar, con complementos de destino, de ayudas a la vivienda y otras que se acuerden no se va a resolver este problema que afecta a muchísimas especialidades».

Esta misma semana en la que centenares de personas clamaron ante el hospital por «la degradación» de la sanidad pública en ese centro, el sindicato médico CESM reprochó al consejero que «el Hospital del Bierzo no puede seguir así». El también presidente del Colegio de Médicos de Castilla y León, José Luis Díaz Villarig, exigió a Vázquez que «los bercianos tengan el mismo trato que los ciudadanos de Valladolid, Salamanca y otras provincias».

DEPORTES

«Hay que ir a por todas»

CD. NUMANCIA. Javi Moreno prevé que la final de mañana va a ser un partido que tendrá alternativas en el juego en una y otra portería por que «van a pasar muchas cosas» / «Tenemos que ser dominadores en el área»

JON ANDER URIARTE SORIA

El entrenador del C.D. Numancia, Javi Moreno, señaló que su equipo está preparado para la final de este domingo ante el Yeclano Deportivo, un encuentro difícil y que prevé con alternativas en el juego donde sus pupilos saldrán a ganar porque él no entiende el fútbol de otra manera. El preparador rojillo, que no ofreció pistas sobre el once que presentará en el campo de Las Constitución, ha expresado que saben como hacer daño al equipo murciano.

Javi Moreno compareció ayer ante los medios tras el penúltimo entrenamiento de la temporada y antes de afrontar el último encuentro del curso, un partido en el que está en juego el ascenso a Primera Federación. Una final en la que irán a por todas conscientes de que habrá momentos en el que les tocará sufrir: «Ya no hay más partidos, es el último partido así que hay que ir por todas y hacer todo lo posible por ganar el partido, como hemos hecho siempre a cada campo que hemos ido y luego el fútbol, siempre lo he dicho, es muy caprichoso y pueden pasar muchas cosas. De nuestro lado que no quede, que pongamos todas nuestras herramientas para conseguir el ascenso. Vamos a un sitio en el que sabemos que vamos a sufrir porque es un equipo que te somete mucho pero creo que estamos capacitados para jugar contar cualquier equipo».



Javi Moreno admite que su equipo sufrirá y hará sufrir al Yeclano en su campo. MARIO TEJEDOR

«Va a ser un partido en el que van a pasar muchas cosas, va a ver tiempos del partido en el que te va a tocar sufrir. En otros igual tú vas a tener más llegadas que ellos o ellos más que tú. Va a pasar de todo y ahí es cuando mentalmente y físicamente tenemos que estar muy fuertes. Estar preparados para, cuando tengamos que sufrir seamos capaces de sufrir, y cuando seamos capaces de atacar podamos hacerles daño. Va a haber fases del partido en las nos tocará sufrir, eso es evidente, pero a ellos también les va a tocar porque van a estar muy pendientes. Al final ellos tienen la obligación de ir a ganar y nosotros, como club grande que somos, tenemos la obligación de ir a ganar. Es una final y hay que jugarlas con todas las de la ley. Si haces las cosas bien saldrá cara y si haces las cosas mal, saldrá cruz», añadió el entrenador numantino.

Javi Moreno, que aseguró que tiene ganas de que llegue el encuentro al igual que sus jugadores, explicó que el Yeclano Deportivo suele jugar en casa con un 4-4-2 «puro y duro», practicando un fútbol en el que acumula «mucha gente dentro del área» y que igualmente está muy bien trabajado «sobre todo a nivel de segundas jugadas», llevando también el balón a bandas para que «haya muchos centros», y que «pasen muchas cosas», por lo que «va a ser un partido difícil». «También va a ser un partido difícil para ellos. Lo que tiene ese campo es que va a ser difícil para los dos. Está claro que ellos juegan en casa y parten con esa pequeña ventaja, que conocen las dimensiones, el césped y conocen todo, pero al final es un equipo y un campo que te invita a que pasen cosas en las dos áreas. Tenemos que ser dominadores de área», aseveró.

El entrenador numantino, que reiteró que no va a especular, no pasó por alto el ambiente que se vivirá en La Constitución, un ambiente espectacular y en el que le gustaba jugar porque «pasan muchas cosas». «Está claro que es un ambiente de los que a mí me gustaban cuando jugaba en mi época. Me encantaba ir a estadios así, a campos como del Yeclano donde está la gente prácticamente encima, achuchando. Va a ser un partido muy intenso, muy bonito y van a pasar muchas cosas», afirmó el técnico.

Javi Moreno añadió que su equipo ha entrenado bien durante la semana y que tiene las instrucciones sobre cómo contrarrestar los puntos fuertes del Yeclano y cómo hacerles daño. El técnico no podrá contar con Diego Royo para el encuentro por sanción y no aclaró quién será su sustituto. Preguntado por su futuro, Moreno apuntó que no era el momento de hablar al respecto.

TELEVISIÓN

Los aficionados sorianos podrán ver el encuentro ante el Yeclano toda vez que La 8 Soria anunció ayer que ofrecerá el partido en directo.

Oriol: «Tenemos que luchar por el play off»

BALONMANO. El nuevo técnico del BM Soria se marca objetivo para el curso 24-25

J. A. U. SORIA

El Club Balonmano Soria presentó ayer a su nuevo técnico para la próxima temporada, Oriol Castellarnau, quien llega procedente del Atlético Novás de División de Plata, donde ha ejercido como segundo entrenador. Formado en el balonmano catalán, y con 28 años, el nuevo entrenador amarillo reconoció que su objetivo para el curso 24-25 pasa por pelear por el play off de ascenso.

El nuevo responsable del banquillo amarillo compareció junto la presidente de la entidad, Carlos Heras, para marcar objetivos y explicar su manera de ver el balonmano. «Sí, el objetivo es luchar por el play off, no puede ser de otra manera. El resultado no lo puede controlar pero sí puedes controlar el trabajo», explicó.

Oriol Castellarnau reconoció que recalar en Soria «no supone una oportunidad, es un sueño», por la entidad y las instalaciones, significando que viene «con mucha hambre, con muchas ganas». No dejó pasar la oportunidad para reconocer el gran trabajo realizado por Jordi Lluelles en el banquillo, una labor «espectacular», con un listón muy alto: «El reto es bonito, la idea es dar continuidad a su buen trabajo. Mi intención es preguntar a los jugadores y al club que es lo que se está haciendo bien y aprovecharlo».


Oriol Castellarnau junto a Carlos Heras. MONTESEGURO FOTO

A la hora de explicar cuál será la seña de identidad del equipo soriano que dirija explicaba: «El balonmano se construye desde la defensa para salir al contraataque. Luego, cada jugador debe tener la mejor opción para hacer gol. El objetivo es disfrutar, que es la base de todo».

Por su parte, el presidente Carlos Heras apuntó que, pese a su juventud, el nuevo técnico amarillo es un entrenador con «experiencia», al que le ha deseado que se merece. «Tengo que agradecerle también que haya aceptado se parte de nuestro proyecto, un proyecto que crece sin correr pero que está haciendo que nuestro deporte sea cada día más importante», concluyó.

CINES LARA DEL 31 DE MAYO AL 6 DE JUNIO

Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	-AMIGOS IMAGINARIOS	18.00		
	-SEGUNDO PREMIO		20.15	
	-TAROT			22.35
SALA 2	-BACK TO BLACK	17.45	20.15	22.35
SALA 3	-IRIS	18.00	20.30	
	-FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX			22.30
SALA 4	-EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS	17.45	20.30	
SALA 5	-FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX	17.45	20.30	
SALA 6	-GARFIELD. LA PELÍCULA	18.00		
	-LOS BUENOS PROFESORES		20.15	
	-CAIDA LIBRE			22.35
SALA 7	-EL EXORCISMO DE GEORGETOWN	18.00	20.30	22.35
SALA 8	-ARTHUR	18.00	20.15	22.35

DEL 3 AL 6 DE JUNIO FIESTA DEL CINE ENTRADAS A 3.50 EUROS

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.

CINES MERCADO

Sábado, 1 de junio

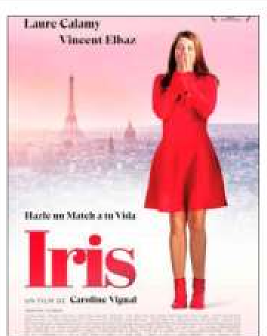
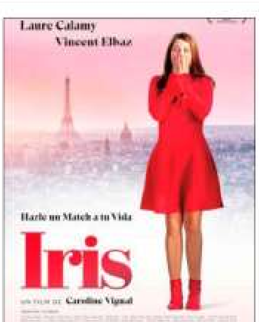
Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	- PANDILLA AL RESCATE	12.30	17.30	
	- QUERIDA DESCONOCIDA (VOSE)		19.30	
	- HISTORIAS			21.30
SALA 2	- TATAMI	12.00	19.00	
	- CALLADITA		17.00	
	- EL ÚLTIMO VERANO			21.15

Domingo, 2 de junio

Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	- PANDILLA AL RESCATE	12.30	17.30	
	- QUERIDA DESCONOCIDA		19.30	
	- HISTORIAS			21.30
SALA 2	- QUERIDA DESCONOCIDA	12.00		
	- CALLADITA		17.00	
	- TATAMI (VOSE)		19.00	
	- EL ÚLTIMO VERANO(VOSE)			21.15

ARTHUR

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Simon Cellan Jones .**Reparto.** Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu. **Sinopsis.** Mikael Lindnord, el capitán del equipo sueco de atletismo de aventura, tuvo un extraño encuentro durante la carrera de 400 millas en la jungla ecuatoriana, cuando en su camino se cruzó un perro callejero. Tras el momento en el que Lindnord le alimentó, el perro le siguió por el resto del recorrido.

IRIS

Francia. 2024. **Dirección.** Caroline Vignal. **Reparto.** Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne De Baecque. **Sinopsis.** Iris tiene un marido aparentemente impecable, dos hijas maravillosas, un consultorio dental con un flujo incesante de clientes, un bonito apartamento en un área que ama, amigos que la entienden... Y pronto cumplirá 50 años. Y entonces un extraño planta una semilla en su cabeza: «Toma un amante».



QUERIDA DESCONOCIDA

Francia. 2024. **Dirección.** Guillaume Bureau. **Reparto.** Leïla Bekhti, Louise Bourgoin y Karim Leklou. **Sinopsis.** 1916. Julien Delaunay es reportado como desaparecido en combate durante la Gran Guerra. Su esposa, Julie, se niega a creer que está muerto. 1919. Cuando aparece en la prensa una foto de un vagabundo amnésico, Julie inmediatamente lo reconoce como su amado esposo. Se reencuentran y, poco a poco, ella lo ayuda a volver a enamorarse de ella.



TATAMI

Estados Unidos -Georgia. 2024. **Dirección.** Guy Nattiv, Zar Amir. **Reparto.** Arienne Mandi, Zar Amir, Jaime Ray Newman, Nadine Marshall, Lir Katz, Shani Lavi. **Sinopsis.** La judoka Leila y su entrenadora Maryam viajan al Campeonato Mundial de Judo con la intención de traer a casa la primera medalla de oro para Irán. A mitad de la competición, reciben un ultimátum de la República Islámica que exige a Leila fingir una lesión y perder. Leila se enfrenta a una decisión imposible: fingir una lesión y obedecer al régimen iraní, como le implora Maryam, o desafiar a ambos y seguir luchando por el oro.

LA 8

06:00 Infocomerciales
07:10 Cuentos en la bruma
08:05 Naturaleza viva
09:10 Todos los días
10:40 Un paseo por CyL
11:30 Con la música a todas partes
13:00 Escápate de viaje
13:50 Flash empresas
13:55 Lo mejor de Naturaleza Viva
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Grana y oro
16:30 Lo mejor de Escápate de Viaje
17:00 El Correvuela
17:50 La grabadora
18:00 Cine. Solas contra el mundo. 2002. Director: Joan Micklin Silver
19:50 La grabadora
20:00 CyLTV Noticias
15:25 Grana y oro
16:30 Lo mejor de Escápate de Viaje
17:00 El Correvuela
17:50 La grabadora
18:00 Cine. Solas contra el mundo. 2002. Director: Joan Micklin Silver
19:50 La grabadora

CyL 7

07:40 Todos los días.
09:00 Momonsters. Leer Comic's
09:05 Momonsters. Jugar con el Yoyó
09:10 Momonsters. Jugar cajas de cartón
09:20 Shadownsters. El personaje monstruoso de hoy será «Fiestecitas» Deneb
09:25 Shadownsters. El encargado de asustar a Salomon será Fred «El golpeador»
09:30 Ruy, el pequeño Cid. El caballero de latón
10:00 Clap.
10:25 Mundo natural.
10:55 Naturaleza viva.
11:50 Espacio Abierto.
12:45 Grana y oro.
13:55 Diagnóstico.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
15:10 Campeonato Europeo de Minifútbol Chequia Vs España.
16:15 Cineolé: Camarote de lujo. 1957 - Rafael Gil
17:50 Ideas Mágicas.
18:50 Agro en acción.
19:15 Hecho en CyL.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 El arcón.
21:45 Con la música a todas partes.
23:20 Con la música a todas partes.
01:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redifusión).
01:30 El Tiempo Fin de semana.
01:35 El arcón.

HERALDO DIARIO DE SORIA

SÁBADO 1 DE JUNIO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*

PAISANAJE JUAN PÉREZ



«Me animaron a fundar Asoem como terapia para mi enfermedad»

El presidente de la Asociación Soriana de Esclerosis Múltiple anima a «exprimir la vida al máximo» en la conmemoración del Día Mundial de este mal

HDS

CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL. El 30 de mayo se ha celebrado el Día Mundial de la Esclerosis Múltiple. En 2016 nació en Soria Asoem, la asoaciación soriana que ya reúne a 120 personas, entre afectados y familiares, que se ha convertidos en un punto de referencia ante la inquietud de muchos pacientes.

V.R.A. SORIA

Hace 2 días, el 30 de mayo, se celebró el Día Mundial de la Esclerosis Múltiple. En Soria la efeméride se conmemoró bajo el lema 'Mi diagnóstico de Esclerosis Múltiple' y con el eslogan 'Navegando juntos la Esclerosis Múltiple'. Los actos tuvieron lugar en la plaza de las Mujeres con la instalación de una mesa informativa que culminó con el reparto de unas migas pastoriles con el objetivo de dar visibilidad a esta enfermedad. Todo bajo el paraguas de la Asociación Soriana Esclerosis Múltiple (Asoem) personalizado en la figura de su presidente, Juan Pérez, fundador de la agrupación.

En la actualidad «forman parte de la asociación unos 120 socios de los que afectados hay unas 65 personas», explica Pérez que indica que «la agrupación se fundó en febrero de 2016 por lo que ya ha cumplido ocho años de trayectoria».

La esclerosis múltiple (EM), explica Pérez, «es una enfermedad autoinmune, crónica y degenerativa del sistema nervioso central, que se caracteriza por la pérdida progresiva de la mielina provocando que los impulsos nerviosos se interrumpan de forma periódica o incluso definitivamente». Principalmente se diagnostica a jóvenes adultos de entre 20 y 40 años, siendo más común en mujeres que en hombres ya que, subraya Pérez, «tres de cada cuatro diagnosticados son mujeres».

El presidente y fundador de Asoem indica que, en su caso, tuvo el primer brote con 33 años. «Me acuesto por la noche normal y al día siguiente cuando me levanto noto un hormigueo en las manos y cuando voy a intentar meter el pie en las zapatillas, no soy capaz, no coordino». Después de este brote hubo otro segundo al año siguiente. A partir de ahí «me realizaron una punción lumbar y me dieron el diagnóstico». Desde entonces y hasta ahora, que ha cumplido 63 años, «no he tenido más brotes pero lo que pierdes no lo recuperas y poco a poco la enfermedad avanza, las lesiones ahí están». Sin embargo, la enfermedad «me permitió hacer vida normal durante bastante tiempo». De hecho, asevera, «era deportista, practicaba judo, y pude seguir entrenando hasta el año 2002». «Cuando tenía 56 años me jubilé por incapacidad», apunta.

Crear la asociación en Soria formó parte de una terapia para él. «Me tratan en Soria y en el hospital Vall d'Hebron, en Barcelona. Allí una psicóloga, en una de las visitas que tuve por problemas de memoria y al atascarme al pronunciar las palabras me dijo que me vendría muy bien ponerme en contacto con una asociación de afectados. Sin embargo, llegué a Soria y no había nada así que fui a Burgos donde desde la agrupación burgalesa me animaron a fundar la soriana, como así hice». Desde entonces han pasado ocho años de los que se siente muy orgulloso porque «la asociación realiza actividades, talleres, charlas... Sirve como un punto de referencia tanto para enfermos como para familiares». En este punto destaca la labor de los familiares como «cuidadores y puntos de apoyo, son fundamentales». Respecto al tratamiento, Juan indica que en los 30 años que lleva conviviendo con la enfermedad «la medicación ha avanzado mucho». Es consciente que ahora mismo «la enfermedad no tiene cura pero los medicamentos sirven para frenar la enfermedad que no es mortal» recordando que esta enfermedad aunque es una esclerosis no es ELA «con la que entras en barrena muy rápido tras el diagnóstico».

A partir de aquí, Juan Pérez, es tremendamente optimista. «Esta enfermedad supone un cambio en tu vida, es evidente, pero mi forma de vivir sigue siendo la misma. La vida es maravillosa y hay que exprimirla al máximo», asegura.